

C R

Catalogue
20/21

A

HARMONY

F T

Fresh inspiration for unique spaces.

We make tile collections for creating stunning new living spaces, able to envelop people in their amazing beauty.

We wish to inspire you with trendsetting new visions and designs. We give free rein to artists and designers so that they can channel their creativity into eye-catching innovative new collections.

We are the boldest, newest brand at Peronda Group, a family business founded in 1827, specializing in bona fide quality products.

Hacemos cerámica para crear nuevos espacios y llenarlos de vida, para rodear a las personas y sorprenderlas.

Queremos inspirar y dar una nueva visión apostando por el diseño y las tendencias. Damos voz a diseñadores y artistas que aportan su creatividad transformada en productos innovadores y atractivos.

Somos la marca más joven y atrevida del Grupo Peronda. Empresa familiar que nació en 1827 con el objetivo de ofrecer producto genuino y auténtico.

HARMONY

Welcome to Craft

Craft encompasses HARMONY's most artisanal collections. We wish to express different lifestyles, bringing an innovative handcrafted appeal to homes. Craft is synonymous with delicacy, sensitivity and sincerity. These are collections by designers who are passionate about their work, with the emphasis on superior quality, attention to detail and handcrafted irregularities.

Welcome to Craft, HARMONY's warmest collections.

Craft representa el espacio más artesanal de Harmony. Queremos transmitir diferentes estilos de vida, capaces de llenar cada rincón de nuestro hogar de aire fresco y artesanía. Craft es sensible, delicado y genuino. Nuestras colecciones, creadas con pasión por nuestros diseñadores, se centran en el detalle y la calidad, apreciando lo irregular y los pequeños detalles.

Bienvenido/a a Craft, el lugar más cálido de Harmony.

HARMONY

CR

A

index trends

FT

Mediterranean desing

- 10 Nok
- 18 Terra
- 24 Niza
- 32 Sahn
- 42 Riad
- 52 Ocean

Encaustic look

- 58 Lido
- 64 Cuban
- 70 Havana
- 78 Aruba

Vintage look

- 86 Casablanca
- 96 Archivo
- 102 Uptown
- 106 Andaman

Wood effect

- 112 Industry
- 120 Columbus

Stand-out collections

- 128 Beat
- 136 Dyroy
- 144 Hihgland
- 150 Pasadena
- 156 Sand
- 160 Kyros

Our basics

- 168 Poitiers
- 176 Peace
- 182 Calm
- 190 Laval
- 194 Crazed
- 200 Crayon
- 206 Sonar
- 212 Origami

Craft & more

- 216 Combinability
- 224 Merchandising
- 240 Technical information

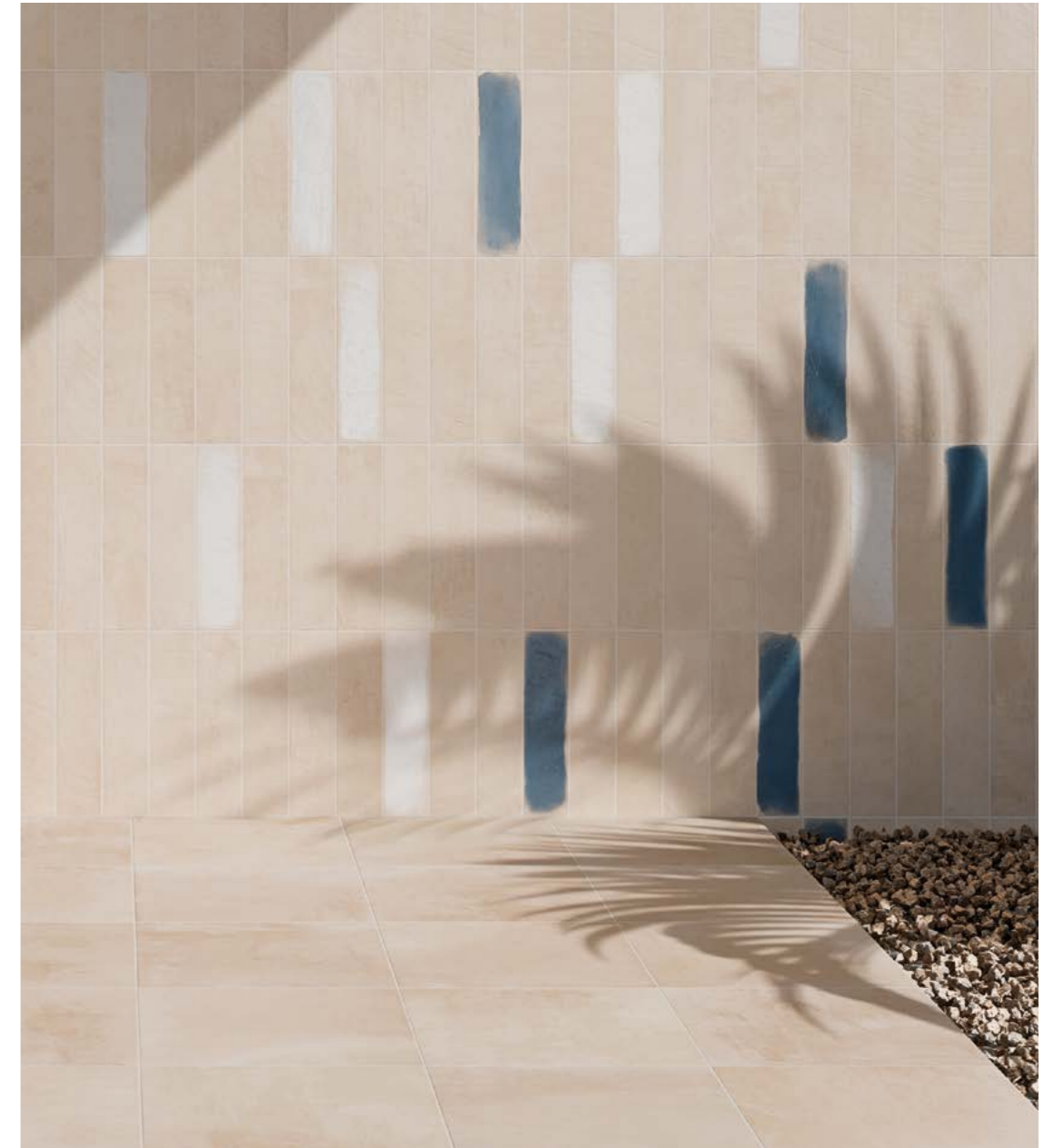
		MESH - MALLA				HEXAGON - HEXAGONO				CHEVRON													
		30,5X30,5 12X12"	29X29,5 11,4X11,6"	29X29 11,4X11,4"	28,5X29,7 11,2X11,7"	24,8X28,5 9,7X11,2"	21,5X25 8,4X9,8"	19,8X22,8 7,8X9"	17,5X20 6,8X7,8"	9X20,5 3,5X8"	30X30 11,8X11,8"	22,3X22,3 8,7X8,7"	20X40 7,8X15,7"	12,5X12,5 5X5"	11,2X22,4 4,4X8,8"	10X30,5 4X12"	10X10 4X4"	9,8X59,3 3,8X23,3"	9,2X37 3,6X14,5"	7,5X30 3X11,8"	7,5X15 11,5X6"	6,5X20 2,5X7,8"	
A	ANDAMAN	106				P																	
	ARCHIVO	96													SF								
	ARUBA	78										P											
B	BEAT	12											WB										
C	CALM	182	G	G	G	G																	
	CASABLANCA	86													SF								
	COLUMBUS	120																P					
	CRAYON	200														WB							
	CRAZED	194																				WB	
	CUBAN	64										P											
D	DYROY	136															WB						WB
H	HAVANA	70										P											
	HIGHLAND	144																			WB		
I	INDUSTRY	112							P	P													
K	KYROS	160										P											
L	LAVAL	190																					WB
	LIDO	58										P											
N	NIZA	24																					P
	NOK	10														WB							
O	ORIGAMI	212							P														
	OCEAN	52											S										
P	PASADENA	150																					WB
	PEACE	176																					WB
	POITIERS	168																					WB WB
R	RIAD	42																					WB WB
S	SAHN	32																					WB WB
	SAND	156											S										
	SONAR	206												P				P					
T	TERRA	18												P									WB
U	UPTOWN	102																					WB

Craft trends

Mediterranean design

Inspired by the soul and spirit of the land of our roots, this trend vibrates with Mediterranean dynamism and energy. The delicate shades and colours of these collections—evocative of Mediterranean culture, its approach to living and its attitude to life—are combined with abstract shapes, textures and finishes for inspiring new Mediterranean living spaces.

Nuestra tierra y nuestro espíritu, reinterpretado para transmitir toda la energía y vibración del carácter mediterráneo. Un conjunto de colecciones concebidas para representar una cultura, una forma de entender el espacio y, en esencia, una forma de vida. Una delicada selección de tonos y colores, junto con una abstracción de formas, texturas y acabados que inspiran hacia un nuevo espacio mediterráneo.



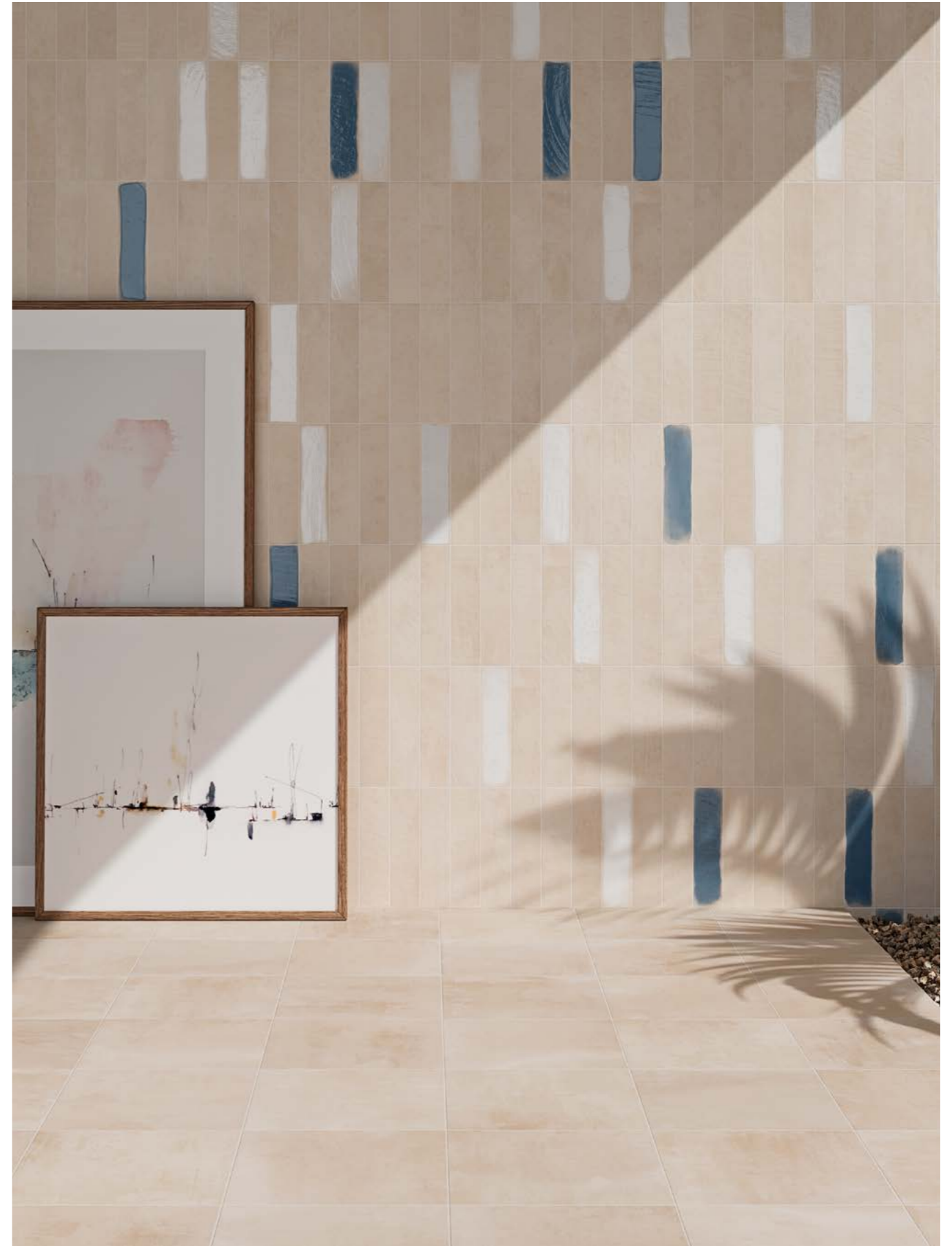
NOK



NOK SQUARE DECOR/20x40

The NOK collection by HARMONY is a tribute to tradition. It conjures up a potter's hands skillfully kneading clay in the workshop before leaving it to dry in the sun, or the sandy hues of the Mediterranean Sea, boosting the natural light and adding a warmer, friendlier touch to places. At the same time, it is also an accolade to glossy glazes, with their colour, beauty and long traditions. Purity, natural appeal, and careful craftsmanship are the words that best describe NOK. With its singular relief surface and combined matt-gloss effect, the collection stands out for its striking decorative appeal. NOK comes in a 20x40 format with faux joints simulating smaller 10x10 or 5x20 tiles.

La colección NOK de HARMONY nos evoca tradición. A las manos del artesano amasando con maestría la arcilla en su taller y dejándola secar al sol. A aquellos tonos arena del mar Mediterráneo que ayudan a potenciar la luz natural de los espacios, haciéndolos así más cálidos y acogedores y a los esmaltes vidriados que nos aportan su belleza, color y tradición. Pureza, naturalidad y artesanía son términos que describen a la perfección las características de NOK con un relieve particular y un efecto brillo-mate como toque decorativo espectacular. Se presenta en formato 20x40, disponible con precortes de 10x10 o 5x20.



NOK BRICK/20x40 · NOK BRICK DECOR/20x40 · TERRA/22,3



NOK SQUARE/20x40 · TERRA HEXA DECOR/19,8x22,8



NOK BRICK/20x40 · NOK BRICK DECOR/20x40 · TERRA/22,3

NOK



NOK



29913 NOK SQUARE/20X40
Q35 (20x40cm — 7³/₈x15³/₄*)
25 patterns



29915 NOK BRICK/20X40
Q35 (20x40cm — 7³/₈x15³/₄*)
25 patterns

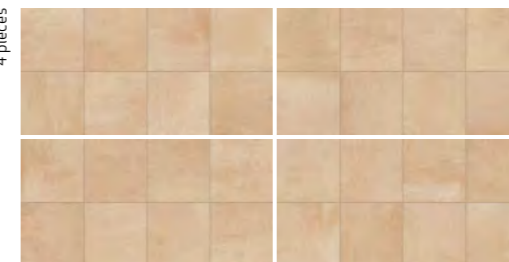


*29914 NOK SQUARE DECOR/20X40
Q36 (20x40cm — 7³/₈x15³/₄*)
25 patterns

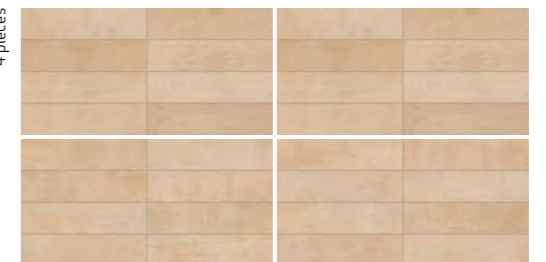


*29916 NOK BRICK DECOR/20X40
Q36 (20x40cm — 7³/₈x15³/₄*)
25 patterns

4 pieces



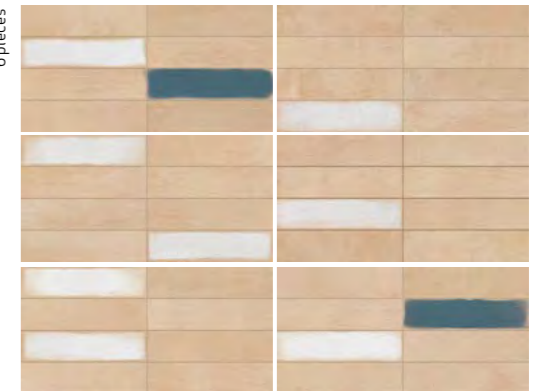
4 pieces



6 pieces



6 pieces



*Random designs in box.
Diseños aleatorios por caja.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
NOK SQUARE	•	•	•
NOK SQUARE DECOR	•	•	•
NOK BRICK	•	•	•
NOK BRICK DECOR	•	•	•

PACKING

UNIT	PIECES	PIECES	PIECES	PIECES	sq ft	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	PIECES	sq ft	cm	THICKNESS	THICKNESS
PIECE	m ²	sq ft	BOX	BOX	BOX	BOX (kg)	BOX (lb)	PALLET	PALLET	PALLET	PALLET	(mm)	(in)
•	13	1	12	0.96	10.33	18	39.6	56	53.76	578.67	120x80x95	10.3	0.41
•	13	1	12	0.96	10.33	18	39.6	56	53.76	578.67	120x80x95	10.3	0.41
•	13	1	12	0.96	10.33	18	39.6	56	53.76	578.67	120x80x95	10.3	0.41
•	13	1	12	0.96	10.33	18	39.6	56	53.76	578.67	120x80x95	10.3	0.41

TERRA



TERRA/7,5x30 · POITIERS-W/30 · TERRA HEXA DECOR/19,8x22,8

This terracotta-look collection recreates all the warmth of Mediterranean living. Available in a range of formats for numerous layout options, this collection adapts to all types of spaces.

The décors add an artisanal crafted touch and luminosity, reminiscent of traditional ceramic tiles, thanks to the glossy blue and white tones. One of the highlights of this collection is that it is the perfect match for the BOW by Mut collection and NOK.

Colección con apariencia de terracota, nos transporta al mediterráneo y nos aporta su calidez. Con diversos formatos y geometrías disponibles, nos permiten adaptar la colección a cualquier tipo de espacio.

Las piezas decorativas, le dan un aspecto artesanal y un pequeño toque con sabor a cerámica tradicional y le aportan luz con su esmalte brillante en tonos blancos y azules. Destacar su combinabilidad con la colección BOW by Mut y NOK.



BOW CLAY/15x45 · BOW WHITE/15x45 · TERRA/22,3



TERRA



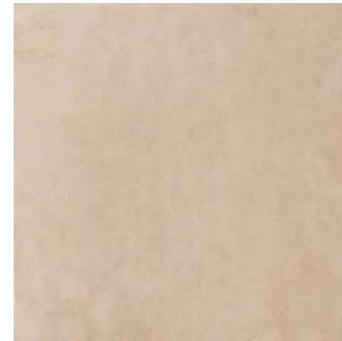
TERRA



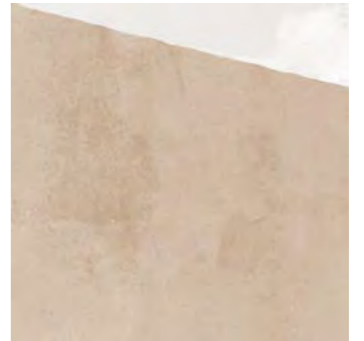
29130 TERRA HEXA/19,8X22,8 Q32 (19,8x22,8 cm — 7¹³/₁₆x9") 40 patterns



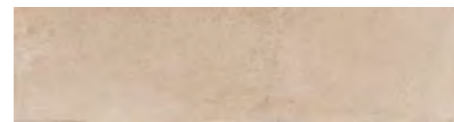
*29131 TERRA HEXA DECOR/19,8X22,8 Q33 (19,8x22,8 cm — 7¹³/₁₆x9") 20 patterns



29117 TERRA/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄") 40 patterns



*29115 TERRA DECOR/22,3 Q31 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄") 20 patterns

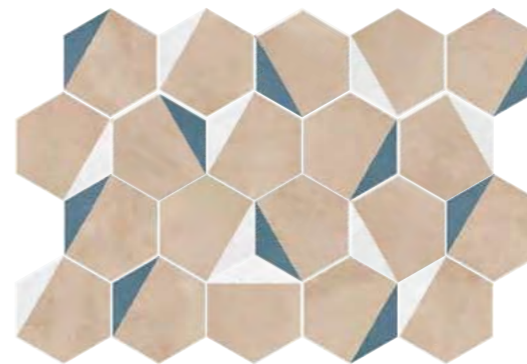


29132 TERRA/7,5X30 Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆") 80 patterns - white body

13238 POITIERS-W/30 Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆")

21571 POITIERS AZURE/30 Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆")

*Random designs in box. Diseños aleatorios por caja.



20 patterns



20 patterns

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MAT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP			
							DIN 51130	ISO EN 12853	BS 7992-2	ANSI A 137.1
TERRA HEXA	•	•	•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0.42
TERRA HEXA DECOR	•	•	•	•	•	•	R9	C2		>0.42
TERRA 22.3	•	•	•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0.42
TERRA 22.3/DECOR	•	•	•	•	•	•	R9	C2		>0.42
TERRA 7.5X30	•	•	•	•	•	•				

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ³ BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ³ PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
•	22	2.06	24	0.84	11.66	18.44	40.57	46	40.32	434	120x80x72	10	0.39	
•	22	2.06	24	0.84	11.66	18.44	40.57	46	40.32	434	120x80x72	10	0.39	
•	20	1.87	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.36	120x80x105	10	0.39	
•	20	1.87	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.36	120x80x105	10	0.39	
•	44	4.13	22	0.5	5.33	6.866	15.11	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35	

NIZA



NIZA MUSTARD HEXA/21,5x25

NIZA features a range of colours reflecting the latest ocean trends. The various tiles come with a gentle shade variation effect that adds the traditional essence of ceramic tiles to this cutting-edge product. This coloured cement look product comes in a rectangular 9,2x37 format that makes it the natural solution for both walls and floors. Also available in a 21,5x25 hexagonal format, this collection comes in 6 different colours.

NIZA apuesta por algunos colores en tendencia con la mirada puesta en el mar. Las diferentes piezas presentan una suave destonificación que dan un toque de cerámica tradicional a este producto de vanguardia. Producto con apariencia de cemento coloreado, se presenta en formato rectangular 9,2x37 que nos permiten instalarla de forma natural tanto en pavimento como revestimiento. Disponible también en formato hexagonal 21,5x25, la colección se presenta en 6 colores diferentes.



NIZA CLAY/9,2x37



NIZA WHITE HEXA/21,5x25 · NIZA TAUPE/9,2x37



NIZA GREEN/9,2x37

NIZA



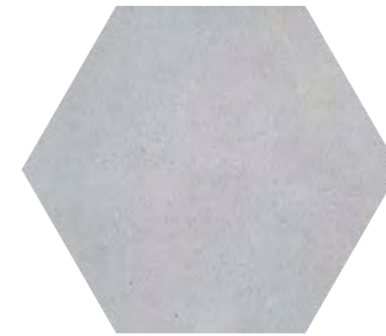
NIZA



29083 NIZA WHITE HEXA/21,5X25
Q34 (21,5x25 cm — 8^{7/16}x9^{13/16}*)
20 patterns



29086 NIZA TAUPE HEXA/21,5X25
Q34 (21,5x25 cm — 8^{7/16}x9^{13/16}*)
20 patterns



29087 NIZA GREY HEXA/ 21,5X25
Q34 (21,5x25 cm — 8^{7/16}x9^{13/16}*)
20 patterns



29043 NIZA WHITE/9,2X37
Q30 (9,2x37 cm — 3^{5/8}x14^{9/16}*)
38 patterns



29047 NIZA TAUPE/9,2X37
Q30 (9,2x37 cm — 3^{5/8}x14^{9/16}*)
38 patterns



29048 NIZA GREY/9,2X37
Q30 (9,2x37 cm — 3^{5/8}x14^{9/16}*)
38 patterns

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MAT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP			
							DIN 51130	UNE-EN 12633	BS 7976-2	ANSI A137.1
NIZA HEXA/21,5X25	•		•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0.42
NIZA/9,2X37	•		•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0.42

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (in)
•	19	2	24	0,95	13,89	16,8	41,36	56	53,2	777,58	120x80x100	9,3	0,37	
•	29	3	18	0,61	6,60	13,5	29,70	96	58,82	633,15	120x80x92	9,5	0,37	



NIZA CLAY HEXA/21,5x25 · DYROY GREY/6,5x20

NIZA



29088 NIZA MUSTARD HEXA/21,5X25
Q34 (21,5x25 cm — 8^{7/16}x9^{13/16}*)
20 patterns



29049 NIZA MUSTARD/9,2X37
Q30 (9,2x37 cm — 3^{5/8}x14^{9/16}*)
38 patterns



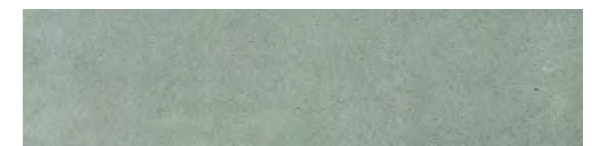
29085 NIZA CLAY HEXA/21,5X25
Q34 (21,5x25 cm — 8^{7/16}x9^{13/16}*)
20 patterns



29046 NIZA CLAY/9,2X37
Q30 (9,2x37 cm — 3^{5/8}x14^{9/16}*)
38 patterns



29084 NIZA GREEN HEXA/21,5X25
Q34 (21,5x25 cm — 8^{7/16}x9^{13/16}*)
20 patterns



29044 NIZA GREEN/9,2X37
Q30 (9,2x37 cm — 3^{5/8}x14^{9/16}*)
38 patterns

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP			
							DIN 51130	UNE-EN 12633	BS 7976-2	ANSI A137.1
NIZA HEXA/21,5X25	•		•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0,42
NIZA/9,2X37	•		•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0,42

PACKING

UNIT	PIECES		PIECES		PIECES		WEIGHT		WEIGHT		BOXES		PIECES		PIECES		THICKNESS	
	m ²	sq ft	BOX	BOX	BOX	BOX	BOX (kg)	BOX (lb)	BOX (kg)	BOX (lb)	PALLET	PALLET	sq ft	cm	mm	inch	mm	inch
PIECE																		
	•	19	1,73	24	0,95	13,89	19,16	42,15	56	53,2	572,64	120x80x100	9,5	0,37				
	•	29	2,73	18	0,61	6,6	13,52	29,74	96	58,56	630,33	120x80x92	9,3	0,37				

SAHN



SAHN PINK/6,5x20 · SAHN RED /6,5x20

SAHN is a large and colourful collection reminiscent of the handcrafted ceramic tiles that were a traditional feature of Arab-style interior courtyards. A wide range of patterns and colour combinations are the hallmarks of this collection. Available in nine colours with a matt finish, it comes in a choice of two formats: 10x10 and 6,5x20. Great for mixing and matching with our RIAD collection.

SAHN, una colección amplia y colorista nos invita a recuperar el trabajo de cerámica artesanal tan característico de los patios interiores de las construcciones de influencia Árabe. Variedad gráfica y mezcla de diferentes tonalidades son una de las principales características de esta colección. Presentada en nueve colores en acabado mate, está disponible en dos formatos diferentes 10x10 y 6,5x20. Combinable con nuestra colección RIAD.



SAHN WHITE/10x10





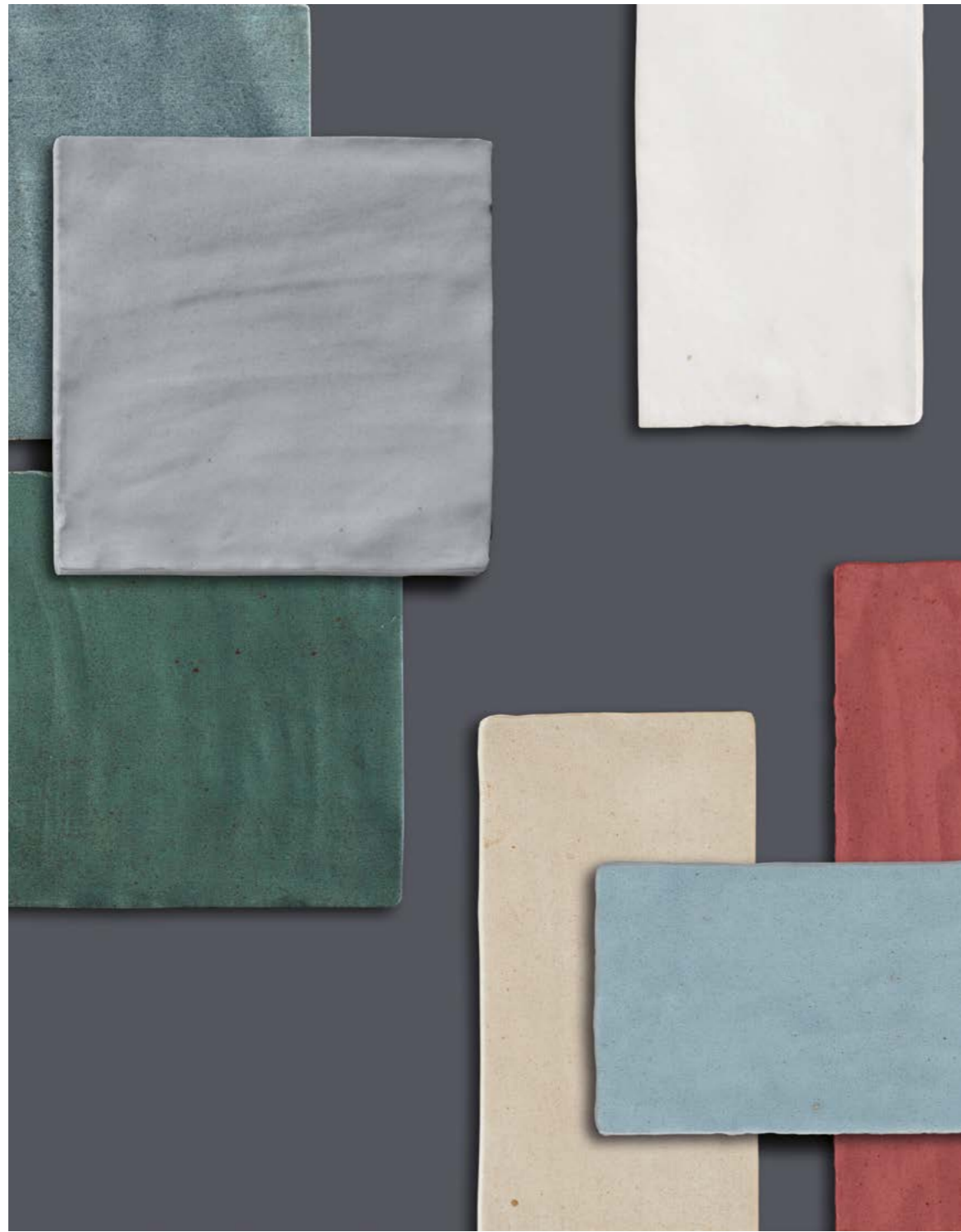
SAHN GREEN/10x10



SAHN TAUPE/6,5x20

white body — 6,5x20 / 10x10

SAHN



SAHN



28902 SAHN WHITE/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆"*)
50 patterns



28911 SAHN WHITE/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns



28920 TRIM SAHN WHITE/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns



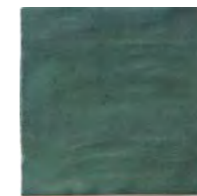
28894 SAHN AQUA/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆"*)
50 patterns



28903 SAHN AQUA/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns



28912 TRIM SAHN AQUA/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns



28895 SAHN GREEN/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆"*)
50 patterns



28904 SAHN GREEN/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns



28913 TRIM SAHN GREEN/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MAIT	GLOSS	SHADE VARIATION
SAHN/10X10	•	•	•
SAHN/6,5X20	•	•	•
TRIM.SAHN/6,5X20	•	•	•

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
SAHN/10X10	•	100	9.29	50	0.5	5.38	7	15.43	120	60	645.83	120x80x98	9	0.35
SAHN/6,5X20	•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35
TRIM.SAHN/6,5X20	•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35

SAHN



28897 SAHN PINK/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆"*)
50 patterns



28906 SAHN PINK/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns



28915 TRIM SAHN PINK/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns



28898 SAHN RED/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆"*)
50 patterns



28907 SAHN RED/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns



28916 TRIM SAHN RED/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns



28899 SAHN SAND/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆"*)
50 patterns



28908 SAHN SAND/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns



28917 TRIM SAHN SAND/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns



28900 SAHN SKY/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆"*)
50 patterns



28909 SAHN SKY/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns



28918 TRIM SAHN SKY/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns



28901 SAHN TAUPE/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆"*)
50 patterns



28910 SAHN TAUPE/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns



28919 TRIM SAHN TAUPE/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns



28896 SAHN GREY/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆"*)
50 patterns



28905 SAHN GREY/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns



28914 TRIM SAHN GREY/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
50 patterns

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MITT	GLOSS	SHADE VARIATION
SAHN/10X10	•	•	•
SAHN/6,5X20	•	•	•
TRIM SAHN/6,5X20	•	•	•

PACKING

	UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
SAHN/10X10	PIECE	•	100	9.29	50	0.5	5.38	7	15.43	120	60	645.83	120x80x98	9	0.35
SAHN/6,5X20	PIECE	•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35
TRIM SAHN/6,5X20	PIECE	•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35

RIAD



RIAD AQUA/10x10

RIAD is a wall tile collection inspired by the hospitality and local colour of typical Moroccan guesthouses. A collection that stands out for its bright colours and the handcrafted appeal of its rich variety of shades and uneven surface, RIAD comes in a 10x10cm square format and 6,5x20cm rectangular one in a choice of 9 colours. Great for mixing and matching with our SAHN collection.

La hospitalidad y el marcado color local de los alojamientos típicos marroquíes inspiran la colección de revestimiento RIAD. Colores brillantes y aspecto artesanal evocado tanto por la rica variedad en sus tonos como por su irregular superficie. Disponible en formato cuadrado 10x10 cm y rectangular 6,5x20 cm, y 9 variedades tonales diferentes. Combinable con nuestra colección SAHN.



RIAD GREEN/6,5x20





RIAD GREY/10x10



RIAD SAND/6,5x20 · SONAR SILVER/22,3

white body — 6,5x20 / 10x10

RIAD



RIAD



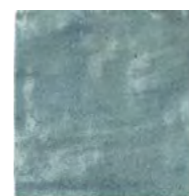
26045 RIAD WHITE/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆*)
50 patterns



26076 RIAD WHITE/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns



26759 RIAD. SAHN WHITE/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns



26047 RIAD AQUA/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆*)
50 patterns



26077 RIAD AQUA/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns



26767 TRIM. RIAD AQUA/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns



26049 RIAD GREEN/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆*)
50 patterns



26079 RIAD GREEN/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns



26769 TRIM. RIAD GREEN/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns

RIAD — white body

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
RIAD/10X10	•	•	•
RIAD/6,5X20	•	•	•
TRIM.RIAD/6,5X20	•	•	•

PACKING

UNIT	PIECES		PIECES		PIECES		WEIGHT		WEIGHT		BOXES		PIECES		PIECES		THICKNESS	
	PIECE	m ²	m ²	sq ft	BOX	BOX	BOX	BOX	BOX (kg)	BOX (lb)	BOX	PALLET	sq ft	PALLET	cm	mm	mm	
RIAD/10X10	•	100	9.29	50	0.5	5.38	7	15.43	120	60	645.83	120x80x98	9	0.35				
RIAD/6,5X20	•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35				
TRIM.RIAD/6,5X20	•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35				

RIAD



26051 RIAD PINK/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆*)
50 patterns



26081 RIAD PINK/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns



26770 TRIM. RIAD PINK/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns



26050 RIAD SKY/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆*)
50 patterns



26080 RIAD SKY/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns



26768 TRIM. RIAD SKY/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns



27346 RIAD RED/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆*)
50 patterns



27349 RIAD RED/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns



27352 TRIM. RIAD RED/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns



27345 RIAD TAUPE/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆*)
50 patterns



27348 RIAD TAUPE/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns



27351 TRIM. RIAD TAUPE/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns



27345 RIAD SAND/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆*)
50 patterns



27348 RIAD SAND/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns



27351 TRIM. RIAD SAND/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns



26048 RIAD GREY/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆*)
50 patterns



26078 RIAD GREY/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns



26771 TRIM. RIAD GREY/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈*)
50 patterns

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
RIAD/10X10	•	•	•
RIAD/6,5X20	•	•	•
TRIM. RIAD/6,5X20	•	•	•

PACKING

UNIT	PIECES	PIECES	PIECES	m ²	sq ft	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	m ²	sq ft	cm	THICKNESS	THICKNESS
PIECE	m ²	sq ft	BOX	m ²	sq ft	BOX	BOX (kg)	BOX (lb)	PALLET	PALLET	PALLET	(mm)	(in.)
•	100	9.29	50	0.5	5.38	7	15.43	120	60	645.83	120x80x98	9	0.35
•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35
•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35

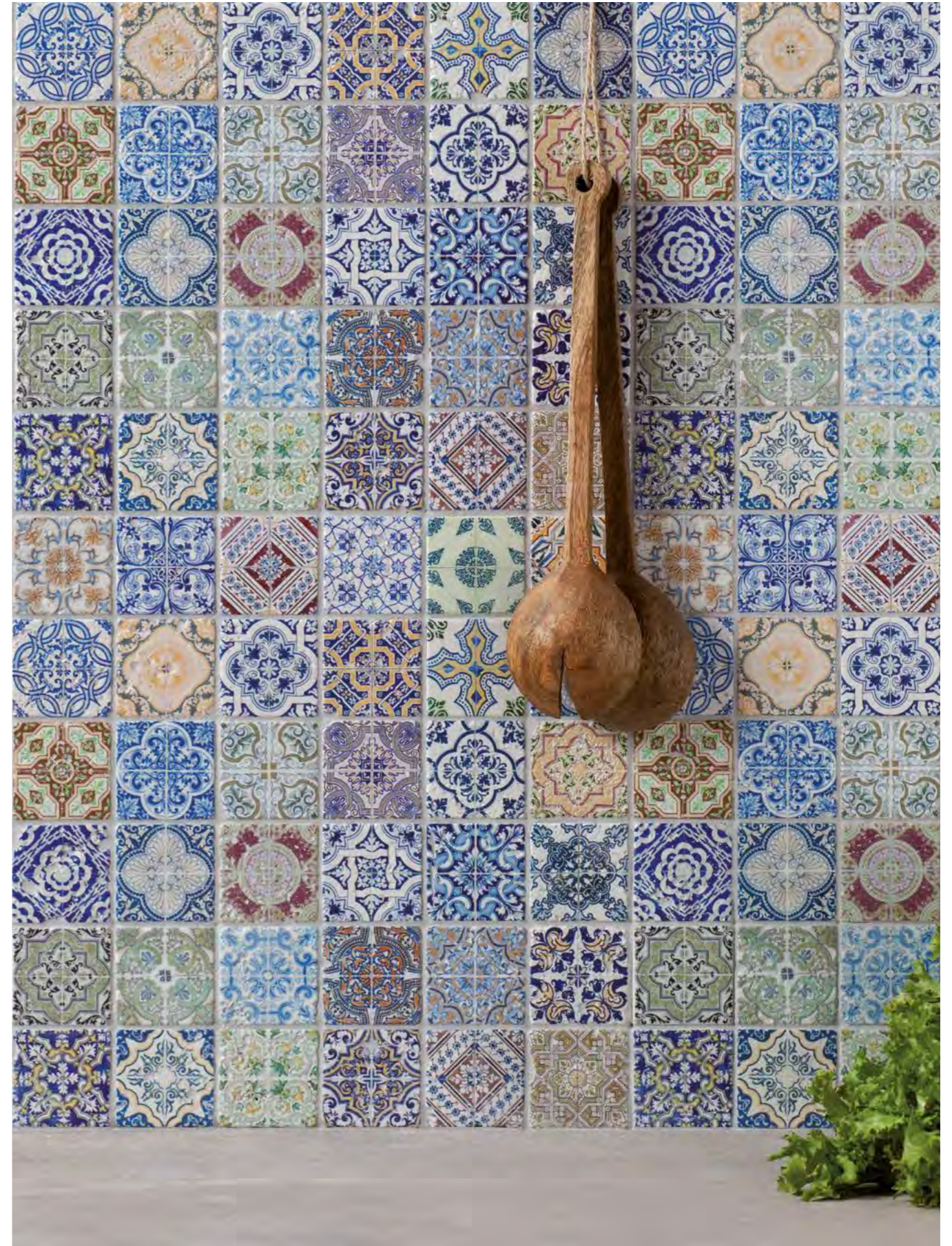
OCEAN



D. OCEAN

A collection with a high decorative appeal. OCEAN's design is evocative of vintage cement tiles, with refreshing Mediterranean reminiscences thanks to its differing shades of blue, which conjure up images of calm seas. The collection comes in a mesh-mounted 30x30 format.

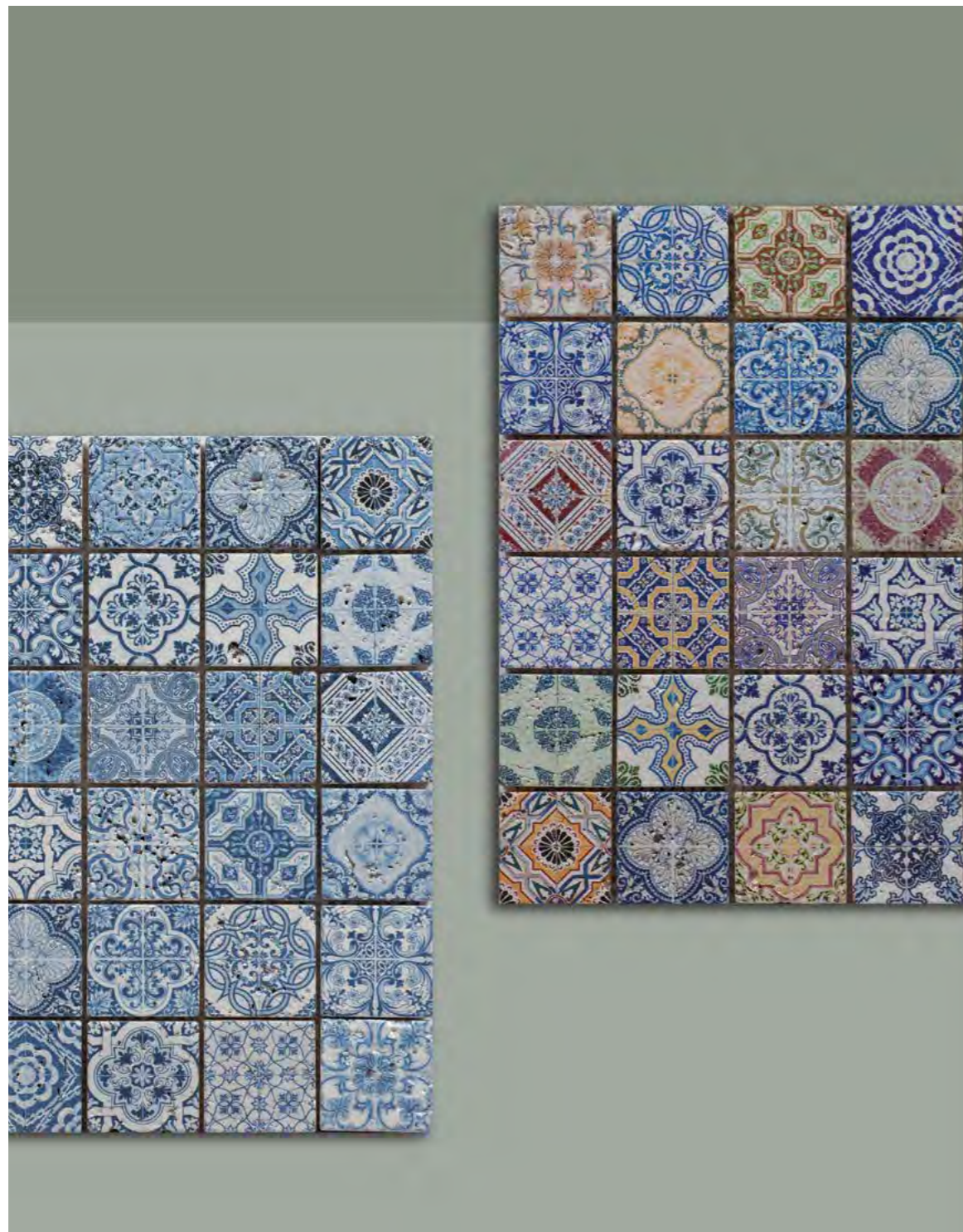
Colección de alta decoración con dibujos hidráulicos inspirados en el mediterráneo. Detalles que hacen de OCEAN una colección muy fresca gracias a sus diferentes tonalidades azuladas que nos trasladan a la calma del mar. La colección se presenta como pieza enmallada en formato 30x30.



D. JOY

natural stone — 30 x 30

OCEAN



OCEAN



20047 D. JOY
H13 (30x30 cm — 11¹³/₁₆x11¹³/₁₆"*)



20048 D. OCEAN
H13 (30x30 cm — 11¹³/₁₆x11¹³/₁₆"*)

TECHNICAL CHARACTERISTICS

MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

D.JOY / D.OCEAN | • | •

PACKING

UNIT	PIECES	PIECES	PIECES	m ²	kg	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	m ²	kg	cm	THICKNESS	THICKNESS
PIECE	m ²	sq ft	BOX	m ²	BOX	BOX	BOX (lb)	PALLET	PALLET	PALLET	PALLET	(mm)	(inch)
•	11	1.03	10	0.90	9.69	17.4	36.26	72	64.80	697.66	105x105x105	9	0.35

Craft trends

Encaustic look

A modern take on vintage cement tile patterns, with floral motifs, geometrical shapes and continuous designs. These collections can be combined in different ways, opening up a myriad of possibilities. Perfect for creating settings with fascinating finer details.

Una lectura contemporánea del universo del patrón, de inspiración hidráulica, con decorados con motivos florales, geométricos y ornamentales en continuidad. Un conjunto de productos combinables en diferentes opciones que permiten un espectro enorme de posibilidades, consiguiendo transportar el usuario de una manera delicada a un universo con todo lujo de detalles.



LIDO



LIDO WHITE CROSS/22,3 · LIDO WHITE/22,3

Range of micro-terrazzo tiles reminiscent of vintage cement tiles. The collection features two field tiles (in grey and white) with a perfect definition, combinable with each of the décors. Thanks to the latter's geometrical designs, they can be used in tandem to create eye-catching continuous patterns.

Línea de micro terrazo en la gama de tendencia hidráulica. Dos bases (Grey y White) con una definición perfecta que combinan con cada uno de los decorados. Referencias de inspiración geométrica que generan cuidados patterns en continuidad.



LIDO WHITE/22,3 · LIDO WHITE ELIPSE/22,3 · RIAD GREEN/10x10



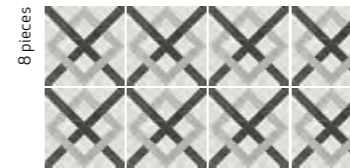
LIDO



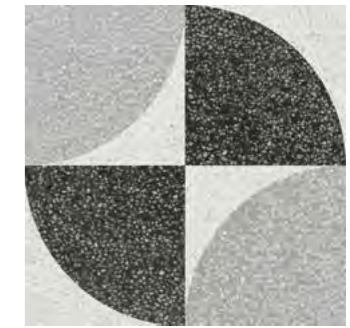
LIDO



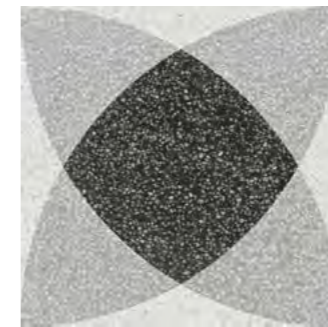
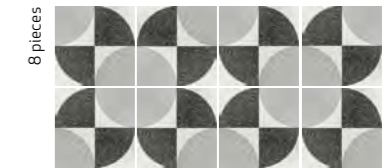
27593 LIDO WHITE CROSS/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"*) 16 patterns



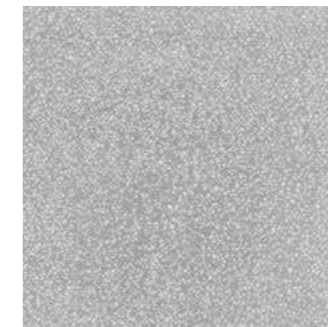
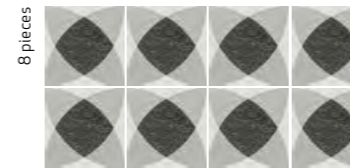
27594 LIDO WHITE GEOMETRIC/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"*) 16 patterns



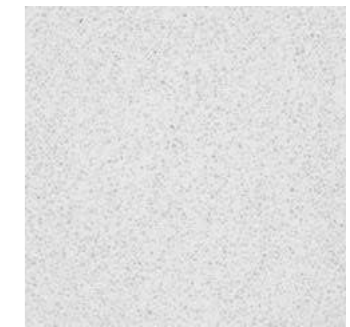
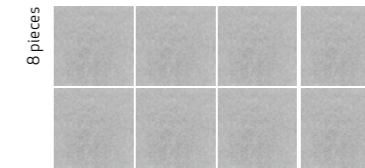
27595 LIDO WHITE ELIPSE/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"*) 16 patterns



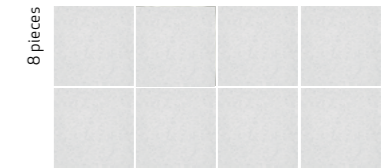
27596 LIDO WHITE FLORAL/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"*) 16 patterns



27592 LIDO GREY/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"*) 16 patterns



27591 LIDO WHITE/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"*) 16 patterns



TECHNICAL CHARACTERISTICS

MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP			
•	•	•	•	•	•	•			
						DIN 51130	UNE-EN 12633	BS 7998-2	ANSI A137.1
						R10	C2	+36WET	>0.42

PACKING

UNIT	PIECES BOX	PIECES BOX	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
PIECE	20	1.67	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.36	120x80x105	10	0.39

CUBAN



CUBAN SILVER SKY/22,3

A tile collection that is modernist essence, with plant and geometrical designs evocative of the early 20th century. CUBAN brings the beauty of cement tiles to 22x3x22.3cm porcelain tiles. Its models, with their different patterns, come in a choice of two different colours: one in differing intensities of grey and the other with a stronger contrast between black and white.

Esencia modernista a través de gráficas geométricas y ornamentales que nos trasladan al principio del siglo XX. La colección CUBAN rescata la tendencia hidráulica para renovarla en material porcelánico de formato 22.3x22.3 cm. Las referencias, de diferentes motivos gráficos, se presentan en dos gamas cromáticas diferentes, una que combina diferentes intensidades de gris y otra con una mayor contraposición que combina el color Blanco con el Negro.



CUBAN SILVER ORNATE/22,3 · CUBAN WHITE ORNATE/22,3



CUBAN SILVER ARROW/22,3



CUBAN SILVER STAR/22,3

CUBAN



CUBAN



23288 CUBAN SILVER ORNATE/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*)
5 patterns

8 pieces



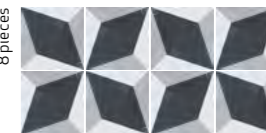
23289 CUBAN SILVER SKY/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*)
5 patterns

8 pieces



23290 CUBAN BLOCK/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*)
5 patterns

8 pieces



23287 CUBAN SILVER STAR/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*)
5 patterns

8 pieces



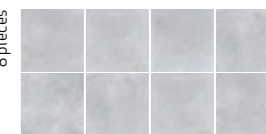
23285 CUBAN SILVER ARROW/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*)
5 patterns

8 pieces



25373 BAYAMO GREY/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*)
5 patterns

8 pieces



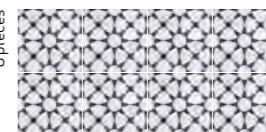
23286 CUBAN WHITE ORNATE/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*)
5 patterns

8 pieces



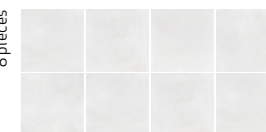
23284 CUBAN WHITE STAR/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*)
5 patterns

8 pieces



25374 BAYAMO WHITE/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*)
5 patterns

8 pieces



TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP	
CUBAN	•	•	•	•	•	•	R10	C2 +36WET >0,42
BAYAMO	•	•	•	•	•	•	R10	C2 +36WET >0,42

PACKING

UNIT	PIECES	PIECES	PIECES	m ²	sq ft	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	m ²	sq ft	cm	THICKNESS	THICKNESS
PIECE	m ²	sq ft	BOX	m ²	sq ft	BOX	BOX (lb)	PALLET	m ²	sq ft	PALLET	(mm)	(inch)
•	20	1,87	20	0,99	10,71	23,5	51,7	60	59,4	639,36	120x80x105	10	0,39
•	20	1,87	20	0,99	10,71	23,5	51,7	60	59,4	639,36	120x80x105	10	0,39

HAVANA



HAVANA WHITE GARDEN/22,3

Collection Inspired by traditional cement tiles, takes its name from the capital of the island of Cuba, where these tiles were traditionally used in many buildings. HAVANA comes in a 22,3x22,3 cm format in different shades of white, grey, blue and green, with geometrical shapes or other motifs that can be combined to create continuous patterns. A new vision of cement tiles, with a myriad of subtle nuances.

Colección de inspiración hidráulica toma su nombre de la capital cubana donde esta tipología de producto decora tradicionalmente muchos de sus interiores. HAVANA, en formato 22,3x 22,3 cm, trabaja la gama cromática de blancos, grises, azules y verdes destonificados en formas geométricas u ornamentales que permiten realizar composiciones en continuidad. Una nueva visión de la tendencia hidráulica con todo lujo de detalles.



HAVANA SILVER ORNATE/22,3



HAVANA WHITE ROUND/22,3



HAVANA WHITE CROSS/22,3



HAVANA WHITE FLOWER/22,3

HAVANA



HAVANA



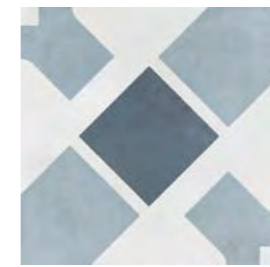
24767 HAVANA WHITE GARDEN/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*) 5 patterns



24768 HAVANA WHITE FLOWER/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*) 5 patterns



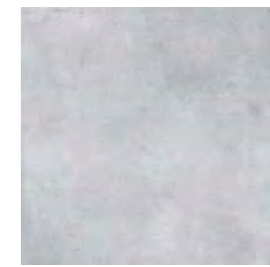
24766 HAVANA WHITE ROUND/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*) 5 patterns



24764 HAVANA WHITE CROSS/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*) 5 patterns



24763 HAVANA SILVER ORNATE/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*) 5 patterns



25373 BAYAMO GREY/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*) 5 patterns



24769 HAVANA WHITE HERALD/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*) 5 patterns



24765 HAVANA WHITE PETALS/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*) 5 patterns



25374 BAYAMO WHITE/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*) 5 patterns



TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP				
HAVANA	•	•	•	•	•	•	R10 C2 +36WET >0,42	DIN 51130	UNE-EN 12633	BS 7998-2	ANSI A137.1
BAYAMO	•	•	•	•	•	•	R10 C2 +36WET >0,42				

PACKING

UNIT	PIECES	PIECES	PIECES	m ²	sq ft	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	m ²	sq ft	cm	THICKNESS	THICKNESS
PIECE	m ²	sq ft	BOX	m ²	sq ft	BOX	BOX (lb)	PALLET	m ²	sq ft	PALLET	(mm)	(inch)
•	20	1.87	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.36	120x80x105	10	0.39
•	20	1.87	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.36	120x80x105	10	0.39

ARUBA



ARUBA ARABIS/22,3

Inspired by the traditional colonial flooring found in the islands of the Antilles, ARUBA is a porcelain tile collection made up of seven 22.3cm models, evocative of vintage cement tiles. In addition to classic greys and blacks, it introduces new shades of dark red, mustard, green and blue, with floral and ornamental motifs that can be combined to create continuous designs.

Inspirada en los pavimentos tradicionales de la isla colonial de las Antillas, la colección ARUBA presenta en formato 22,3x22,3 cm siete referencias. De inspiración hidráulica, esta colección introduce las tonalidades granates, mostaza, verde y azul junto con los clásicos grises y negros. Porcelánico decorado con motivos florales y ornamentales en continuidad.



ARUBA DAHLIA/22,3



ARUBA DAISY YELLOW/22,3



ARUBA BLOOM BLUE/22,3

ARUBA



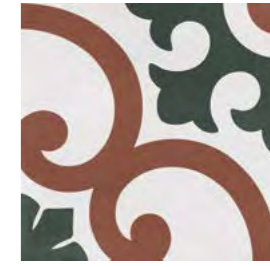
ARUBA



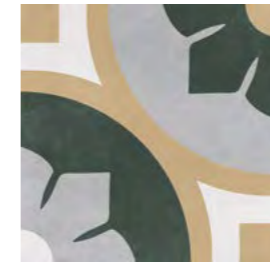
25889 ARUBA ARABIS/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*)
5 patterns



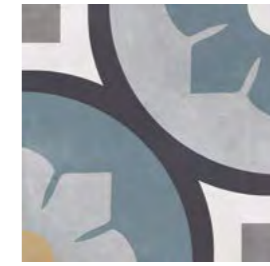
25893 ARUBA IRIS/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*)
5 patterns



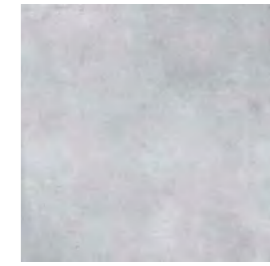
25892 ARUBA DAHLIA/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*)
5 patterns



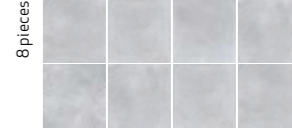
25890 ARUBA BLOOM GREEN/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*)
5 patterns



25891 ARUBA BLOOM BLUE/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*)
5 patterns



25373 BAYAMO GREY/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*)
5 patterns



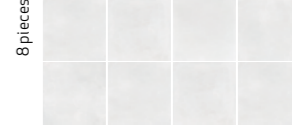
25894 ARUBA DAISY BLUE/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*)
5 patterns



25895 ARUBA DAISY YELLOW/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*)
5 patterns



25374 BAYAMO WHITE/22,3 Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄*)
5 patterns



TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	DIN 51130	UNE-EN 12633	BS 7996-2	ANSI A137.1
ARUBA	•	•	•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0,42
BAYAMO	•	•	•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0,42

PACKING

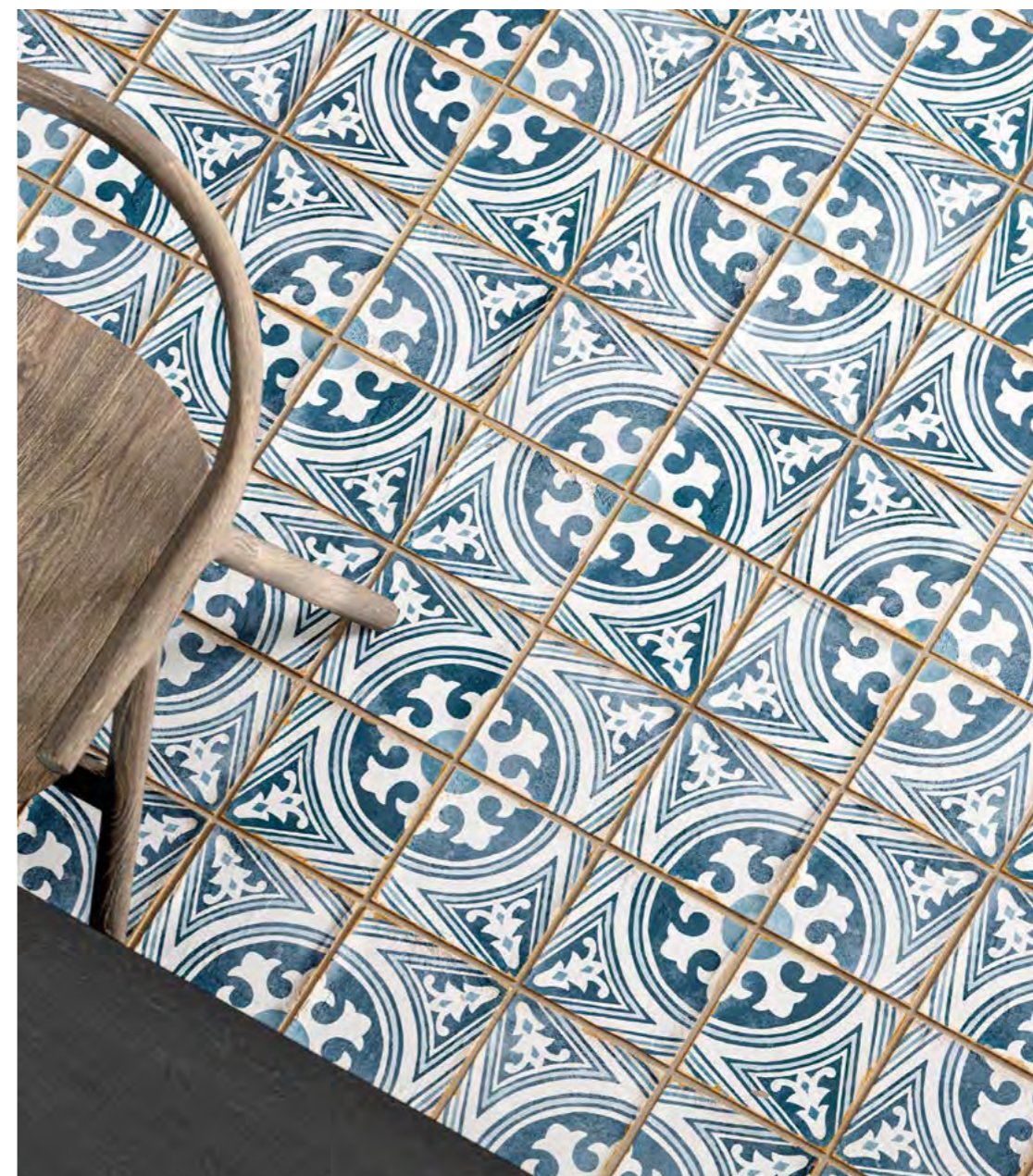
UNIT	PIECES	PIECES	PIECES	m ²	kg	kg	kg	kg	kg	kg	kg	kg	kg	kg	cm	THICKNESS	THICKNESS
PIECE	m ²	BOX	BOX	BOX	BOX	BOX	BOX	BOX	BOX	BOX	BOX	BOX	BOX	BOX	mm	inch	
•	20	1,87	20	0,99	10,71	23,5	51,7	60	59,4	639,36	120x80x105	10	0,39				
•	20	1,87	20	0,99	10,71	23,5	51,7	60	59,4	639,36	120x80x105	10	0,39				

Craft trends

Vintage look

An inspiring look at the past, reviewing bygone times from a new contemporary angle. These are collections with a handcrafted, slightly aged appearance. Their irregularities, patterns and motifs conjure up distant worlds, bringing a distinctive personality to living spaces of all kinds.

Una mirada inspiradora al pasado, que nos transporta a otras épocas, pero con una lectura contemporánea y fresca. Colecciones con aspecto artesanal y un toque de cerámica envejecida donde sus irregularidades y decoraciones se disponen para trasladarnos a otros mundos y nos permite dotar de carácter cualquier espacio.



CASABLANCA



CASABLANCA MALIK/12,5x12,55

Inspired by traditional North-African ceramics, CASABLANCA stands out for its charming hand-crafted appearance. Thanks to its uneven edges and Mediterranean-style décors, this is a collection conspicuous for its warmth. Available in a 12,5x12,5cm format, CASABLANCA's plain white field tile and 10 different décors can be combined in a multitude of different ways. Suitable for use on both walls and floors, its slightly aged appearance is conceived to blend in harmoniously with the rest of the home.

CASABLANCA se inspira en la cerámica tradicional característica del Norte de África. Se presenta con un aspecto totalmente artesanal, donde sus bordes irregulares junto con los decorados con esencia mediterránea dan un juego de calidez excepcional. Presentada en formato 12,5x12,5 cm e infinitas combinaciones gracias a sus 10 decorados diferentes acompañados de una base lisa, dan a CASABLANCA un toque de cerámica envejecida donde el uso tanto en pavimento como revestimiento ofrece la posibilidad de conseguir un espacio en perfecta armonía con el resto del hogar.



CASABLANCA FIDA/12,5x12,5



CASABLANCA ZIANE/12,5x12,5 · CASABLANCAWHITE/12,5x12,5



CASABLANCA TORRES/12,5x12,5



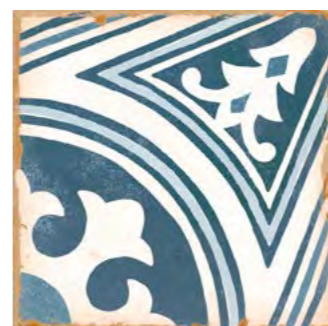
CASABLANCA ATTIA/12,5x12,5

single fired floor tile — 12,5x12,5

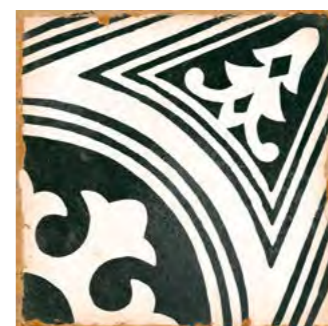
CASABLANCA



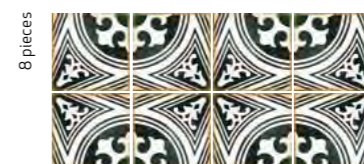
CASABLANCA



29412 CASABLANCA ANFA/12,5X12,5 Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16") 9 patterns



29413 CASABLANCA FIDA/12,5X12,5 Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16") 9 patterns



29414 CASABLANCA ZIANE/12,5X12,5 Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16") 9 patterns



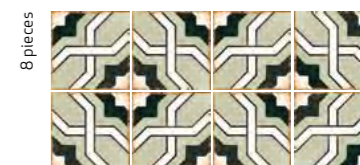
29415 CASABLANCA FARISSI/12,5X12,5 Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16") 9 patterns



29416 CASABLANCA ATTIA/12,5X12,5 Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16") 9 patterns



29417 CASABLANCA TORRES/12,5X12,5 Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16") 9 patterns



TECHNICAL CHARACTERISTICS

MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
•	•	•	•	•	•

PACKING

UNIT	PIECES	PIECES	PIECES	m ²	sq ft	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	m ²	sq ft	cm	THICKNESS	THICKNESS
PIECE	m ²	sq ft	BOX	m ²	sq ft	BOX	BOX (lb)	PALLET	m ²	sq ft	PALLET	(mm)	(inch)
•	65	6.04	32	0.49	5.3	8.584	18.88	120	58.6	632.92	120x80x78	8	0.31



CASABLANCA RIALTO/12,5x12,5

CASABLANCA



29419 CASABLANCA KENZI/12,5X12,5 Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16") 9 patterns



29420 CASABLANCA GAZA/12,5X12,5 Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16") 9 patterns



29421 CASABLANCA MALIK/12,5X12,5 Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16") 9 patterns



29418 CASABLANCA RIALTO/12,5X12,5 Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16") 9 patterns



29422 CASABLANCA WHITE/12,5X12,5 Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/16x4¹⁵/16") 9 patterns



29592 ING.CASABLANCA WHITE/1,2X12,5 H27 (1,2x12,5 cm — 1/2x4¹⁵/16")

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
CASABLANCA	•	•	•	•	•	•

PACKING

UNIT	PIECES	PIECES	PIECES	m ²	sq ft	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	m ²	sq ft	cm	THICKNESS	THICKNESS	
PIECE	m ²	sq ft	BOX	m ²	sq ft	BOX	BOX (lb)	PALLET	m ²	sq ft	PALLET	(mm)	(inch)	
CASABLANCA	•	65	6.04	32	0.49	5.3	8.564	18.68	120	58.6	632.92	120x80x78	8	0.31

ARCHIVO



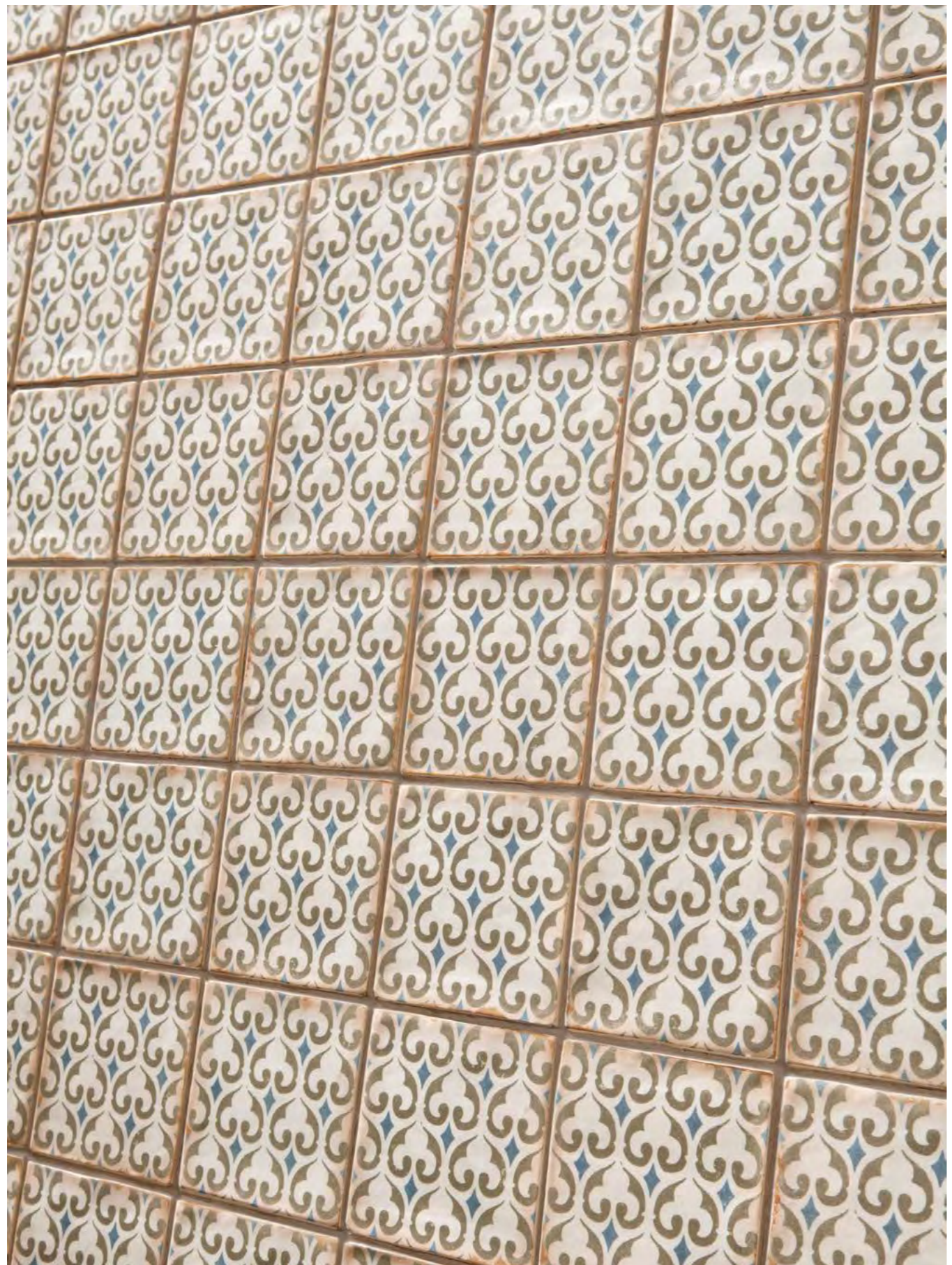
ARCHIVO ARGANIA/12,5

ARCHIVO is a tile collection strongly evocative of handcrafted tiles, suitable for use on walls and floors. Its finer details and uneven surface simulate an aged appearance, combined with patterns typical of classic tiles. The collection's neutral-coloured field tiles are decorated with patterns in blues and greens traditionally associated with hand-painted tiles.

La colección cerámica ARCHIVO, apta tanto para pavimento como para revestimiento, se caracteriza por su marcado carácter artesanal. Sus irregularidades y detalles simulan un aspecto envejecido que combina con las decoraciones características de la cerámica clásica. Bases neutras decoradas con detalles en los tradicionales tonos azulados y verdes de la cerámica pintada a mano.



ARCHIVO PLAIN/12,5 · ARCHIVO ZAHRA/12,5



ARCHIVO KHAZANA/12,5



ARCHIVO PLAIN/12,5 · ARCHIVO BAKULA/12,5

single fired floor tile — 12,5x12,5

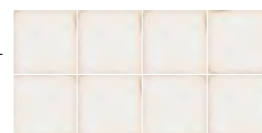
ARCHIVO



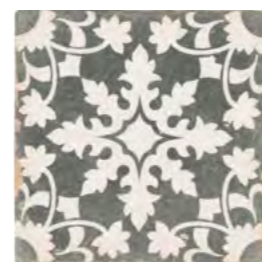
ARCHIVO



17732 ARCHIVO PLAIN
Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/₁₆x4¹⁵/₁₆"
9 patterns



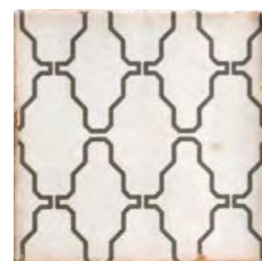
8 pieces



18510 ARCHIVO ZAHRA
Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/₁₆x4¹⁵/₁₆"
9 patterns



8 pieces



18481 ARCHIVO CROCHET
Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/₁₆x4¹⁵/₁₆"
9 patterns



8 pieces



18511 ARCHIVO BAKULA
Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/₁₆x4¹⁵/₁₆"
9 patterns



8 pieces



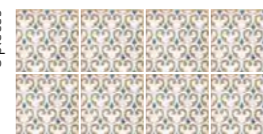
18509 ARCHIVO ARGANIA
Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/₁₆x4¹⁵/₁₆"
9 patterns



8 pieces



18480 ARCHIVO KHAZANA
Q26 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/₁₆x4¹⁵/₁₆"
9 patterns



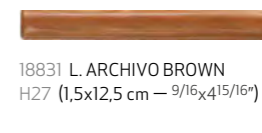
8 pieces



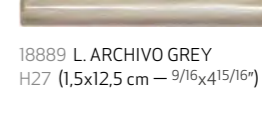
18724 TRIM ARCHIVO PLAIN
H21 (12,5x12,5 cm — 4¹⁵/₁₆x4¹⁵/₁₆"
9 patterns



18723 M. ARCHIVO
H21 (5x12,5 cm — 1⁵/₁₆x4¹⁵/₁₆"



18831 L. ARCHIVO BROWN
H27 (1,5x12,5 cm — 9¹/₁₆x4¹⁵/₁₆"



18889 L. ARCHIVO GREY
H27 (1,5x12,5 cm — 9¹/₁₆x4¹⁵/₁₆"

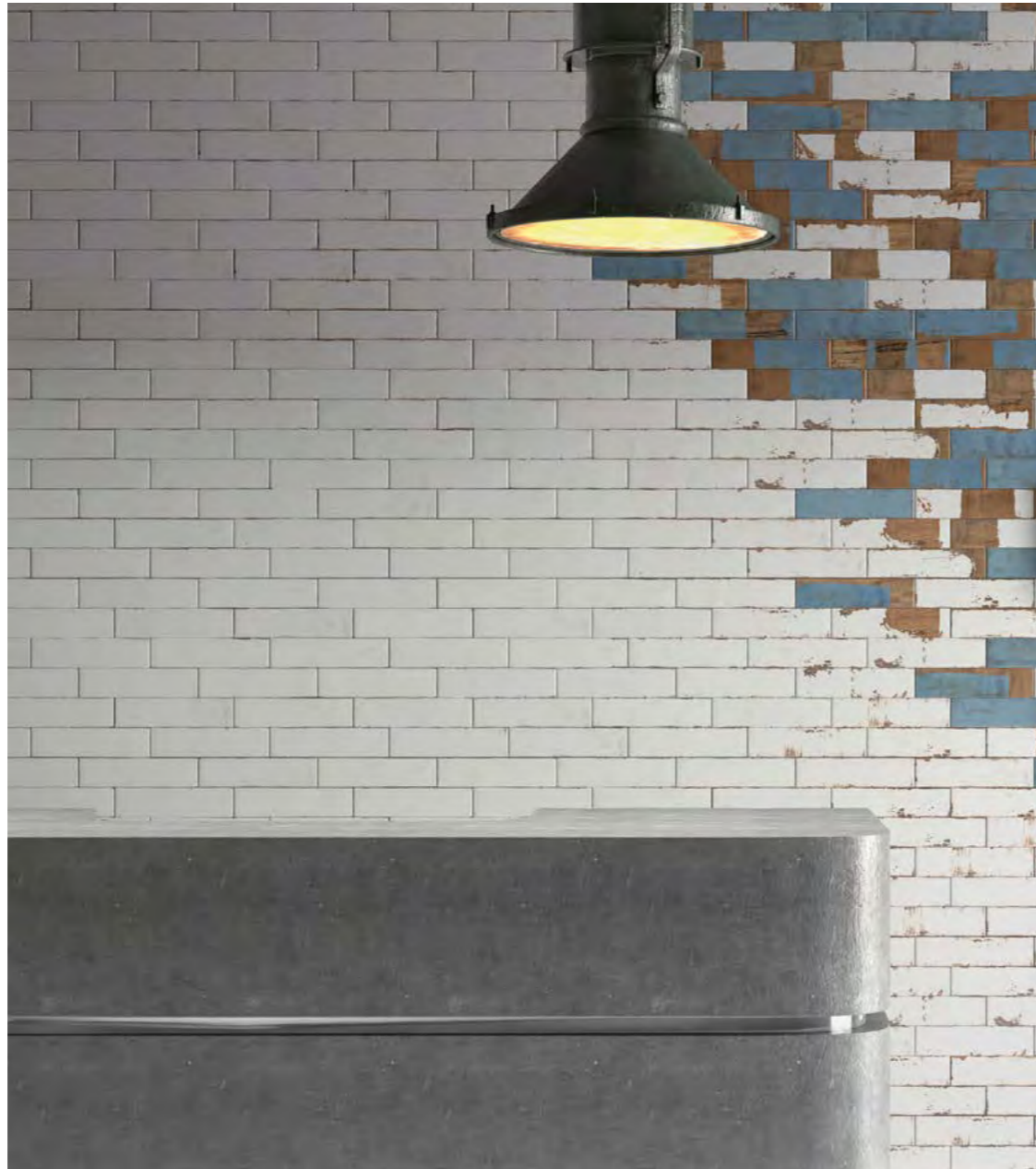
TECHNICAL CHARACTERISTICS

MAINT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
ARCHIVO	•	•	•	•	•

PACKING

UNIT	PIECES	PIECES	PIECES	m ²	sq ft	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	m ²	sq ft	cm	THICKNESS	THICKNESS	
PIECE	m ²	sq ft	BOX	m ²	sq ft	BOX	BOX (lb)	PALLET	PALLET	PALLET	mm	mm	inch	
ARCHIVO	•	65	6.04	32	0.49	5.3	8.564	18.68	120	56.8	632.92	120x80x78	8	0.31

UPTOWN



UPTOWN PLAIN/30 · UPTOWN DECOR/30

UPTOWN takes a new look at the concept of brickwork. In this case, the tiles emulate small painted wood strips, worn by the passage of time. Wall surfaces of differing types can be lent a distinctive touch of character, even showers and wet areas, with this white-body tile collection, available in a wide variety of patterns.

Esta revisión del concepto "brick" representa pequeñas tablillas de madera pintadas y desgastadas por el tiempo. Su amplia variedad gráfica y su fabricación en pasta blanca permite dotar de carácter a cualquier pared incluidos los espacios húmedos y duchas.



UPTOWN PLAIN/30 · UPTOWN DECOR/30

white body — 7,5x30

UPTOWN



UPTOWN



*18307 UPTOWN PLAIN
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"*)
75 patterns



9 patterns of 75



*18308 UPTOWN DECOR
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"*)
75 patterns



9 patterns of 75

*Random designs in box.
Diseños aleatorios por caja.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
UPTOWN	•	•	•	•	•	•

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	m ³ PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (in.)
UPTOWN	•	44	4.13	22	0.5	5.33	7.46	16.41	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35

ANDAMAN



ANDAMAN PLAIN/28,5 · ANDAMAN DECOR/28,5

Worn-looking hexagonal porcelain floor tiles featuring geometrical patterns in shades of grey on the field tiles and blue on the decors. Because these are porcelain tiles, ANDAMAN's multiple collections and geometries can be used on both walls and floors.

Su estética se traduce en un pavimento de gres hexagonal de aspecto desgastado y decoraciones geométricas que combinan los tonos grises en la base y los azules en la decoración. El material en el que está fabricado permite jugar con su geometría y sus múltiples colecciones en pared y suelo.



ANDAMAN PLAIN/28,5 · ANDAMAN DECOR/28,5

ANDAMAN



porcelain — 24,8x28,5

ANDAMAN



19436 ANDAMAN PLAIN
Q1 (24,8x28,5 cm — 8⁷/₁₆x9¹³/₁₆*)
3 patterns



*19437 ANDAMAN DECOR
Q1 (24,8x28,5 cm — 9³/₄x11¹/₄*)
9 patterns

8 patterns of 9



*Random designs in box.
Diseños aleatorios por caja.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
•	•	•	•	•	•

ANDAMAN

PACKING

UNIT	PIECES	PIECES	PIECES	BOX	BOX	sq ft	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	sq ft	sq ft	THICKNESS	THICKNESS
PIECE	m ²	m ²	sq ft	BOX	BOX	BOX	BOX (kg)	BOX (lb)	PALLET	PALLET	PALLET	(mm)	(inch)
•	19	1	16	0,95	13,69	22	46,40	46	45,47	657,33	120x80x92	9	0,35

Craft trends

Wood effect

The warmth of wood is reinterpreted in chic contemporary style. These collections are perfect for more unexpected applications. They infuse settings with an intimate sense of tradition, but always with an attractive innovative component.

La calidez de la madera teñida de contemporaneidad y estilo. Usos inesperados y propositivos del material que nos acompañan en el proyecto dotándolo de cercanía y tradición, pero siempre con un corte fresco y atractivo.



INDUSTRY



INDUSTRY SILVER ARR.1/9x20,5 · INDUSTRY SILVER ARR.2/9x20,5

These industrial-look wood-effect tiles stand out for their neutral colours and worn aged appeal. The collection's wood chevron and hexagon formats on a porcelain tile body can be mixed and matched to raise the art of marquetry to new heights.

Madera cerámica de tendencia industrial pintada en tonos neutros y desgastada por el tiempo. Piezas chevron y hexágonos fabricados en porcelánico que invitan a la combinabilidad y a llevar la marquetería a una nueva dimensión.



INDUSTRY WHITE ARR.1/9x20,5 · INDUSTRY WHITE ARR.2/9x20,5 · INDUSTRY WHITE HEXA/17,5x20



INDUSTRY



INDUSTRY



26119 INDUSTRY BLACK ARR.1/9x20,5 Q22 (9x20,5 cm — 3⁹/₁₆x8¹/₁₆)
72 patterns



26116 INDUSTRY BLACK ARR.2/9x20,5 Q22 (9x20,5 cm — 3⁹/₁₆x8¹/₁₆)
72 patterns



26120 INDUSTRY SILVER ARR.1/9x20,5 Q22 (9x20,5 cm — 3⁹/₁₆x8¹/₁₆)
72 patterns



26114 INDUSTRY SILVER ARR.2/9x20,5 Q22 (9x20,5 cm — 3⁹/₁₆x8¹/₁₆)
72 patterns



26115 INDUSTRY WHITE ARR.1/9x20,5 Q22 (9x20,5 cm — 3⁹/₁₆x8¹/₁₆)
72 patterns



26117 INDUSTRY WHITE ARR.2/9x20,5 Q22 (9x20,5 cm — 3⁹/₁₆x8¹/₁₆)
72 patterns



26122 INDUSTRY BLACK HEXA/17,5x20 Q23 (22x17,5 cm — 7⁷/₈x6⁷/₈)
36 patterns



26121 INDUSTRY SILVER HEXA/17,5x20 Q23 (22x17,5 cm — 7⁷/₈x6⁷/₈)
36 patterns



26123 INDUSTRY WHITE HEXA/17,5x20 Q23 (22x17,5 cm — 7⁷/₈x6⁷/₈)
36 patterns

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP	DIN 51130	UNE-ENV 12633
IND. HEXA	•	•	•	•	•	•	R10	C1	
IND. ARR.1	•	•	•	•	•	•	R10	C1	
IND. ARR.2	•	•	•	•	•	•	R10	C1	

PACKING

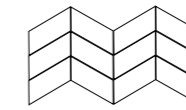
UNIT	PIECES	PIECES	PIECES	m ²	kg	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	m ²	kg	cm	THICKNESS	THICKNESS
PIECE	m ²	sq ft	BOX	BOX	BOX	BOX	BOX (lb)	PALLET	PALLET	PALLET	PALLET	(mm)	(inch)
•	29	2.65	25	0.71	9.42	18.225	40.1	80	56.8	611.39	120x80x86	9	0.35
•	54	5.04	54	1	10.72	22.83	50.23	60	60	645.83	120x80x105	9	0.35
•	54	5.04	54	1	10.72	22.83	50.23	60	60	645.83	120x80x105	9	0.35



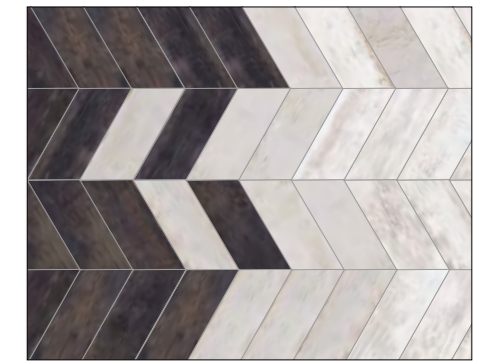
INDUSTRY WHITE ARR.2/ 9X20,5 · INDUSTRY SILVER ARR.2/ 9X20,5 · INDUSTRY BLACK ARR.2/ 9X20,5



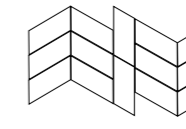
PIECES 1m²
42 pieces,
INDUSTRY HEXA/17,5x20



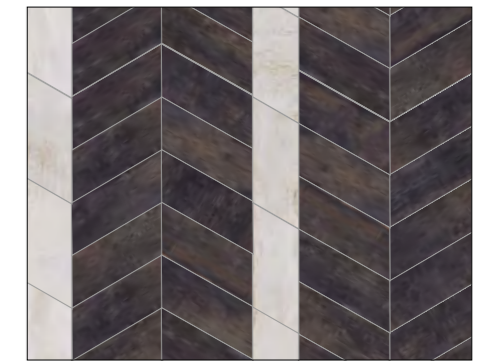
PIECES 1m²
33 pieces,
INDUSTRY ARR.1/9x20,5
33 pieces,
INDUSTRY ARR.2/9x20,5



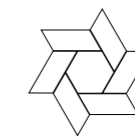
PIECES 1m²
19 pieces,
INDUSTRY HEXA/17,5x20
18 pieces,
INDUSTRY ARR.1/9x20,5
18 pieces,
INDUSTRY ARR.2/9x20,5



PIECES 1m²
33 pieces,
INDUSTRY ARR.1/9x20,5
33 pieces,
INDUSTRY ARR.2/9x20,5



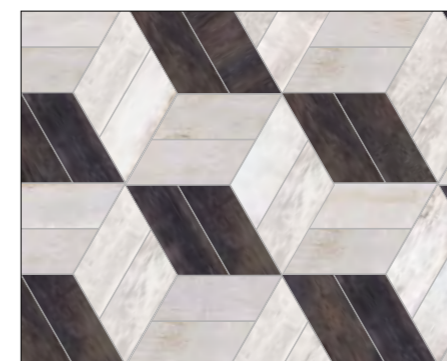
PIECES 1m²
65 pieces,
INDUSTRY ARR.2/9x20,5



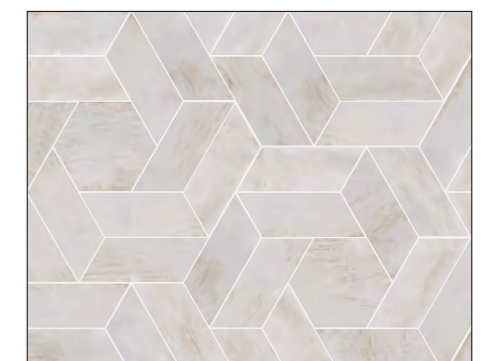
PIECES 1m²
14 pieces,
INDUSTRY HEXA/17,5x20
44 pieces,
INDUSTRY ARR.1/9x20,5



PIECES 1m²
65 pieces,
INDUSTRY ARR.2/9x20,5



PIECES 1m²
4 pieces,
INDUSTRY HEXA/17,5x20
28 pieces,
INDUSTRY ARR.1/9x20,5
28 pieces,
INDUSTRY ARR.2/9x20,5



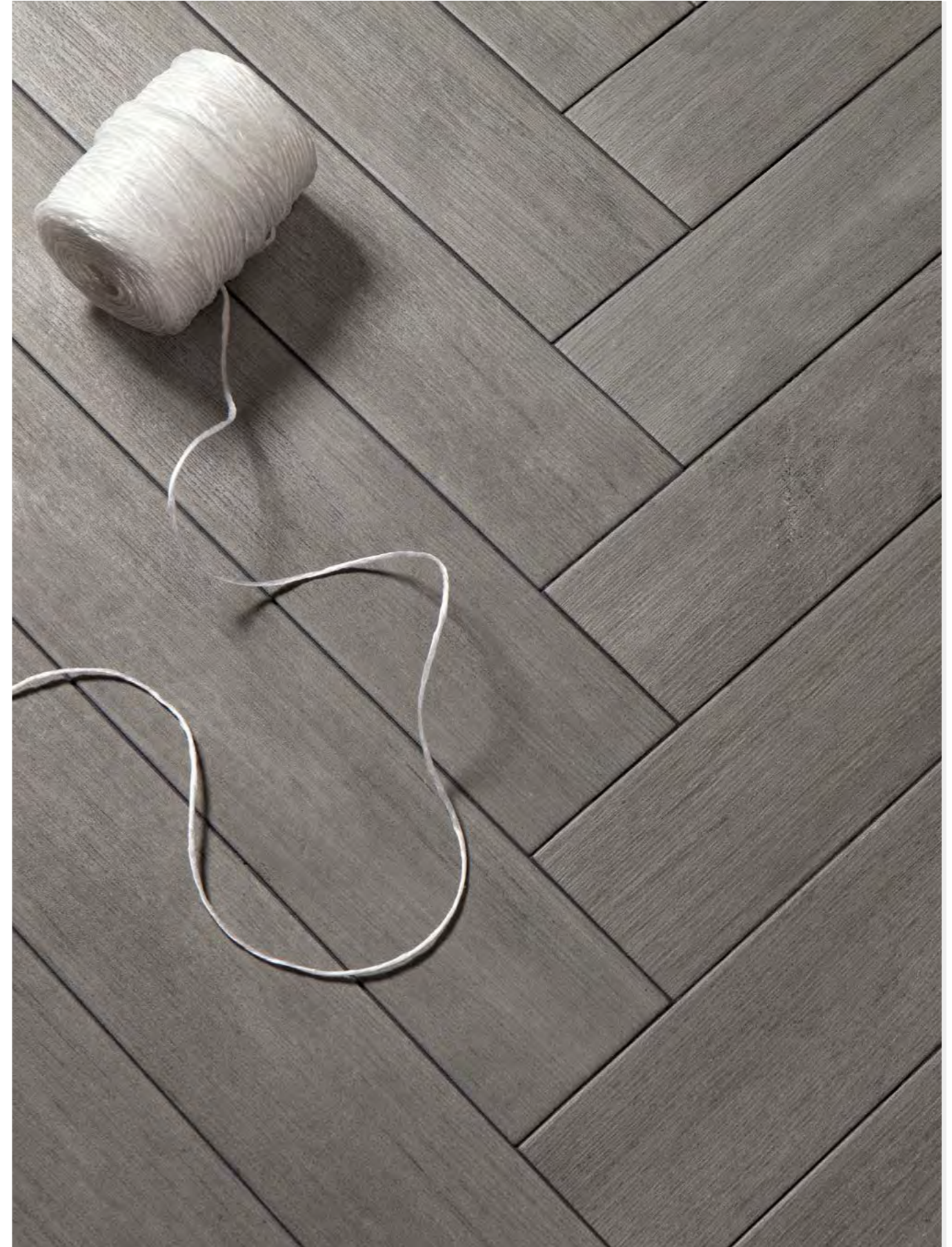
COLUMBUS



COLUMBUS BLUE /60

COLUMBUS is a wood-effect porcelain tile collection and a well-assorted collection, it stands out for its coloured cement appearance, combined with a wood-grain pattern in a choice of 6 colours and 9,8x59,3cm format, thanks to which it can be used in settings of all kinds on both walls and floors. Its varied colours and different patterns can be combined to create multiple different layouts, lending added dynamism to surfaces.

La colección de madera porcelánica COLUMBUS presenta una estética que fusiona el cemento coloreado con vetas de madera en 6 colores diferentes en formato 9,8x59,3 cm, un tamaño que nos permite llegar con esta colección a todo tipo de espacios tanto en pavimento como en revestimiento. Su variada gama cromática, así como sus diferentes gráficas aportan al conjunto movimiento y posibilidades casi infinitas de colocación.



COLUMBUS ANTHRACITE /60



COLUMBUS



COLUMBUS



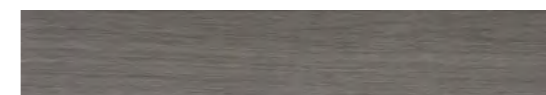
21805 COLUMBUS WHITE/60
Q8 (9,8x59,3 cm — 37/8x233/8")
24 patterns



21806 COLUMBUS TAUPE/60
Q8 (9,8x59,3 cm — 37/8x233/8")
24 patterns



22293 COLUMBUS PINK/60
Q8 (9,8x59,3 cm — 37/8x233/8")
24 patterns



21807 COLUMBUS ANTHRACITE/60
Q8 (9,8x59,3 cm — 37/8x233/8")
24 patterns



22291 COLUMBUS GREEN/60
Q8 (9,8x59,3 cm — 37/8x233/8")
24 patterns



22292 COLUMBUS BLUE/60
Q8 (9,8x59,3 cm — 37/8x233/8")
24 patterns

TECHNICAL CHARACTERISTICS

MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP
•	•	•	•	•	•	R9 C2 +36WET >0.42

PACKING

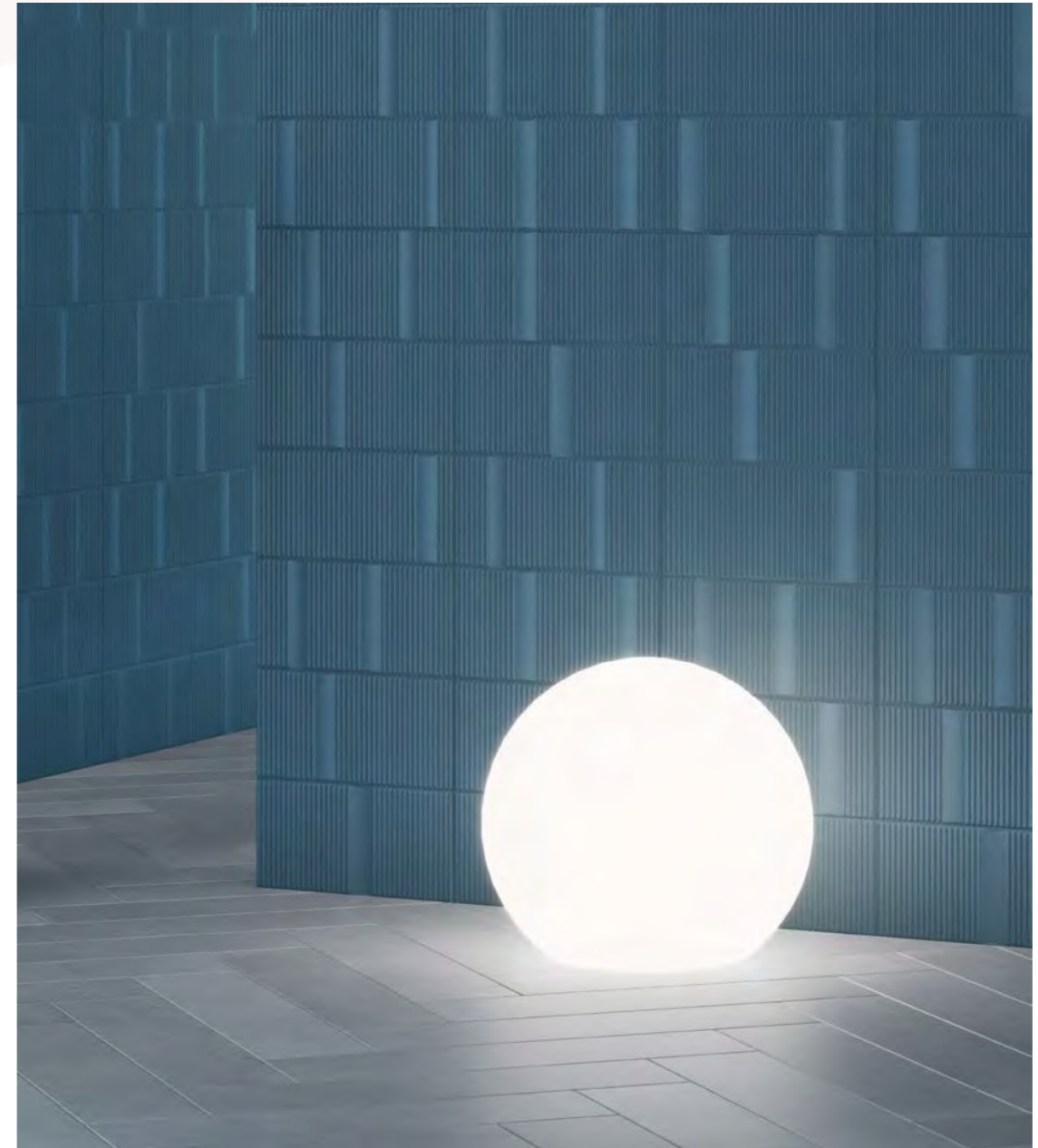
UNIT	PIECES	PIECES	PIECES	sq ft	sq ft	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	sq ft	sq ft	THICKNESS	THICKNESS	
PIECE	m ²	m ²	BOX	BOX	BOX	BOX	BOX (kg)	PALLET	PALLET	PALLET	(mm)	(in)	
•	17	1.6	15	0.67	9.36	17.625	39.22	72	62.64	674.25	120x80x97	9.5	0.37

Craft trends

Stand-out collections

A transgressive approach to colour and shape through differing startling ways of making an impact and catching your attention. A series of collections with an unexpected surprising combination of colours, shapes, finishes and geometries.

Una lectura transgresora del universo del color y la forma, aportando diferentes soluciones para impactar en el espacio, causando sorpresa y atracción sobre el usuario. Un conjunto de colecciones que utilizan el color y la forma, el acabado y la geometría combinadas de manera sorprendente e inesperada.



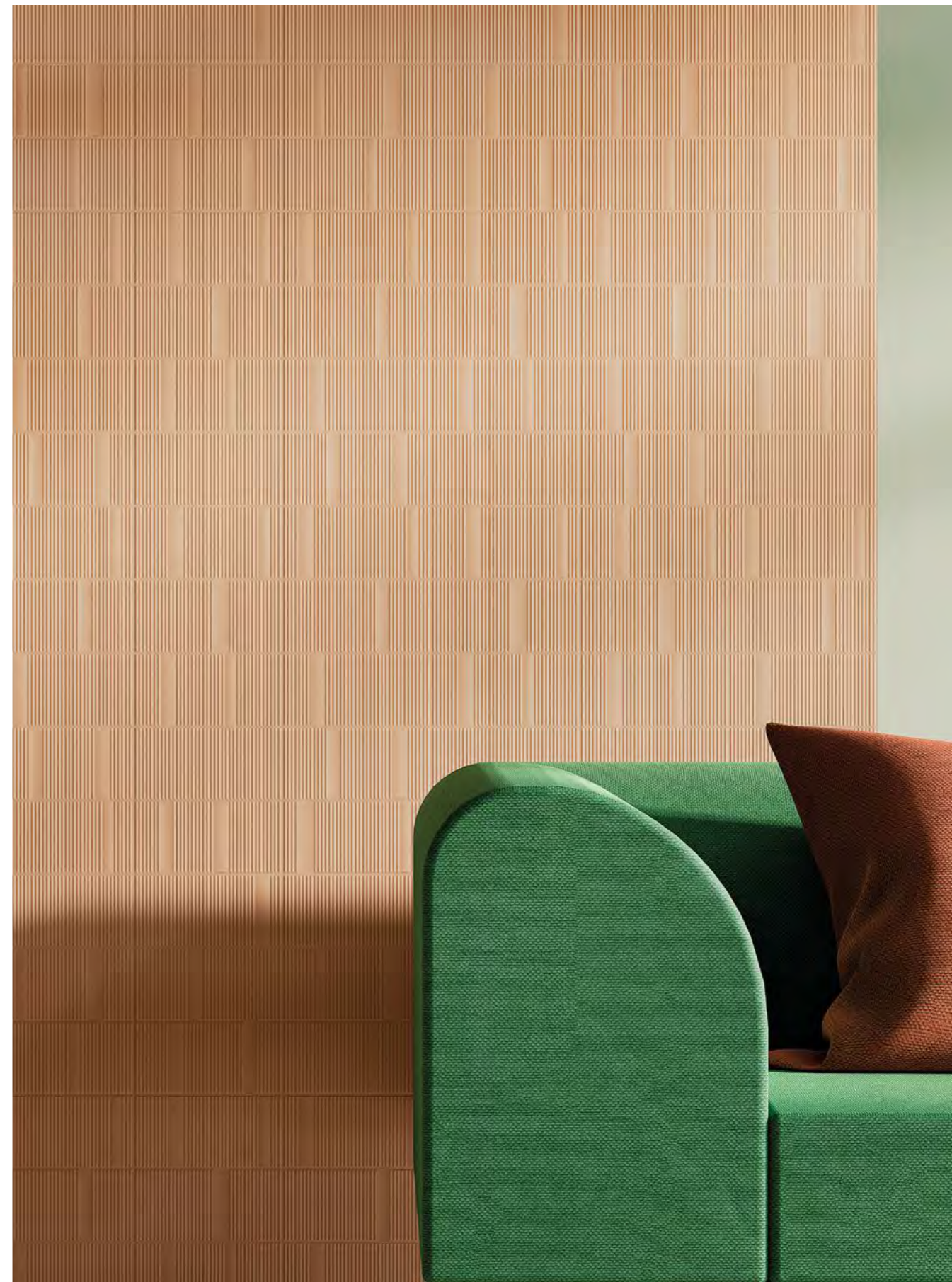
BEAT



BEAT WHITE/20X40

BEAT is a collection perfect for creating soothing, restful settings where you immediately feel at one with your surroundings. Its attractive rounded relief pattern, in a design with a strong sensory appeal, generates a sensation of tranquillity and wellbeing. Its soft, matt, monochrome finish brings a relaxing feel to living spaces, fostering a sense of contentment. BEAT comes in a 20x40 format in a selection of trendsetting colours that can be mixed and matched in multiple different ways. This is a highly versatile collection in a choice of neutral colours (White, Silver and Anthracite) and other more decorative ones (Clay, Blue and Green).

Colección que nace ante la necesidad de generar espacios en los que nos encontrarnos en calma y relajados. Un cuidado trabajo que nos ofrece un diseño sensorial y gracias a su relieve redondeado se consigue un estado de comodidad y tranquilidad excepcional. Piezas con tonalidades suaves en acabado mate monocolor, consiguiendo crear ambientes más relajantes fomentando el bienestar. Se presenta en formato 20x40 disponibles en una selección de los colores en tendencia. Un conjunto muy versátil, diferenciando una gama de neutros como son White, Silver y Anthracite y otras más decorativa, Clay, Blue y Green.



BEAT CLAY/20X40



BEAT GREEN/20x40 - D.CALM WHITE



BEAT SILVER/20X40 · BEAT ANTHRACITE/20X40 · NIZA MUSTARD HEXA/21,5X25

white body — 20x40

BEAT



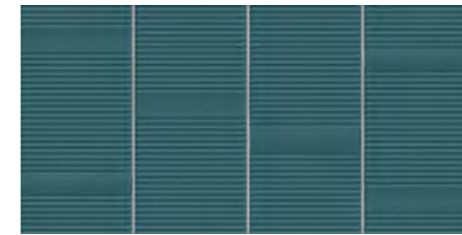
BEAT



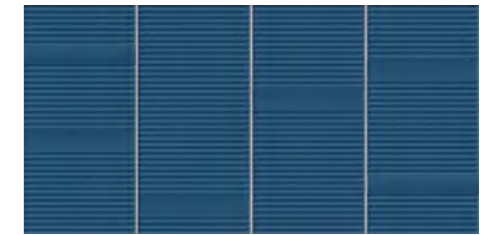
29898 BEAT WHITE/20X40
Q35 (20x40cm — 7³/₈x15³/₄*)
6 patterns



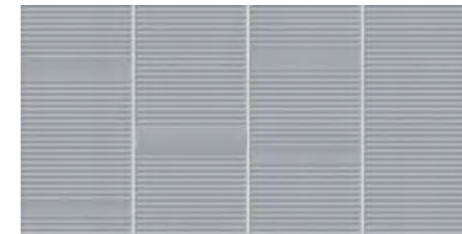
29900 BBEAT CLAY/20X40
Q35 (20x40cm — 7³/₈x15³/₄*)
6 patterns



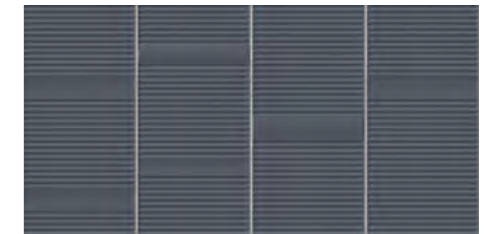
29901 BEAT GREEN/20X40
Q35 (20x40cm — 7³/₈x15³/₄*)
6 patterns



29902 BEAT BLUE/20X40
Q35 (20x40cm — 7³/₈x15³/₄*)
6 patterns



29899 BEAT SILVER/20X40
Q35 (20x40cm — 7³/₈x15³/₄*)
6 patterns



29903 BEAT ANTHRACITE/20X40
Q35 (20x40cm — 7³/₈x15³/₄*)
6 patterns

BEAT — white body

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
BEAT	•	•	•

PACKING

UNIT	PIECES	PIECES	PIECES	m ²	sq ft	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	m ²	sq ft	cm	THICKNESS	THICKNESS	
PIECE	m ²	m ²	sq ft	BOX	BOX	BOX	BOX (kg)	BOX (lb)	PALLET	PALLET	PALLET	(mm)	(inch)	
BEAT	•	13	1	12	0.96	10.33	18	39.6	56	53.76	578.67	120x80x95	10.3	0.41

DYROY



DYROY AUBERGINE/10x10

DYROY is inspired by the northern lights. A collection in the characteristic colours of nature that can be admired in northern Norway, adapted to an artisanal-look collection of ceramic tiles. The range of tones and patterns featured in this collection recreate the shifting lights and colours of the Arctic nights. Available in 10x10 and 6,5x20 formats, it allows for multiple layouts.

Inspirada en las auroras boreales nace DYROY. Una colección que adopta los colores que nos ofrece la naturaleza en el norte de Noruega, adaptados a una colección cerámica de apariencia artesanal. Los diferentes tonos y variedad gráfica de la colección, generan el movimiento de luz y color que nos ofrece la noche del ártico. Disponible en formato 10x10 y 6,5x20, permite múltiples opciones de colocación.



DYROY GREEN/6,5x20



LIFE AT THE EDGE
MAPPLETHORPE Perfection in Form
LIFE IN PSYCHOLOGY

white body — 6,5x20 / 10x10

DYROY



DYROY



29011 DYROY WHITE/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆"*)
80 patterns



29019 DYROY WHITE/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
80 patterns



29027 TRIM. DYROY WHITE/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
80 patterns



29007 DYROY AUBERGINE/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆"*)
80 patterns



29015 DYROY AUBERGINE/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
80 patterns



29023 TRIM. DYROY AUBERGINE/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
80 patterns



29004 DYROY AQUA/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆"*)
80 patterns



29012 DYROY AQUA/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
80 patterns



29020 TRIM. DYROY AQUA/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"*)
80 patterns

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT		GLOSS		SHADE VARIATION	
DYROY/10X10	•	•	•	•	•	•
DYROY/6,5X20	•	•	•	•	•	•
TRIM.DYROY/6,5X20	•	•	•	•	•	•

PACKING

UNIT	m ²	PIECES		PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
		m ²	sq ft											
	•	100	9.29	50	0.5	5.38	7	15.43	120	60	645.83	120x80x98	9	0.35
	•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35
	•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35



DYROY GREY/6,5x20 · TRIM. DYROY GREY/6,5X20

DYROY



29010 DYROY BLUE/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆"^m)
80 patterns



29018 DYROY BLUE/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"^m)
80 patterns



29026 TRIM. DYROY BLUE/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"^m)
80 patterns



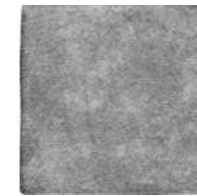
29005 DYROY GREEN/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆"^m)
80 patterns



29013 DYROY GREEN/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"^m)
80 patterns



29021 TRIM. DYROY GREEN/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"^m)
80 patterns



29006 DYROY GREY/10X10
Q20 (10x10 cm — 3¹⁵/₁₆x3¹⁵/₁₆"^m)
80 patterns



29014 DYROY GREY/6,5X20
Q21 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"^m)
80 patterns



29022 TRIM. DYROY GREY/6,5X20
H31 (6,5x20 cm — 2⁹/₁₆x7⁷/₈"^m)
80 patterns

TECHNICAL CHARACTERISTICS



	MAINT	GLOSS	SHADE VARIATION
DYROY/10X10	•	•	•
DYROY/6,5X20	•	•	•
TRIM.DYROY/6,5X20	•	•	•

PACKING

UNIT	PIECES		PIECES BOX		sq ft BOX		WEIGHT BOX (lb)		BOXES PALLET		sq ft PALLET		cm PALLET		THICKNESS (mm)		THICKNESS (inch)	
	PIECE	m ²	m ²	sq ft	m ²	sq ft	kg	kg	m ²	sq ft	cm	inch	mm	inch				
DYROY/10X10	•	100	9.29	50	0.5	5.38	7	15.43	120	60	645.83	120x80x98	9	0.35				
DYROY/6,5X20	•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35				
TRIM.DYROY/6,5X20	•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35				

HIGHLAND



HIGHLAND MOONLIGHT/30

A wall tile collection in a 7,5x30cm brick format, with a handcrafted appearance and the characteristic shine of classic glazed tiles. The models in this collection feature an engraved geometrical pattern. HIGHLAND can be used in living spaces of all kinds, either on its own or in combination with the smooth surfaced tiles from the CALIFORNIA collection.

Colección cerámica para revestimiento en formato brick de 7,5x30 cm que combina su apariencia artesanal con un brillo característico del esmaltado clásico. Las referencias de esta colección presentan una decoración geométrica a modo de grabado en su superficie. Esta colección ofrece una alta combinabilidad para todo tipo de espacios, tanto de forma independiente como en combinación con las referencias CALIFORNIA de base lisa.



HIGHLAND TAUPE/30



white body — 7,5x30

HIGHLAND



HIGHLAND



21602 CALIFORNIA WHITE
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



21600 CALIFORNIA TAUPE
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



21601 CALIFORNIA MOONLIGHT
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



21598 CALIFORNIA GREEN
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



23667 CALIFORNIA DENIM
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



23664 HIGHLAND WHITE
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



23665 HIGHLAND TAUPE
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



23666 HIGHLAND MOONLIGHT
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



23663 HIGHLAND GREEN
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



23662 HIGHLAND DENIM
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MAT	GLOSS	SHADE VARIATION
HIGHLAND	■	■	■
CALIFORNIA	■	■	■

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (in.)
PIECE	0.00227	1	1	1	0.00227	0.0245	0.051	0.112	1	0.00227	0.0245	9	0.35	0.0138
PIECES	44	44	475	22	0.5	5.33	7.108	15.64	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35
PIECES	44	44	475	22	0.5	5.33	7.108	15.64	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35

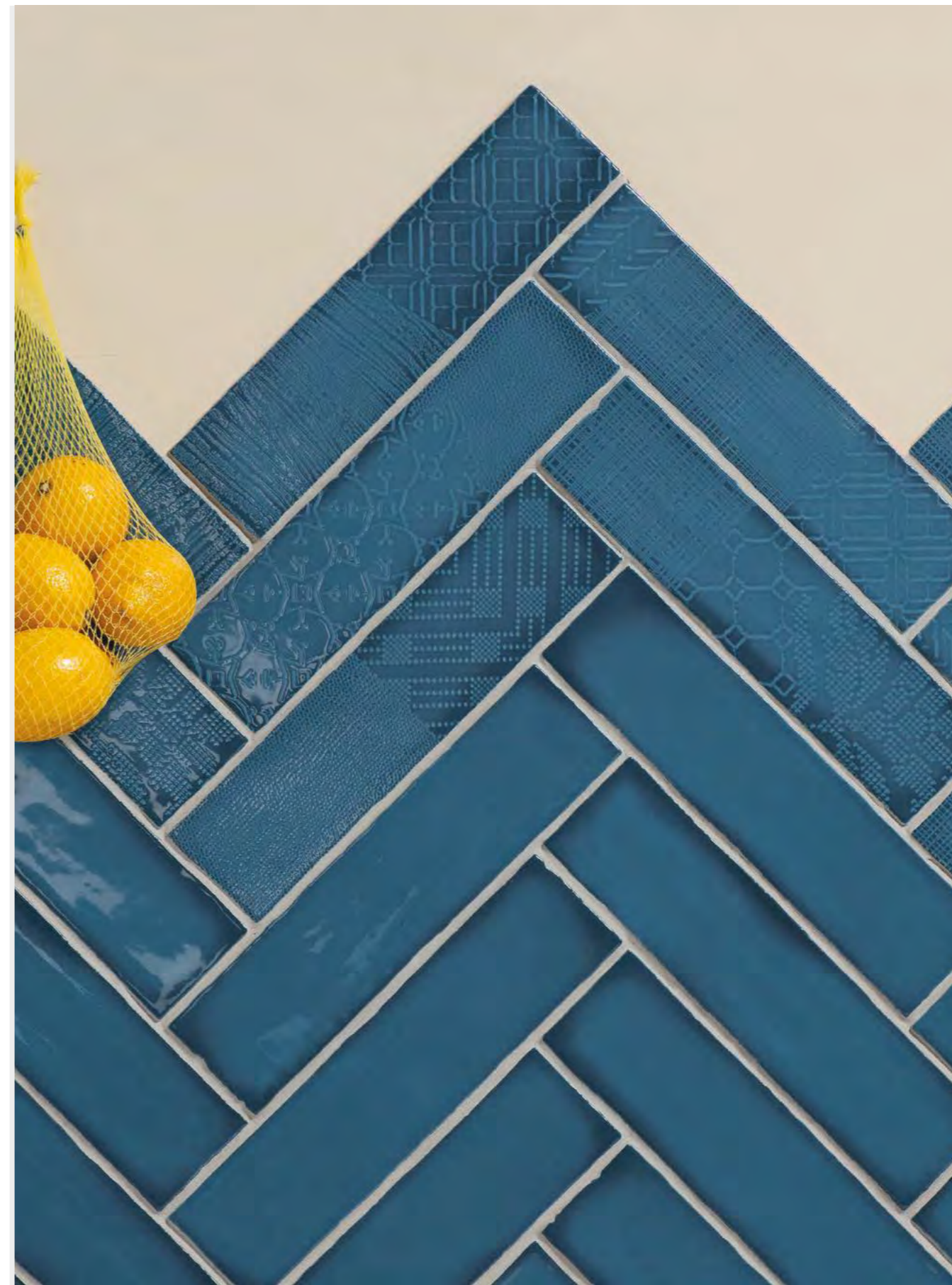
PASADENA



PASADENA WHITE/30

This 7,5 x30cm wall tile collection combines a handcrafted appearance with the shine typical of a glaze with a mother-of-pearl or aged effect. Available in a choice of colours, it comes in 8 different patterns for greater visual variety. Thanks to its artisanal charm and the ease with which it can be combined with other materials. PASADENA can be used to dress up all kinds of surfaces.

Esta colección cerámica para revestimiento en formato 7,5x30 cm combina su apariencia artesanal con un brillo característico del esmaltado nacarado o de efecto envejecido. Disponible en diferente tonos dispone de 8 gráficas diferentes que amplían su riqueza visual. Su aspecto artesanal y su fácil combinabilidad convierten esta colección cerámica en un elemento perfecto para recubrir todo tipo de superficies.



PASADENA BLUE/30 · CALIFORNIA BLUE/30



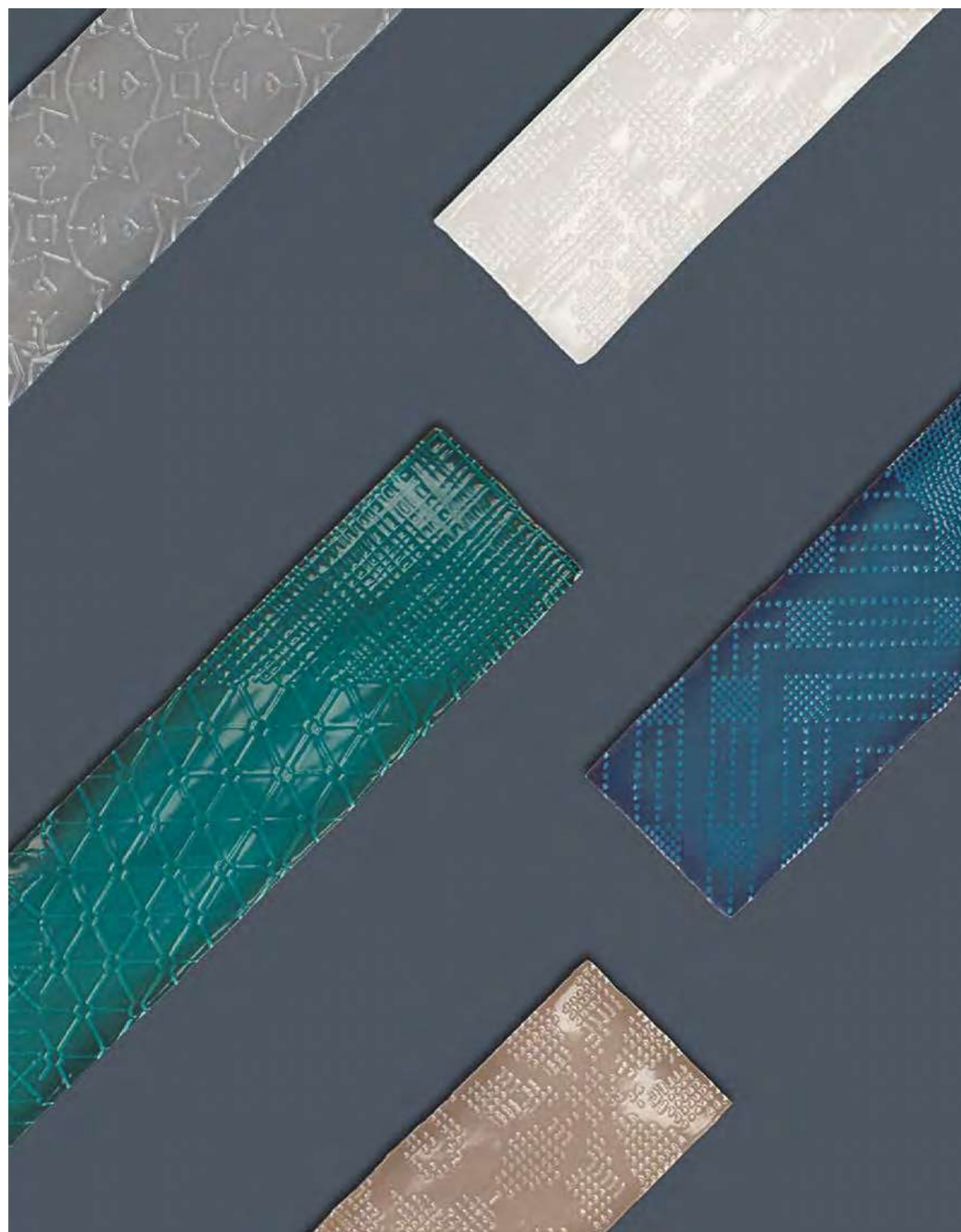
PASADENA — whitebody



CALIFORNIA GREEN/30

white body — 7,5x30

PASADENA



PASADENA



21602 CALIFORNIA WHITE
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



21600 CALIFORNIA TAUPE
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



21601 CALIFORNIA MOONLIGHT
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



21598 CALIFORNIA GREEN
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



21599 CALIFORNIA BLUE
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



21100 PASADENA WHITE
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



21103 PASADENA TAUPE
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



21102 PASADENA MOONLIGHT
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



21099 PASADENA GREEN
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



21101 PASADENA BLUE
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"

8 patterns



* 21824 M.PASADENA WHITE
H20 (4x30 cm — 1⁹/₁₆x11¹³/₁₆"

* Available in all colors.
Disponibles en todos los colores.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MITT	GLOSS	SHADE VARIATION
PASADENA	■	•	•
CALIFORNIA	■	•	•
M.PASADENA	■	•	•

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	GM PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (in.)
PIECE	0.011	90	10.4	1	0.011	0.12	0.23	0.51	1	0.011	0.12	0.23	9	0.35
PIECES	4.13	44	4.13	22	0.5	5.33	7.108	15.64	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35
BOX	7.74	83	7.74	16	0.22	2.33	2.9	6.38	130	261	302	120x80x90	19	0.75

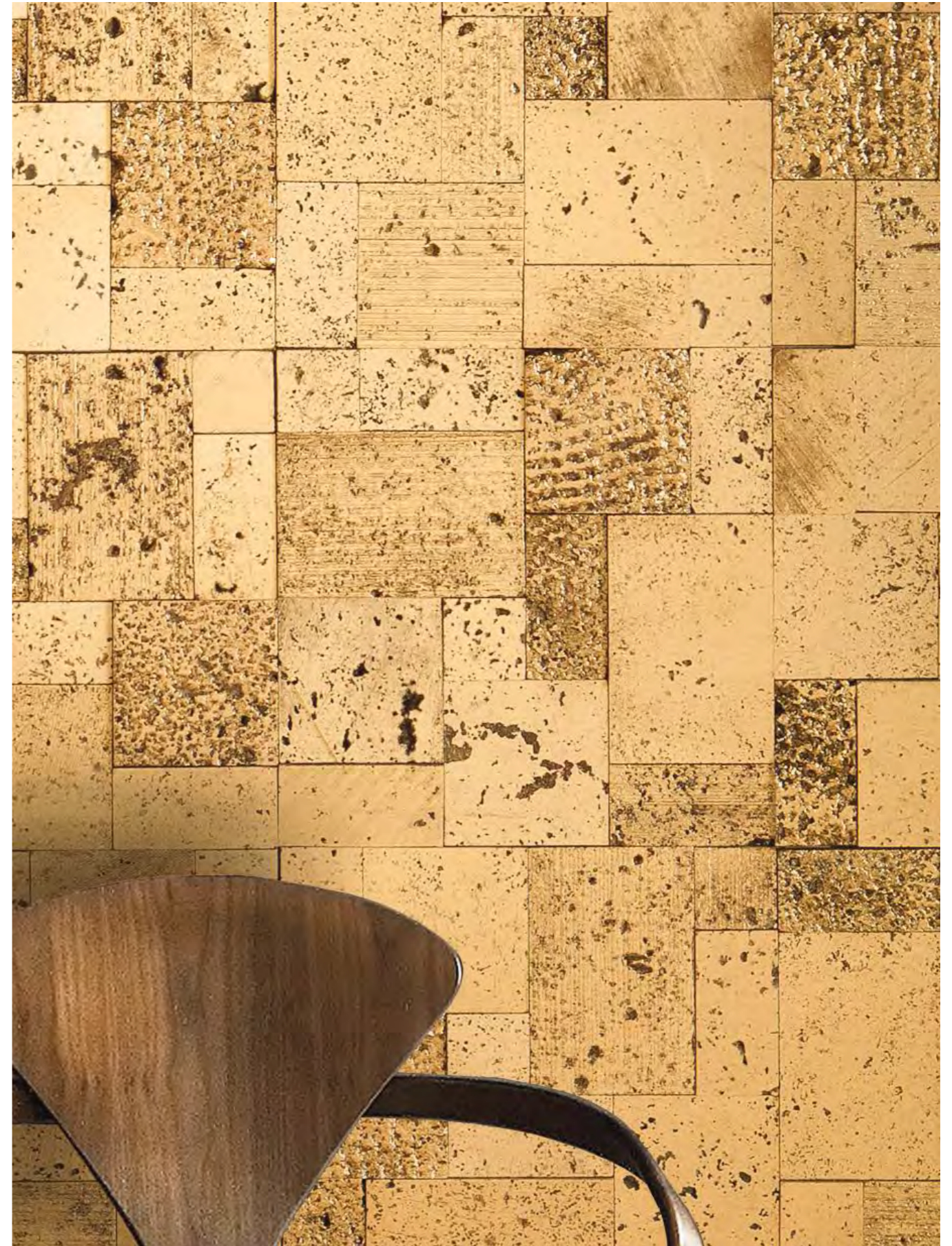
SAND



D. SAND SILVER

Quality, elegance and a deluxe air of distinction are the watchwords behind. This stone-effect collection has a delicately worked design full of rich subtle nuances, enriched with gold or silver leaf. The end result is a tile collection with a unique personality, suitable for use on any wall surface.

Calidad, elegancia, lujo y distinción definen la colección. Una gama de producto trabajada delicadamente sobre piedra natural para obtener los más ricos detalles. Todo ello aderezado con elementos acabados en pan de oro o pan de plata que le otorgan un carácter único pensado para todo tipo de revestimientos.



D. SAND GOLD

natural stone — 30x30

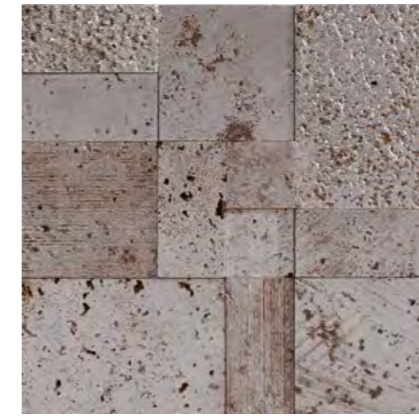
SAND



SAND



15751 D. SAND GOLD
H10 (30x30 cm — 11³/₁₆x11³/₁₆"*)



19495 D. SAND SILVER
H10 (30x30 cm — 11³/₁₆x11³/₁₆"*)

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
D.SAND			

PACKING

UNIT	PIECES	PIECES	PIECES	m ²	sq ft	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	m ²	sq ft	THICKNESS	THICKNESS	
PRECE	PIECE	PIECE	BOX	BOX	BOX	BOX	BOX (lb)	PALLET	PALLET	PALLET	mm	inch	
•	11	1.03	5	0,45	4,84	12,1	26,62	54	24,30	261,56	105x100x75	13	0,51

KYROS



KYROS BROWN/22,3 · KYROS DECOR/22,3

Inspired by Pulpis marble, the KRYROS collection comes in an innovative SOFT finish. In combination with its gentle relief texture, technical properties have been achieved that make KRYOS a good all-rounder, suitable for all kinds of projects. Subtle shade variation lends the design a certain movement, while the glossy shine of its veins ensure added luminosity. The collection comes in a choice of three different colours (white, brown and grey), in addition to a décor that combines the three colours in geometrical form.

Inspirada en el mármol pulpis, la colección KYROS presenta un novedoso acabado SOFT que en combinación con su suave relieve consigue unas características técnicas perfectas para cualquier tipo de proyecto. Un suave destono aporta movimiento a las gráficas, así como el acabado brillo de sus vetas le aporta luminosidad. Disponible en tres tonos diferentes (White, Brown y Grey) y una referencia decorativa que combina de forma geométrica los tres tonos.



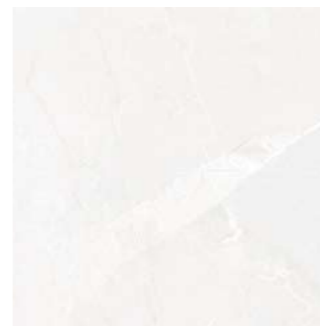
KYROS BROWN/22,3



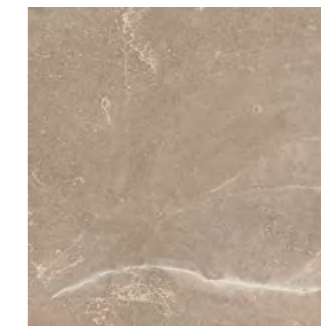
KYROS



KYROS



27581 KYROS WHITE/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
50 patterns



27582 KYROS BROWN/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
50 patterns

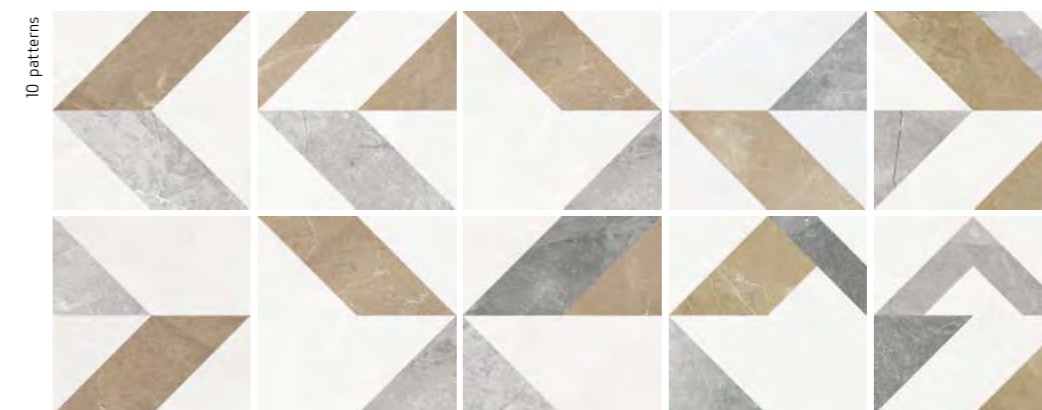


27583 KYROS GREY/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
50 patterns



*27584 KYROS DECOR/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"
10 patterns

*Random designs in box.
Diseños aleatorios por caja.



TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP			
KYROS	•	•	•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0,42
KYROS DECOR	•	•	•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0,42

PACKING

UNIT	m ²	PIECES BOX	PIECES BOX	PIECES BOX	kg BOX	kg BOX	kg BOX	kg BOX	BOXES PALLET	kg PALLET	kg PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
KYROS	•	20	1,87	20	0,99	10,71	23,5	51,7	60	59,4	639,36	120x80x105	10	0,39
KYROS DECOR	•	20	1,87	20	0,99	10,71	23,5	51,7	60	59,4	639,36	120x80x105	10	0,39

Craft trends

Our basics

A new take on the concept “more is less” in products with the emphasis on basic designs for multiple uses. Their chameleonic colours and shapes are suitable for a wide variety of living spaces, infusing them with unpretentious, discrete personality. An unfussy approach to materials and settings.

Una lectura transgresora del universo del color y la forma, aportando diferentes soluciones para impactar en el espacio, causando sorpresa y atracción sobre el usuario. Un conjunto de colecciones que utilizan el color y la forma, el acabado y la geometría combinadas de manera sorprendente e inesperada



POITIERS



POITIERS INDIGO/30

POITIERS, one of HARMONY's hallmark collections, has been revamped to include more colours than ever thanks to 3 new models. The brand's wider choice of colours makes for an appealing and timeless product.

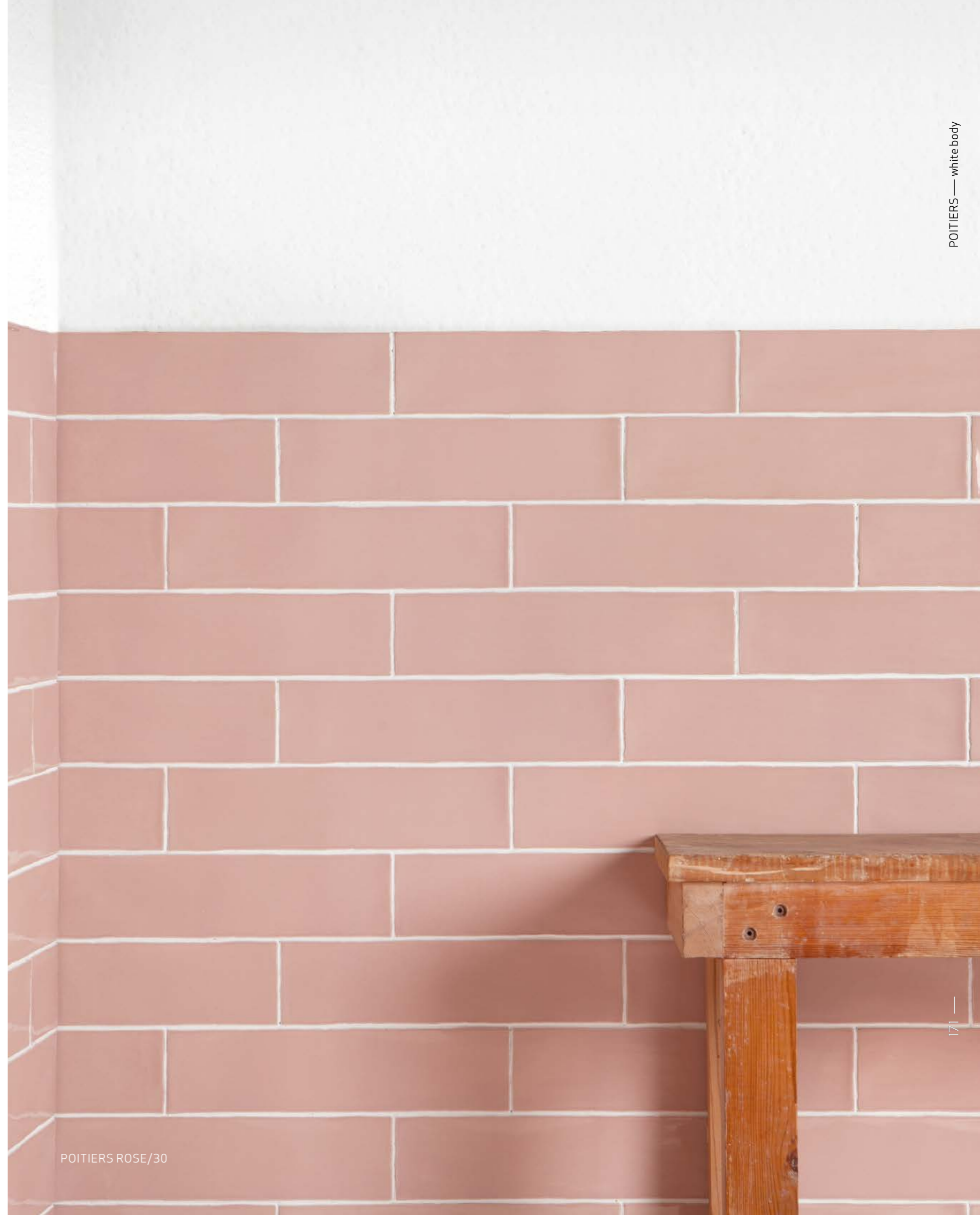
POITIERS, una de las colecciones emblemáticas de HARMONY rejuvenece y amplía su extensa oferta de colores con la incorporación de 3 nuevas referencias. La oferta más amplia en cuanto a colores de la marca en un producto sugerente y atemporal.



POITIERS BORDEAUX/30 · TRIM.POITIERS BORDEAUX/30

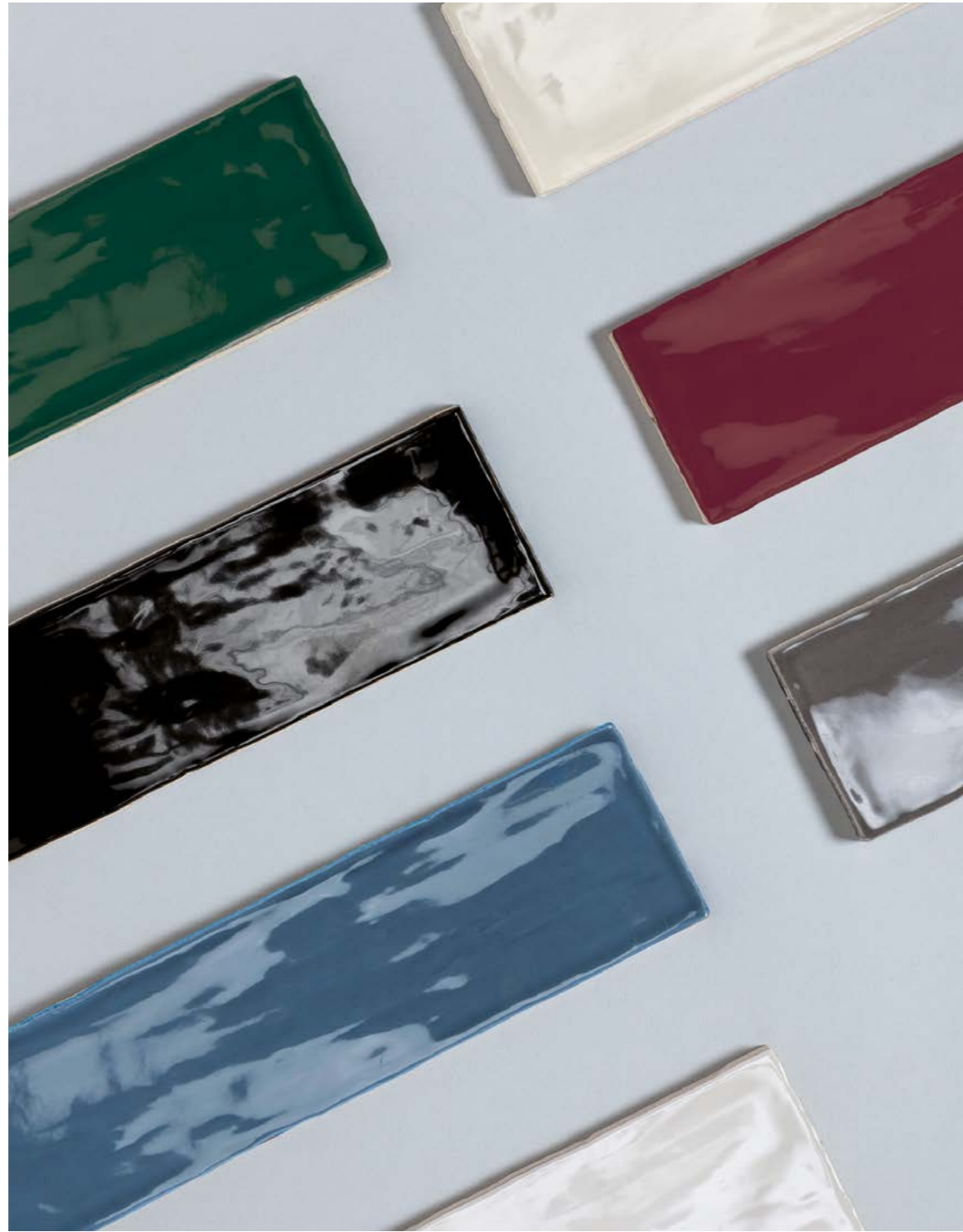


POITIERS SMOKE/30

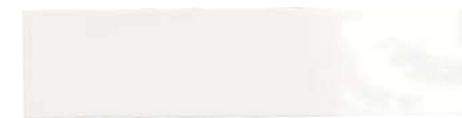


POITIERS ROSE/30

POITIERS



POITIERS

16182 POITIERS PEARL/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"19809 POITIERS ECRU/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"19806 POITIERS ROSE/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"25968 POITIERS-MINT/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"21571 POITIERS AZURE/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"20594 POITIERS MOONLIGHT/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"13238 POITIERS-W/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"19808 POITIERS BEIGE/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"16184 POITIERS LATTE/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"**NEW**29029 POITIERS BORDEAUX/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"**NEW**29028 POITIERS GREEN/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"**NEW**29030 POITIERS INDIGO/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"16186 POITIERS SMOKE/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"13240 POITIERS-N/30
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"

PEACE



PEACE GREY

This collection from the HARMONY range comes in a 7,5x30cm format in the same colours as the highly popular CALM collection. With its neutral colours and semi-handcrafted appearance, PEACE conveys a sensation of serenity and balance.

En la línea cerámica de HARMONY, esta colección se presenta en formato 7,5 x 30 cm que comparte su gama cromática con la exitosa colección CALM. PEACE transmite serenidad y estabilidad gracias a sus colores neutros y a su acabado semi-manual.



PEACE WHITE



PEACE



PEACE



20200 PEACE WHITE
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



20202 PEACE CREAM
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



20201 PEACE GREY
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



20203 PEACE BLACK
Q4 (7,5x30 cm — 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"

Perfectly matches with CALM Collection ·
Coordinado con la colección CALM



19717 D. SILENCE WHITE
H3 (29x29 cm — 11⁷/₁₆x11⁷/₁₆"



19720 D. SILENCE CREAM
H3 (29x29 cm — 11⁷/₁₆x11⁷/₁₆"



19719 D. SILENCE GREY
H3 (29x29 cm — 11⁷/₁₆x11⁷/₁₆"



19718 D. SILENCE BLACK
H3 (29x29 cm — 11⁷/₁₆x11⁷/₁₆"

TECHNICAL CHARACTERISTICS

MITT	GLOSS	SHADE VARIATION
PEACE	•	•

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (in)
PEACE	•	44	4.13	22	0.5	5.33	7.108	15.64	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35

CALM



D. REPOSE CREAM

A collection it features a wide selection of mesh-mounted mosaics, made up of pieces of matt glass in neutral colours. These multipurpose mosaics can be used on walls, floors, showers and outdoor areas.

Es una amplia colección de mosaicos montados en maya compuestos por piezas de cristal mate en tonos neutros. Son totalmente polivalentes, validos para pavimento, revestimiento, zonas de ducha y exteriores.



D.SILENCE WHITE · D.SILENCE BLACK



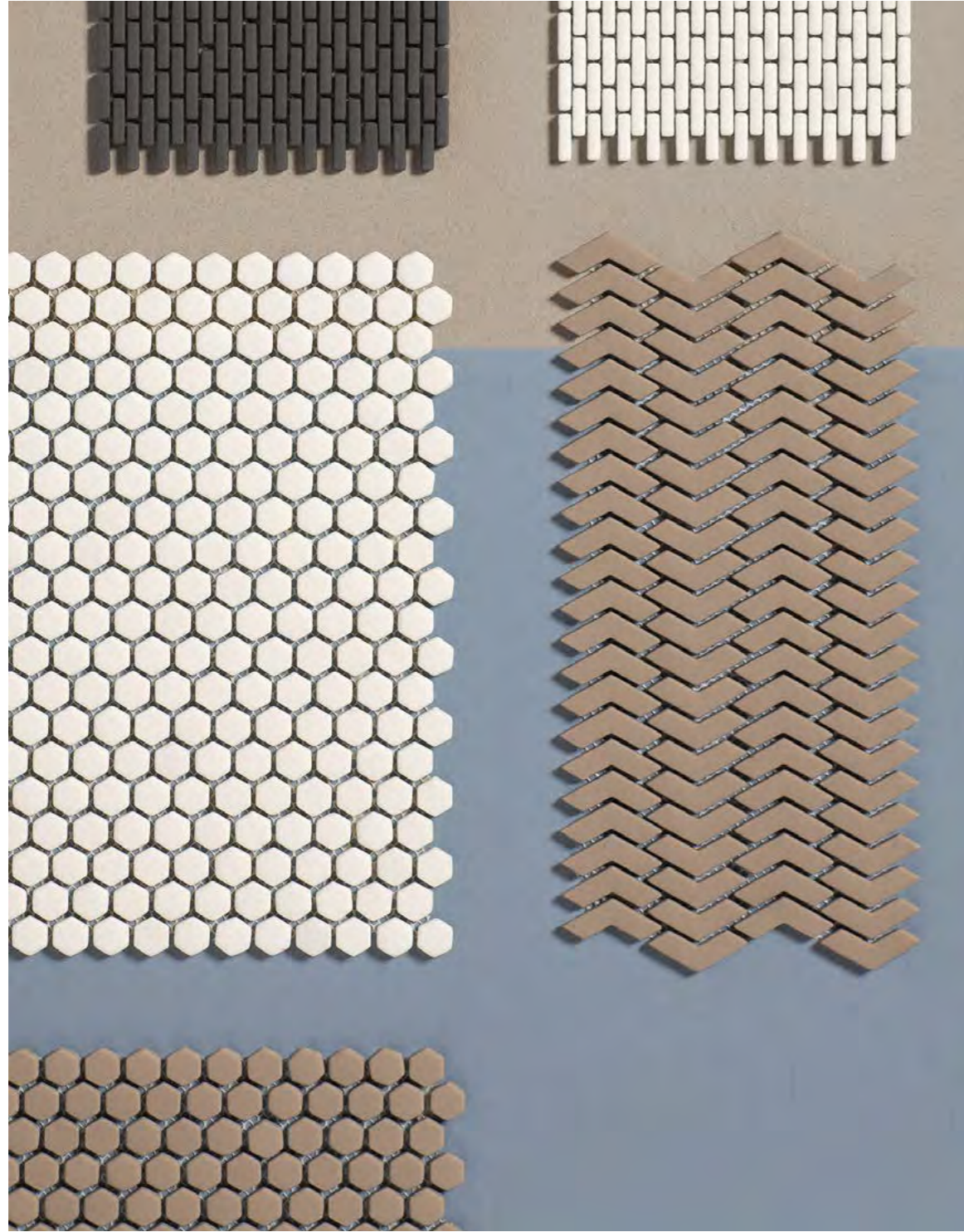
D.QUIET WHITE



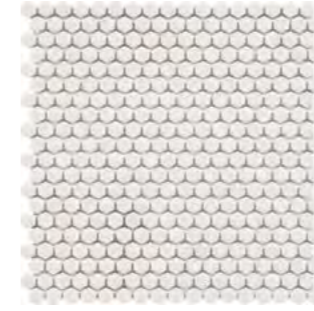
D.CALM CREAM

recycle glass — 30,5x30,5 / 29x29 / 29x29,5 / 28,5x29,7

CALM



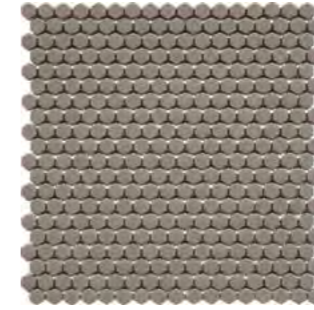
CALM



17745 D. CALM WHITE
H18 (29x29 cm — 117/16x117/16")



17746 D. CALM CREAM
H18 (29x29 cm — 117/16x117/16")



17747 D. CALM GREY
H18 (29x29 cm — 117/16x117/16")



17748 D. CALM BLACK
H18 (29x29 cm — 117/16x117/16")



18878 D. QUIET WHITE
H5 (29x29,5 cm — 117/16x115/8")



18876 D. QUIET CREAM
H5 (29x29,5 cm — 117/16x115/8")



18877 D. QUIET GREY
H5 (29x29,5 cm — 117/16x115/8")



18875 D. QUIET BLACK
H5 (29x29,5 cm — 117/16x115/8")

CALM



17744 D. REPOSE WHITE
H6 (28,5x29,7 cm – 11¹/₄x11⁷/₁₆"



18872 D. REPOSE CREAM
H6 (28,5x29,7 cm – 11¹/₄x11⁷/₁₆"



19717 D. SILENCE WHITE
H3 (29x29 cm – 11⁷/₁₆x11⁷/₁₆"



19720 D. SILENCE CREAM
H3 (29x29 cm – 11⁷/₁₆x11⁷/₁₆"



18873 D. REPOSE GREY
H6 (28,5x29,7 cm – 11¹/₄x11⁷/₁₆"



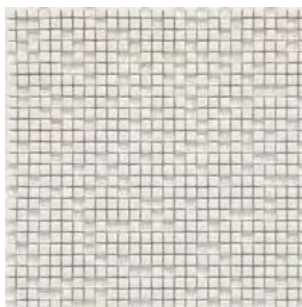
18871 D. REPOSE BLACK
H6 (28,5x29,7 cm – 11¹/₄x11⁷/₁₆"



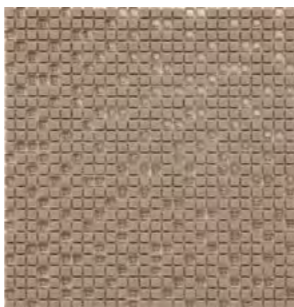
19719 D. SILENCE GREY
H3 (29x29 cm – 11⁷/₁₆x11⁷/₁₆"



19718 D. SILENCE BLACK
H3 (29x29 cm – 11⁷/₁₆x11⁷/₁₆"

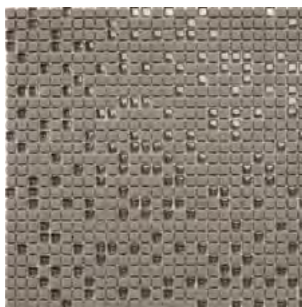


17749 D. SERENE WHITE
H3 (30,5x30,5 cm – 12x12")

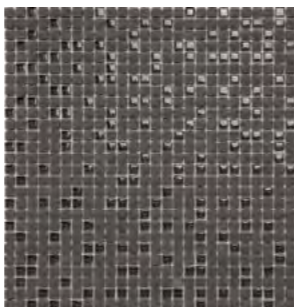


17752 D. SERENE CREAM
H3 (30,5x30,5 cm – 12x12")

Perfectly matches with PEACE collection
Coordinado con la colección PEACE



17750 D. SERENE GREY
H3 (30,5x30,5 cm – 12x12")



17751 D. SERENE BLACK
H3 (30,5x30,5 cm – 12x12")



20200 PEACE WHITE
Q4 (7,5x30 cm – 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



20201 PEACE GREY
Q4 (7,5x30 cm – 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



20202 PEACE CREAM
Q4 (7,5x30 cm – 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"



20203 PEACE BLACK
Q4 (7,5x30 cm – 2¹⁵/₁₆x11¹³/₁₆"

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP			
							DIN 51130	UNE-EN 12633	BS 7976-2	ANSI A137.1
D.CALM	•	•	•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0,42
D.SERENE	•	•	•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0,42
D.QUIET	•	•	•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0,42
D.REPOSE	•	•	•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0,42
D.SILENCE	•	•	•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0,42

PACKING

UNIT	m ²	PIECES	PIECES	PIECES	m ²	sq ft	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	m ²	sq ft	CHIP	cm	THICKNESS	THICKNESS
D.CALM	•	12	1.1	11	0.93	9.96	11.2	24.64	90	86.15	927.36	1X1	105x105x110	6	0.24
D.SERENE	•	11	1	11	1.02	11.01	11.86	26.09	90	92.09	991.30	1X1	105x105x110	6	0.24
D.QUIET	•	12	1.1	11	0.93	10.02	9.99	21.98	90	84.69	911.64	4X1.5	105x105x110	6	0.24
D.REPOSE	•	12	1.09	11	0.94	10.13	11.09	24.4	90	83.80	902.00	2X0.5	105x105x110	6	0.24
D.SILENCE	•	12	1.1	11	0.93	9.96	10.05	22.1	90	83.26	896.19	2X1	105x105x110	6	0.24

LAVAL



LAVAL WHITE/15

This comprehensive wall tile collection with a handcrafted allure comes in a 7,5x15 format. Thanks to its wide choice of colours, it is suitable for design projects of all kinds. The collection also features a selection of trims in the same colours for tiling walls to half the full height.

Esta completa colección de revestimiento de aspecto artesanal se presenta en formato 7,5x15 cm. Unas medidas dentro de nuestro muestrario de bricks que gracias a su amplia variedad de tonos es perfecto para todo tipo de proyectos. Además, dispone de piezas de terminación Trim en todos los tonos para poder plantear el revestimiento a media altura.



LAVAL SOFT GREEN/15

LAVAL



LAVAL



23282 LAVAL SOFT GREEN/15 Q25 (7,5x15 cm — 2¹⁵/₁₆x5¹⁵/₁₆"



23271 LAVAL BONE/15 Q25 (7,5x15 cm — 2¹⁵/₁₆x5¹⁵/₁₆"



23272 LAVAL SILVER/15 Q25 (7,5x15 cm — 2¹⁵/₁₆x5¹⁵/₁₆"



24189 TRIM.LAVAL SOFT GREEN/15 H27 (2,5x15 cm — 1x5¹⁵/₁₆"



24187 TRIM.LAVAL BONE/15 H27 (2,5x15 cm — 1x5¹⁵/₁₆"



26039 TRIM.LAVAL SILVER/15 H27 (2,5x15 cm — 1x5¹⁵/₁₆"



23275 LAVAL BLUE/15 Q25 (7,5x15 cm — 2¹⁵/₁₆x5¹⁵/₁₆"



23273 LAVAL LATTE/15 Q25 (7,5x15 cm) (2¹⁵/₁₆x5¹⁵/₁₆"



23274 LAVAL GREY/15 Q25 (7,5x15 cm — 2¹⁵/₁₆x5¹⁵/₁₆"



26036 TRIM.LAVAL BLUE/15 H27 (2,5x15 cm — 1x5¹⁵/₁₆"



26038 TRIM.LAVAL LATTE/15 H27 (2,5x15 cm — 1x5¹⁵/₁₆"



26037 TRIM.LAVAL GREY/15 H27 (2,5x15 cm — 1x5¹⁵/₁₆"



24178 LAVAL WHITE/15 Q25 (7,5x15 cm — 2¹⁵/₁₆x5¹⁵/₁₆"



24188 TRIM.LAVAL WHITE/15 H27 (2,5x15 cm — 1x5¹⁵/₁₆"

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MITT	GLOSS	SHADE VARIATION
LAVAL/15			
TRIM. LAVAL/15			

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (KG)	WEIGHT BOX (LB)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
PIECE														
•	•	89	8.26	44	0.5	5.33	7.196	15.83	115	57.5	618.92	120x80x90	9	0.35
•	•	267	24.77	60	0.23	2.42	3.2	7.04	144	33.1	356.3	120x80x65	9	0.35

CRAZED



CRAZED BLUE/15

A 7,5x15cm white-body wall tile collection that combines a carefully conceived crazed effect with a handcrafted charm. Thanks to the collection's wide selection of colours, there is a model suitable for indoor living spaces of all kinds, while its rectangular format allows for a variety of modular layouts. Crazed also features a selection of trims in all the different colours, perfect for finishing off walls tiled to half their height.

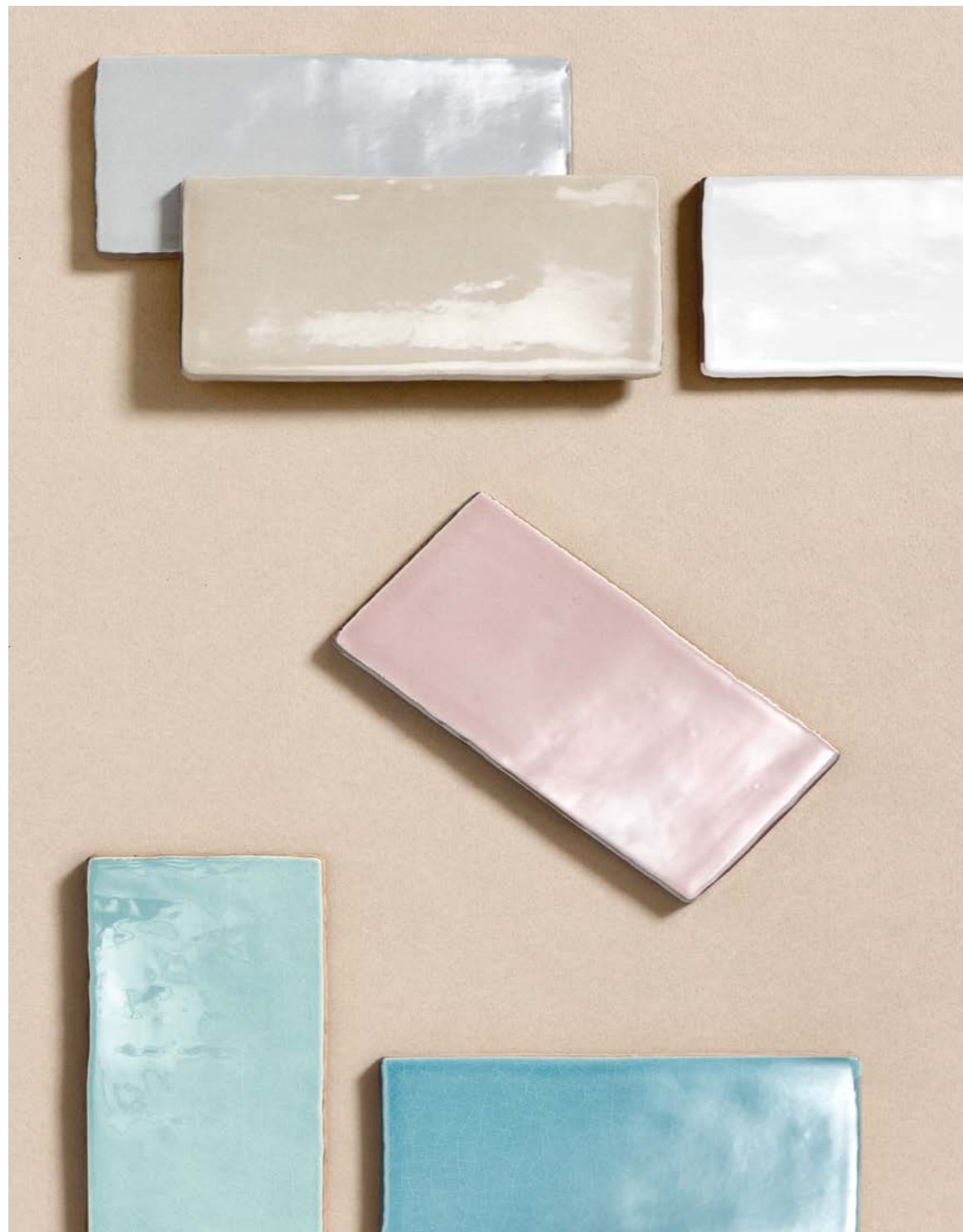
Colección de revestimiento de pasta blanca en formato 7,5x15 cm que combina un cuidado efecto craquelado con la estética artesanal de sus piezas. Su amplia variedad de colores se adapta a todo tipo de espacios interiores, mientras que su formato rectangular permite diferentes colocaciones modulares. Además dispone de referencias TRIM para todos los colores que nos permiten utilizar el revestimiento a media altura con terminación.



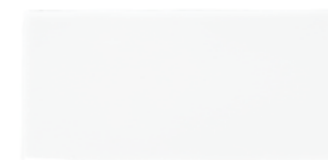
CRAZED GREEN/15



CRAZED



CRAZED



27458 CRAZED WHITE/15
Q25 (7,5x15 cm — 2¹⁵/₁₆x5⁷/₈*)
10 patterns



27460 CRAZED GREY/15
Q25 (7,5x15 cm — 2¹⁵/₁₆x5⁷/₈*)
10 patterns



27462 CRAZED BLUE/15
Q25 (7,5x15 cm — 2¹⁵/₁₆x5⁷/₈*)
10 patterns



27975 CRAZED WHITE/15
H27 (2,5x15 cm — 1x5¹⁵/₁₆*)



27971 TRIM.CRAZED GREY/15
H27 (2,5x15 cm — 1x5¹⁵/₁₆*)



27970 TRIM.CRAZED BLUE/15
H27 (2,5x15 cm — 1x5¹⁵/₁₆*)



27461 CRAZED PINK/15
Q25 (7,5x15 cm — 2¹⁵/₁₆x5⁷/₈*)
10 patterns



27459 CRAZED SAND/15
Q25 (7,5x15 cm — 2¹⁵/₁₆x5⁷/₈*)
10 patterns



27463 CRAZED GREEN/15
Q25 (7,5x15 cm — 2¹⁵/₁₆x5⁷/₈*)
10 patterns



27973 TRIM.CRAZED PINK/15
H27 (2,5x15 cm — 1x5¹⁵/₁₆*)



27974 TRIM.CRAZED SAND/15
H27 (2,5x15 cm — 1x5¹⁵/₁₆*)



27972 TRIM.CRAZED GREEN/15
H27 (2,5x15 cm — 1x5¹⁵/₁₆*)

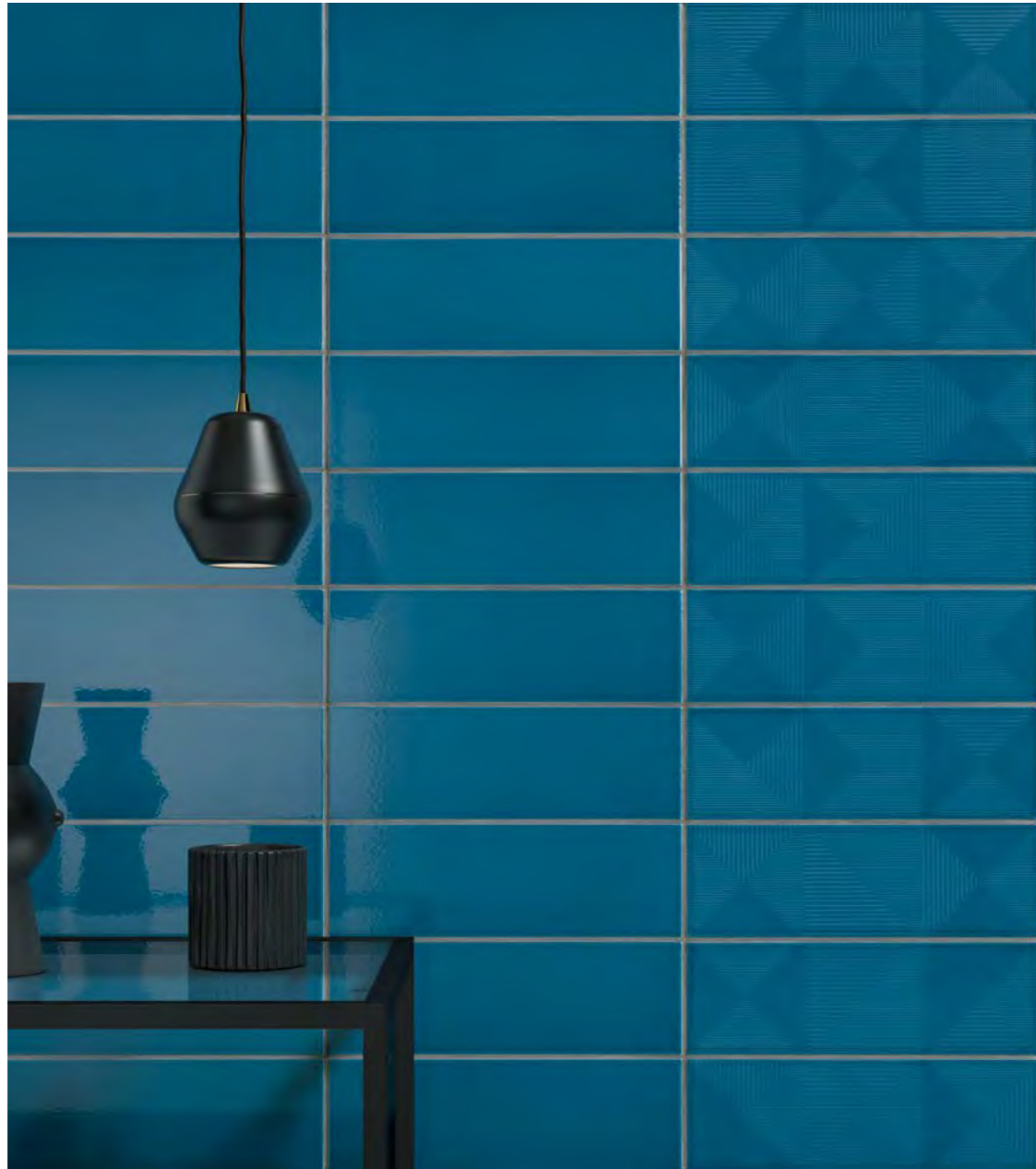
TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MITT	GLOSS	SHADE VARIATION
CRAZED			
TRIM. CRAZED			

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES sq ft	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (KG)	WEIGHT BOX (LB)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
CRAZED	•	89	8.26	44	0.5	5.33	7.02	15.44	115	57.5	618.92	120x80x90	9	0.35
TRIM. CRAZED	•	267	24.77	60	0.23	2.42	3.2	7.04	144	33.12	348.48	120x80x65	9	0.35

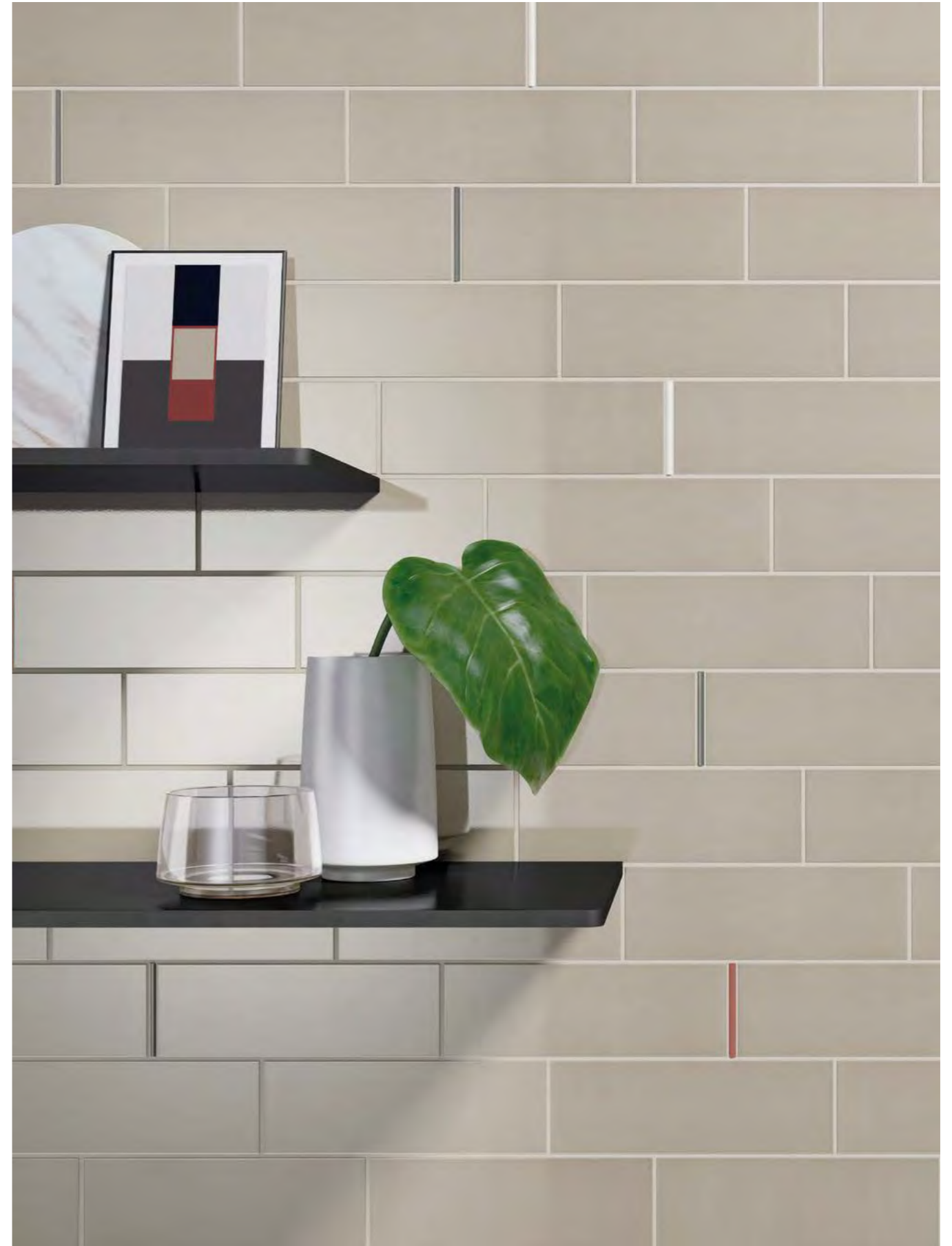
CRAYON



CRAYON BLUE/10x30 · CRAYON BLUE DECOR/10x30

A colourful 10x30cm wall tile collection that can be laid in different ways (horizontally, vertically, staggered, herringbone style etc.). Its glossy field tiles come in a wide variety of colours from white to coral, as well as grey, clay, green and blue. All the above colours can be complemented with the collection's geometrically designed décors.

Colección colorista de revestimiento en formato 10x30 cm que permite diferentes patrones de colocación: horizontal, vertical, trabado, en espiga, etc. Sus bases en acabado brillo están disponibles en una amplia variedad cromática que va desde el Blanco al Coral pasando por el Gris, Clay, Verde o Azul. Todos los colores se pueden complementar con las referencias decoradas de tendencia geométrica.



CRAYON CLAY/10x30 · L.CRAYON WHITE/10 · L.CRAYON RED/10 · L.CRAYON ANTHRACITE/10

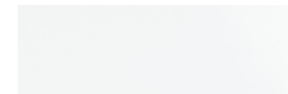


white body — 10x30,5

CRAYON



CRAYON



26869 CRAYON WHITE/10x30 Q28 (10x30,5 cm — 3¹⁵/₁₆x12⁵/₁₆"



26867 CRAYON CLAY/10x30 Q28 (10x30,5 cm — 3¹⁵/₁₆x12⁵/₁₆"



26868 CRAYON GREY/10x30 Q28 (10x30,5 cm — 3¹⁵/₁₆x12⁵/₁₆"



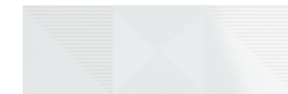
26869 CRAYON BLUE/10x30 Q28 (10x30,5 cm — 3¹⁵/₁₆x12⁵/₁₆"



26871 CRAYON CORAL/10x30 Q28 (10x30,5 cm — 3¹⁵/₁₆x12⁵/₁₆"



26870 CRAYON GREEN/10x30 Q28 (10x30,5 cm — 3¹⁵/₁₆x12⁵/₁₆"



26872 CRAYON WHITE DECOR/10x30 Q28 (10x30,5 cm — 3¹⁵/₁₆x12⁵/₁₆" 10 patterns



26873 CRAYON CLAY DECOR/10x30 Q28 (10x30,5 cm — 3¹⁵/₁₆x12⁵/₁₆" 10 patterns



26874 CRAYON GREY DECOR/10x30 Q28 (10x30,5 cm — 3¹⁵/₁₆x12⁵/₁₆" 10 patterns



26875 CRAYON BLUE DECOR/10x30 Q28 (10x30,5 cm — 3¹⁵/₁₆x12⁵/₁₆" 10 patterns



26876 CRAYON CORAL DECOR/10x30 Q28 (10x30,5 cm — 3¹⁵/₁₆x12⁵/₁₆" 10 patterns



26877 CRAYON GREEN DECOR/10x30 Q28 (10x30,5 cm — 3¹⁵/₁₆x12⁵/₁₆" 10 patterns



27598 L.CRAYON SILVER/10 H26 (1x10 cm — 3⁷/₈x3¹⁵/₁₆"



27597 L.CRAYON WHITE/10 H26 (1x10 cm — 3⁷/₈x3¹⁵/₁₆"



27601 L.CRAYON RED/10 H26 (1x10 cm — 3⁷/₈x3¹⁵/₁₆"



27600 L.CRAYON PINK/10 H26 (1x10 cm — 3⁷/₈x3¹⁵/₁₆"

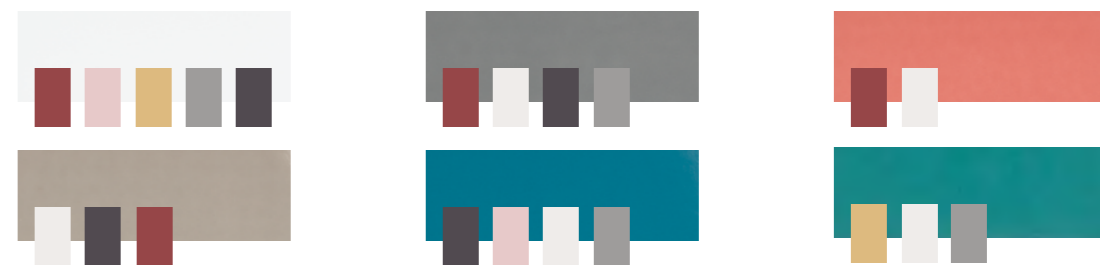


27599 L.CRAYON ANTHRACITE/10 H26 (1x10 cm — 3⁷/₈x3¹⁵/₁₆"



27602 L.CRAYON YELLOW/10 H26 (1x10 cm — 3⁷/₈x3¹⁵/₁₆"

RECOMMENDED COLOR COMBINATIONS · COMBINACIONES DE COLOR RECOMENDADAS



TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
CRAYON	•	•	•
L.CRAYON	•	•	•

PACKING

UNIT	PIECES	PIECES	PIECES	m ²	sq ft	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	m ²	sq ft	cm	THICKNESS	THICKNESS
PIECE	m ²	sq ft	BOX	BOX	BOX	BOX	BOX (lb)	PALLET	PALLET	PALLET	PALLET	(mm)	(in)
•	33	3.05	33	1	10.82	13.565	29.84	78	78	839.58	120x80x108	8	0.31
•	769	71.46	60	0.08	0.84	6.14	13.51	144	11.52	120.96	120x80x65	10	0.39

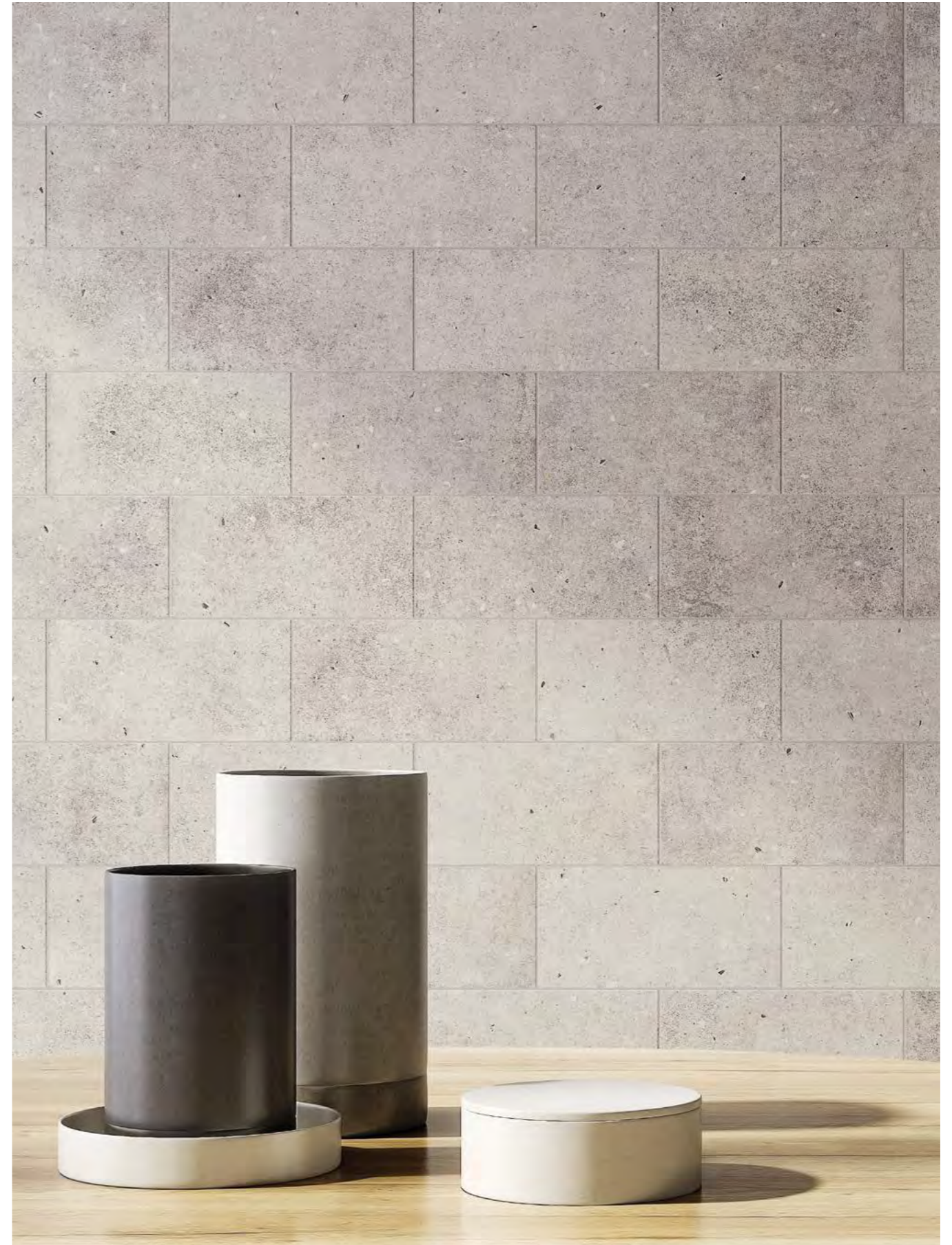
SONAR



SONAR SILVER/22,3 · SONAR SILVER DECOR/22,3

A porcelain tile collection with a cement and stone-inspired matt appearance and shiny speckles that lend dynamism to surfaces. Its available formats have been extended with the addition of a new 11x22cm format, combinable with the 22x22cm one on walls and floors. The collection comes in a unique SOFT finish, whose technical properties are perfect for all kinds of settings. The 22x22cm format is complemented by a décor with a subtle geometrical pattern for dressing up surfaces in decorative style or combining with the field tiles.

Colección porcelánica de aspecto cementado pétreo mate con incrustaciones brillo que aportan movimiento al conjunto. Ampliamos formatos en porcelánico con un 11x22 cm que modula con el 22x22 cm, perfecto para combinar en pavimento o para revestimiento de superficies. Su acabado SOFT es único gracias a sus características técnicas óptimas para todo tipo de espacios. El formato 22x22 cm se complementa con un decorado de estética geométrica suave tono sobre tono para superficies decoradas o para mezclar con la base.



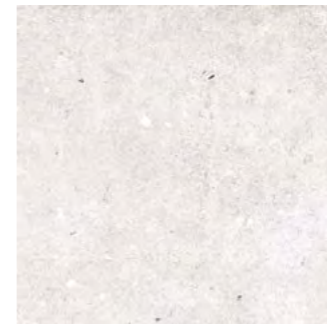
SONAR SILVER/11,2



SONAR



SONAR



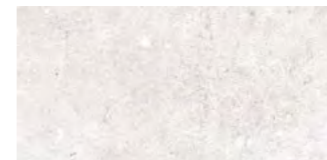
27541 SONAR WHITE/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"*)
32 patterns



27542 SONAR SILVER/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"*)
32 patterns



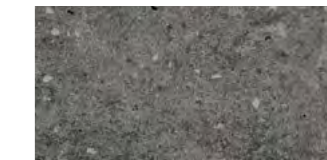
27543 SONAR ANTHRACITE/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"*)
32 patterns



27569 SONAR WHITE/11,2
Q29 (11,2x22,4 cm — 4⁷/₁₆x8¹³/₁₆"*)
32 patterns



27571 SONAR SILVER/11,2
Q29 (11,2x22,4 cm — 4⁷/₁₆x8¹³/₁₆"*)
32 patterns



27572 SONAR ANTHRACITE/11,2
Q29 (11,2x22,4 cm — 4⁷/₁₆x8¹³/₁₆"*)
32 patterns



*27544 SONAR WHITE DECOR/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"*)
8 patterns

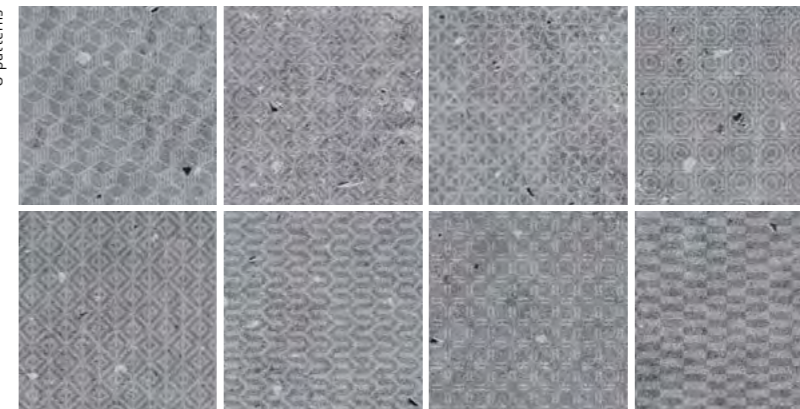


*27545 SONAR SILVER DECOR/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"*)
8 patterns



*27546 SONAR ANTHRACITE DECOR/22,3
Q6 (22,3x22,3 cm — 8³/₄x8³/₄"*)
8 patterns

8 patterns



*Random designs in box.
Diseños aleatorios por caja.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	DIN 51130	UNE-EN 12633	BS 7996-2	ANSI A137.1
SONAR/22,3	•	•	•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0,42
SONAR DECOR	•	•	•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0,42
SONAR/11,2	•	•	•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0,42

PACKING

UNIT	m ²	PIECES m ²	PIECES m ²	PIECES BOX	m ² BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m ² PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
PIECE	0,00223	1	1	1	0,00223	0,024	0,00223	0,0049	0,00223	0,00223	0,00223	0,00223	0,00223	0,00223
	•	20	1,87	20	0,99	10,71	23,5	51,7	60	59,4	639,38	120x80x105	10	0,39
	•	20	1,87	20	0,99	10,71	23,5	51,7	60	59,4	639,38	120x80x105	10	0,39
	•	40	3,7	26	0,65	7,02	11,77	25,89	98	63,7	685,66	120x80x92	10	0,39

ORIGAMI



ORIGAMI BLANCO/28,5 · ORIGAMI NEGRO/28,5

This 25,8x30 cm hexagonal tile collection is suitable for indoor walls and floors, including shower areas. Its three flat monochrome matt tiles come in a choice of white, grey or black. All three models can be mixed and matched and used in living spaces of all kinds.

Esta colección cerámica se compone de referencias hexagonales en formato 25,8 x 30 cm. Útil para pavimento y revestimiento de interiores, también es apta para suelo y pared de duchas. Estas tres piezas monocolor, mate y sin relieves, están disponibles en Blanco, Gris y Negro, permitiendo una combinación perfecta entre ellas para todo tipo de espacios.



ORIGAMI BLANCO/28,5 · ORIGAMI GRIS/28,5 · ORIGAMI NEGRO/28,5

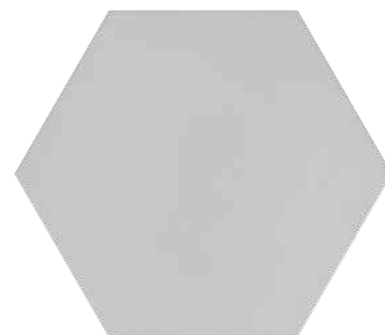
ORIGAMI



ORIGAMI



19427 ORIGAMI BLANCO
Q1 (24,8x28,5 cm — 8^{7/16}x9^{13/16}"



19429 ORIGAMI GRIS
Q1 (24,8x28,5 cm — 9^{3/4}x11^{1/4}"



19428 ORIGAMI NEGRO
Q1 (24,8x28,5 cm — 9^{3/4}x11^{1/4}"

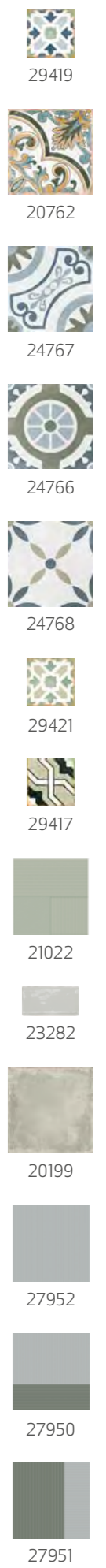
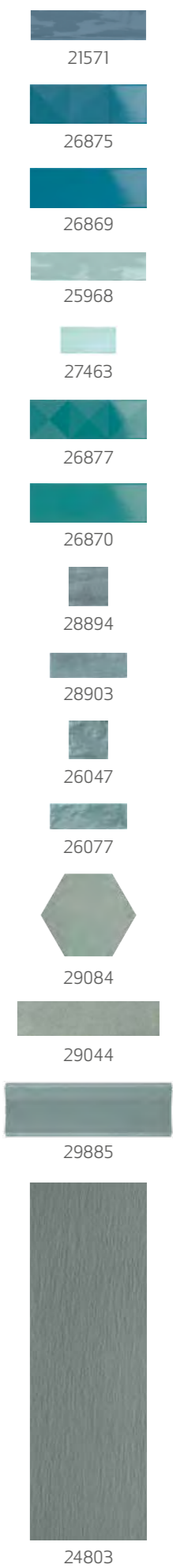
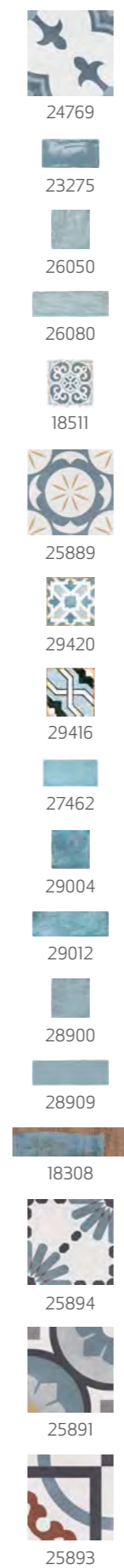
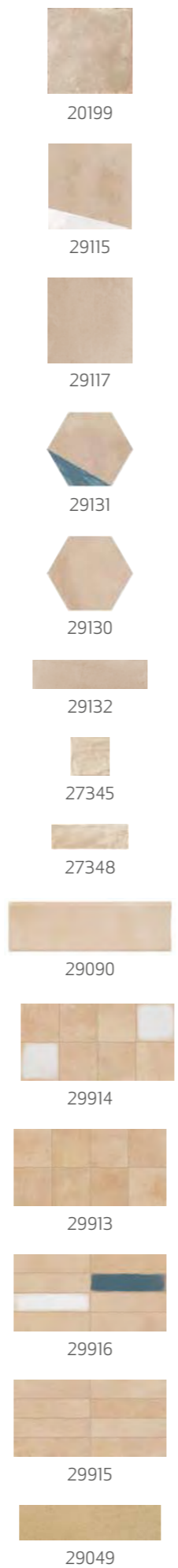
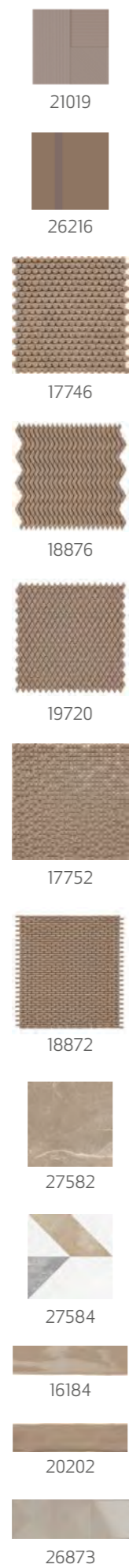
TECHNICAL CHARACTERISTICS

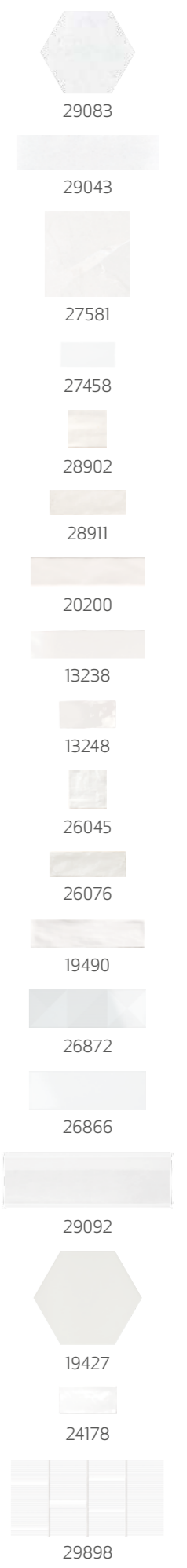
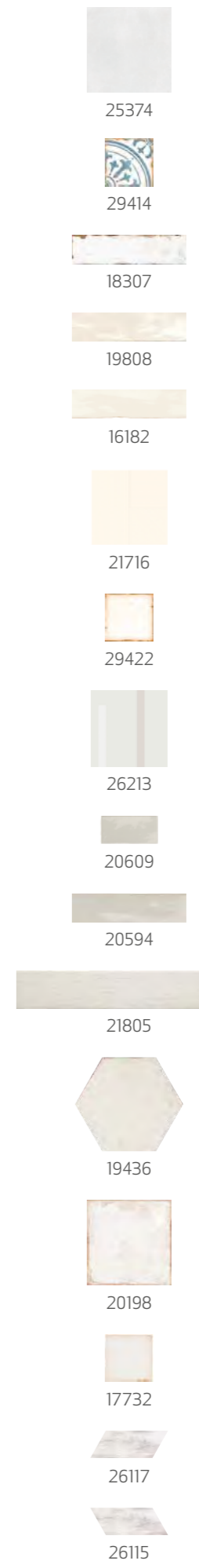
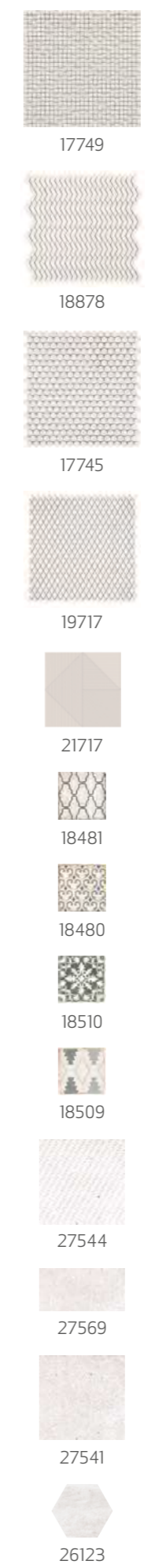
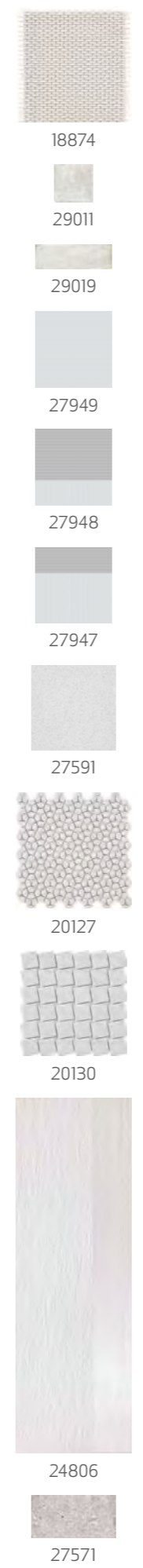
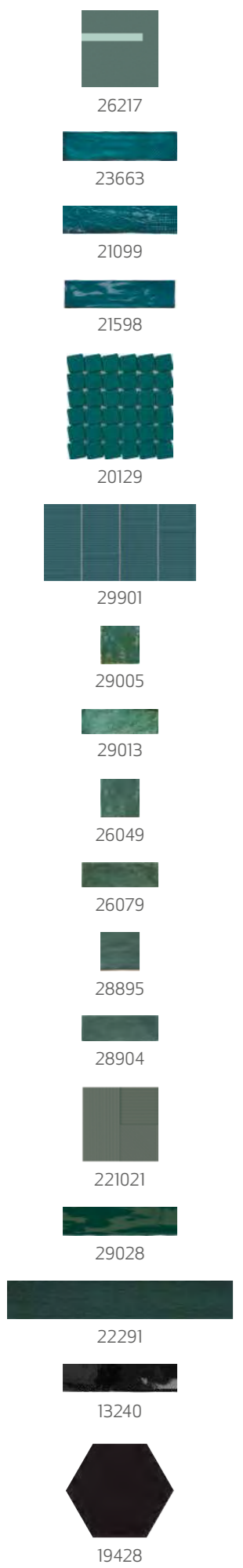
MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP
						UNE-ENV 12633
•		•	•		•	C1

PACKING

UNIT	PIECES	PIECES	PIECES	PIECES	kg	kg	kg	kg	kg	kg	cm	THICKNESS	THICKNESS
PIECE	m ²	m ²	m ²	m ²	BOX	BOX (kg)	BOX (kg)	BOX (kg)	BOX (kg)	BOX (kg)	PALLET	(mm)	(inch)
•	19	1	18	0,95	13,69	22	48,40	48	45,47	657,33	120x80x92	10	0.39

COMBINABILITY





REF. REF.	ITEM · ARTÍCULO	COLLECTION · COLECCIÓN	CATALOGUE - PAGE CATALOGO - PÁG.	REF. REF.	ITEM · ARTÍCULO	COLLECTION · COLECCIÓN	CATALOGUE - PAGE CATALOGO - PÁG.
13238	POITIERS-W/30	POITIERS	CRAFT - 168	19809	POITIERS ECRU/30	POITIERS	CRAFT - 168
13240	POITIERS-N/30	POITIERS	CRAFT - 168	20047	D.JOY	OCEAN	CRAFT - 52
13248	POITIERS-W/15	POITIERS	CRAFT - 168	20048	D.OCEAN	OCEAN	CRAFT - 52
15751	D.SAND GOLD	SAND	CRAFT - 156	20125	D.MOSAIC KIN BORDEAUX	MOSAIC KIN BY DSIGNIO	SIGNATURE - 78
16182	POITIERS PEARL/30	POITIERS	CRAFT - 168	20126	D.MOSAIC KIN CLOUD	MOSAIC KIN BY DSIGNIO	SIGNATURE - 78
16184	POITIERS LATTE/30	POITIERS	CRAFT - 168	20127	D.MOSAIC KIN ICE	MOSAIC KIN BY DSIGNIO	SIGNATURE - 78
16186	POITIERS SMOKE/30	POITIERS	CRAFT - 168	20128	D.NUC CLOUD	NUC BY MUT	SIGNATURE - 22
17732	ARCHIVO PLAIN	ARCHIVO	CRAFT - 96	20129	D.NUC TURQUOISE	NUC BY MUT	SIGNATURE - 22
17745	D.CALM WHITE	CALM	CRAFT - 182	20130	D.NUC ICE	NUC BY MUT	SIGNATURE - 22
17746	D.CALM CREAM	CALM	CRAFT - 182	20197	LENOS GREY	LENOS BY ONSET	SIGNATURE - 64
17747	D.CALM GREY	CALM	CRAFT - 182	20198	LENOS PLAIN	LENOS BY ONSET	SIGNATURE - 64
17748	D.CALM BLACK	CALM	CRAFT - 182	20199	LENOS COLOR	LENOS BY ONSET	SIGNATURE - 64
17749	D.SERENE WHITE	CALM	CRAFT - 182	20200	PEACE WHITE	PEACE	CRAFT - 176
17750	D.SERENE GREY	CALM	CRAFT - 182	20201	PEACE GREY	PEACE	CRAFT - 176
17751	D.SERENE BLACK	CALM	CRAFT - 182	20202	PEACE CREAM	PEACE	CRAFT - 176
17752	D.SERENE CREAM	CALM	CRAFT - 182	20203	PEACE BLACK	PEACE	CRAFT - 176
18307	UPTOWN PLAIN	UPTOWN	CRAFT - 102	20204	MAISON PLAIN	MAISON BY ONSET	SIGNATURE - 70
18308	UPTOWN DECOR	UPTOWN	CRAFT - 102	20205	MAISON DECOR	MAISON BY ONSET	SIGNATURE - 70
18480	ARCHIVO KHAZANA	ARCHIVO	CRAFT - 96	20594	POITIERS MOONLIGHT/30	POITIERS	CRAFT - 168
18481	ARCHIVO CROCHET	ARCHIVO	CRAFT - 96	20609	POITIERS MOONLIGHT/15	POITIERS	CRAFT - 168
18509	ARCHIVO ARGANIA	ARCHIVO	CRAFT - 96	20758	LENOS MIRABELLO	LENOS BY ONSET	SIGNATURE - 62
18510	ARCHIVO ZAHRA	ARCHIVO	CRAFT - 96	20759	LENOS MIRTOS	LENOS BY ONSET	SIGNATURE - 62
18511	ARCHIVO BAKULA	ARCHIVO	CRAFT - 96	20760	LENOS SAROS	LENOS BY ONSET	SIGNATURE - 62
18871	D.REPOSE BLACK	CALM	CRAFT - 182	20761	LENOS TRACIA	LENOS BY ONSET	SIGNATURE - 62
18872	D.REPOSE CREAM	CALM	CRAFT - 182	20762	LENOS TRIESTE	LENOS BY ONSET	SIGNATURE - 62
18873	D.REPOSE GREY	CALM	CRAFT - 182	21019	LINS BROWN	LINS BY YONOH	SIGNATURE - 52
18874	D.REPOSE WHITE	CALM	CRAFT - 182	21020	LINS TAUPE	LINS BY YONOH	SIGNATURE - 52
18875	D.QUIET BLACK	CALM	CRAFT - 182	21021	LINS TEAL	LINS BY YONOH	SIGNATURE - 52
18876	D.QUIET CREAM	CALM	CRAFT - 182	21022	LINS MINT	LINS BY YONOH	SIGNATURE - 52
18877	D.QUIET GREY	CALM	CRAFT - 182	21023	LINS SUNSET	LINS BY YONOH	SIGNATURE - 52
18878	D.QUIET WHITE	CALM	CRAFT - 182	21024	LINS PUMPKIN	LINS BY YONOH	SIGNATURE - 52
19427	ORIGAMI BLANCO	ORIGAMI	CRAFT - 212	21099	PASADENA GREEN	PASADENA	CRAFT - 150
19428	ORIGAMI NEGRO	ORIGAMI	CRAFT - 212	21100	PASADENA WHITE	PASADENA	CRAFT - 150
19429	ORIGAMI GRIS	ORIGAMI	CRAFT - 212	21101	PASADENA BLUE	PASADENA	CRAFT - 150
19436	ANDAMAN PLAIN	ANDAMAN	CRAFT - 106	21102	PASADENA MOONLIGHT	PASADENA	CRAFT - 150
19437	ANDAMAN DECOR	ANDAMAN	CRAFT - 106	21103	PASADENA TAUPE	PASADENA	CRAFT - 150
19490	POITIERS-W/MATT/30	POITIERS	CRAFT - 168	21571	POITIERS AZURE/30	POITIERS	CRAFT - 168
19495	D.SAND SILVER	SAND	CRAFT - 156	21598	CALIFORNIA GREEN	PASADENA	CRAFT - 150
19717	D.SILENCE WHITE	CALM	CRAFT - 182	21599	CALIFORNIA BLUE	PASADENA	CRAFT - 150
19718	D.SILENCE BLACK	CALM	CRAFT - 182	21600	CALIFORNIA TAUPE	PASADENA	CRAFT - 150
19719	D.SILENCE GREY	CALM	CRAFT - 182	21601	CALIFORNIA MOONLIGHT	PASADENA	CRAFT - 150
19720	D.SILENCE CREAM	CALM	CRAFT - 182	21602	CALIFORNIA WHITE	PASADENA	CRAFT - 150
19806	POITIERS ROSE/30	POITIERS	CRAFT - 168	21716	LINS WHITE	LINS BY YONOH	SIGNATURE - 54
19808	POITIERS BEIGE/30	POITIERS	CRAFT - 168	21717	LINS MOONLIGHT	LINS BY YONOH	SIGNATURE - 54

REF. REF.	ITEM · ARTÍCULO	COLLECTION · COLECCIÓN	CATALOGUE - PAGE CATALOGO - PÁG.	REF. REF.	ITEM · ARTÍCULO	COLLECTION · COLECCIÓN	CATALOGUE - PAGE CATALOGO - PÁG.
21718	LINS GREY	LINS BY YONOH	SIGNATURE - 54	25891	ARUBA BLOOM BLUE/22,3	ARUBA	CRAFT - 78
21805	COLUMBUS WHITE/60	COLUMBUS	CRAFT - 120	25892	ARUBA DAHLIA/22,3	ARUBA	CRAFT - 78
21806	COLUMBUS TAUPE/60	COLUMBUS	CRAFT - 120	25893	ARUBA IRIS/22,3	ARUBA	CRAFT - 78
21807	COLUMBUS ANTHRACITE/60	COLUMBUS	CRAFT - 120	25894	ARUBA DAISY BLUE/22,3	ARUBA	CRAFT - 78
22291	COLUMBUS GREEN/60	COLUMBUS	CRAFT - 120	25895	ARUBA DAISY YELLOW/22,3	ARUBA	CRAFT - 118
22292	COLUMBUS BLUE/60	COLUMBUS	CRAFT - 120	25968	POITIERS MINT/30	POITIERS	CRAFT - 168
22293	COLUMBUS PINK/60	COLUMBUS	CRAFT - 120	26045	RIAD WHITE/10X10	RIAD	CRAFT - 42
23271	LAVAL BONE/15	LAVAL	CRAFT - 190	26047	RIAD AQUA/10X10	RIAD	CRAFT - 42
23272	LAVAL SILVER/15	LAVAL	CRAFT - 190	26048	RIAD GREY/10X10	RIAD	CRAFT - 42
23273	LAVAL LATTE/15	LAVAL	CRAFT - 190	26049	RIAD GREEN/10X10	RIAD	CRAFT - 42
23274	LAVAL GREY/15	LAVAL	CRAFT - 190	26050	RIAD SKY/10X10	RIAD	CRAFT - 42
23275	LAVAL BLUE/15	LAVAL	CRAFT - 190	26051	RIAD PINK/10X10	RIAD	CRAFT - 42
23282	LAVAL SOFT GREEN/15	LAVAL	CRAFT - 190	26076	RIAD WHITE/6,5X20	RIAD	CRAFT - 42
23284	CUBAN WHITE STAR/22,3	CUBAN	CRAFT - 64	26077	RIAD AQUA/6,5X20	RIAD	CRAFT - 42
23285	CUBAN SILVER ARROW/22,3	CUBAN	CRAFT - 64	26078	RIAD GREY/6,5X20	RIAD	CRAFT - 42
23286	CUBAN WHITE ORNATE/22,3	CUBAN	CRAFT - 64	26079	RIAD GREEN/6,5X20	RIAD	CRAFT - 42
23287	CUBAN SILVER STAR/22,3	CUBAN	CRAFT - 64	26080	RIAD SKY/6,5X20	RIAD	CRAFT - 42
23288	CUBAN SILVER ORNATE/22,3	CUBAN	CRAFT - 64	26081	RIAD PINK/6,5X20	RIAD	CRAFT - 42
23289	CUBAN SILVER SKY/22,3	CUBAN	CRAFT - 64	26114	INDUSTRY SILVER ARR.2/9X20,5	INDUSTRY	CRAFT - 112
23290	CUBAN BLOCK/22,3	CUBAN	CRAFT - 64	26115	INDUSTRY WHITE ARR.1/9X20,5	INDUSTRY	CRAFT - 112
23662	HIGHLAND DENIM	HIGHLAND	CRAFT - 144	26116	INDUSTRY BLACK ARR.2/9X20,5	INDUSTRY	CRAFT - 112
23663	HIGHLAND GREEN	HIGHLAND	CRAFT - 144	26117	INDUSTRY WHITE ARR.2/9X20,5	INDUSTRY	CRAFT - 112
23664	HIGHLAND WHITE	HIGHLAND	CRAFT - 144	26119	INDUSTRY BLACK ARR.1/9X20,5	INDUSTRY	CRAFT - 112
23665	HIGHLAND TAUPE	HIGHLAND	CRAFT - 144	26120	INDUSTRY SILVER ARR.1/9X20,5	INDUSTRY	CRAFT - 112
23666	HIGHLAND MOONLIGHT	HIGHLAND	CRAFT - 144	26121	INDUSTRY SILVER HEXA/17,5X20	INDUSTRY	CRAFT - 112
23667	CALIFORNIA DENIM	HIGHLAND	CRAFT - 144	26122	INDUSTRY BLACK HEXA/17,5X20	INDUSTRY	CRAFT - 112
24178	LAVAL WHITE/15	LAVAL	CRAFT - 190	26123	INDUSTRY WHITE HEXA/17,5X20	INDUSTRY	CRAFT - 112
24763	HAVANA SILVER ORNATE/22,3	HAVANA	CRAFT - 110	26213	DASH WHITE/20X20	DASH BY RAW COLOR	SIGNATURE - 36
24764	HAVANA WHITE CROSS/22,3	HAVANA	CRAFT - 70	26214	DASH NUDE/20X20	DASH BY RAW COLOR	SIGNATURE - 36
24765	HAVANA WHITE PETALS/22,3	HAVANA	CRAFT - 70	26215	DASH GREY/20X20	DASH BY RAW COLOR	SIGNATURE - 36
24766	HAVANA WHITE ROUND/22,3	HAVANA	CRAFT - 70	26216	DASH BROWN/20X20	DASH BY RAW COLOR	SIGNATURE - 36
24767	HAVANA WHITE GARDEN/22,3	HAVANA	CRAFT - 70	26217	DASH GREEN/20X20	DASH BY RAW COLOR	SIGNATURE - 36
24768	HAVANA WHITE FLOWER/22,3	HAVANA	CRAFT - 70	26218	DASH BLUE/20X20	DASH BY RAW COLOR	SIGNATURE - 36
24769	HAVANA WHITE HERALD/22,3	HAVANA	CRAFT - 70	26866	CRAYON WHITE/10X30	CRAYON	CRAFT - 200
24802	STONEWOOD ANTHRACITE/30,5X93,5/R	STONEWOOD BY YONOH	SIGNATURE - 46	26867	CRAYON CLAY/10X30	CRAYON	CRAFT - 200
24803	STONEWOOD GREEN/30,5X93,5/R	STONEWOOD BY YONOH	SIGNATURE - 46	26868	CRAYON GREY/10X30	CRAYON	CRAFT - 200
24804	STONEWOOD LEATHER/30,5X93,5/R	STONEWOOD BY YONOH	SIGNATURE - 46	26869	CRAYON BLUE/10X30	CRAYON	CRAFT - 200
24805	STONEWOOD GREY/30,5X93,5/R	STONEWOOD BY YONOH	SIGNATURE - 46	26870	CRAYON GREEN/10X30	CRAYON	CRAFT - 200
24806	STONEWOOD WHITE/30,5X93,5/R	STONEWOOD BY YONOH	SIGNATURE - 46	26871	CRAYON CORAL/10X30	CRAYON	CRAFT - 200
24807	STONEWOOD CLAY/30,5X93,5/R	STONEWOOD BY YONOH	SIGNATURE - 46	26872	CRAYON WHITE DECOR/10X30	CRAYON	CRAFT - 200
25373	BAYAMO GREY/22,3	ENCAUSTIC COLLECTIONS	CRAFT - 58 - 78	26873	CRAYON CLAY DECOR/10X30	CRAYON	CRAFT - 200
25374	BAYAMO WHITE/22,3	ENCAUSTIC COLLECTIONS	CRAFT - 58 - 78	26874	CRAYON GREY DECOR/10X30	CRAYON	CRAFT - 200
25889	ARUBA ARABIS/22,3	ARUBA	CRAFT - 78	26875	CRAYON BLUE DECOR/10X30	CRAYON	CRAFT - 200
25890	ARUBA BLOOM GREEN/22,3	ARUBA	CRAFT - 78	26876	CRAYON CORAL DECOR/10X30	CRAYON	CRAFT - 200

REF. REF.	ITEM · ARTÍCULO	COLLECTION · COLECCIÓN	CATALOGUE · PAGE CATALOGO · PÁG.
26877	CRAYON GREEN DECOR/10X30	CRAYON	CRAFT - 200
27345	RIAD SAND/10X10	RIAD	CRAFT - 42
27346	RIAD RED/10X10	RIAD	CRAFT - 42
27347	RIAD TAUPE/10X10	RIAD	CRAFT - 42
27348	RIAD SAND/6,5X20	RIAD	CRAFT - 42
27349	RIAD RED/6,5X20	RIAD	CRAFT - 42
27350	RIAD TAUPE/6,5X20	RIAD	CRAFT - 42
27458	CRAZED WHITE/15	CRAZED	CRAFT - 194
27459	CRAZED SAND/15	CRAZED	CRAFT - 194
27460	CRAZED GREY/15	CRAZED	CRAFT - 194
27461	CRAZED PINK/15	CRAZED	CRAFT - 194
27462	CRAZED BLUE/15	CRAZED	CRAFT - 194
27463	CRAZED GREEN/15	CRAZED	CRAFT - 194
27541	SONAR WHITE/22,3	SONAR	CRAFT - 176
27542	SONAR SILVER/22,3	SONAR	CRAFT - 206
27543	SONAR ANTHRACITE/22,3	SONAR	CRAFT - 206
27544	SONAR WHITE DECOR/22,3	SONAR	CRAFT - 206
27545	SONAR SILVER DECOR/22,3	SONAR	CRAFT - 206
27546	SONAR ANTHRACITE DECOR/22,3	SONAR	CRAFT - 206
27569	SONAR WHITE/11,2	SONAR	CRAFT - 206
27571	SONAR SILVER/11,2	SONAR	CRAFT - 206
27572	SONAR ANTHRACITE/11,2	SONAR	CRAFT - 206
27581	KYROS WHITE/22,3	KYROS	CRAFT - 160
27582	KYROS BROWN/22,3	KYROS	CRAFT - 160
27583	KYROS GREY/22,3	KYROS	CRAFT - 160
27584	KYROS DECOR/22,3	KYROS	CRAFT - 160
27591	LIDO WHITE/22,3	LIDO	CRAFT - 58
27592	LIDO GREY/22,3	LIDO	CRAFT - 58
27593	LIDO WHITE CROSS/22,3	LIDO	CRAFT - 58
27594	LIDO WHITE GEOMETRIC/22,3	LIDO	CRAFT - 58
27595	LIDO WHITE ELIPSE/22,3	LIDO	CRAFT - 58
27596	LIDO WHITE FLORAL/22,3	LIDO	CRAFT - 58
27947	TONAL WHITE 3/20	TONAL BY RAW COLOR	SIGNATURE - 30
27948	TONAL WHITE 2/20	TONAL BY RAW COLOR	SIGNATURE - 30
27949	TONAL WHITE 1/20	TONAL BY RAW COLOR	SIGNATURE - 30
27950	TONAL SAGE 3/20	TONAL BY RAW COLOR	SIGNATURE - 30
27951	TONAL SAGE 2/20	TONAL BY RAW COLOR	SIGNATURE - 30
27952	TONAL SAGE 1/20	TONAL BY RAW COLOR	SIGNATURE - 30
27953	TONAL AUBERGINE 3/20	TONAL BY RAW COLOR	SIGNATURE - 30
27954	TONAL AUBERGINE 2/20	TONAL BY RAW COLOR	SIGNATURE - 30
27955	TONAL AUBERGINE 1/20	TONAL BY RAW COLOR	SIGNATURE - 30
28894	SAHN AQUA/10X10	SAHN	CRAFT - 32
28895	SAHN GREEN/10X10	SAHN	CRAFT - 32
28896	SAHN GREY/10X10	SAHN	CRAFT - 32

REF. REF.	ITEM · ARTÍCULO	COLLECTION · COLECCIÓN	CATALOGUE · PAGE CATALOGO · PÁG.
28897	SAHN PINK/10X10	SAHN	CRAFT - 32
28898	SAHN RED/10X10	SAHN	CRAFT - 32
28899	SAHN SAND/10X10	SAHN	CRAFT - 32
28900	SAHN SKY/10X10	SAHN	CRAFT - 32
28901	SAHN TAUPE/10X10	SAHN	CRAFT - 32
28902	SAHN WHITE/10X10	SAHN	CRAFT - 32
28903	SAHN AQUA/6,5X20	SAHN	CRAFT - 32
28904	SAHN GREEN/6,5X20	SAHN	CRAFT - 32
28905	SAHN GREY/6,5X20	SAHN	CRAFT - 32
28906	SAHN PINK/6,5X20	SAHN	CRAFT - 32
28907	SAHN RED/6,5X20	SAHN	CRAFT - 32
28908	SAHN SAND/6,5X20	SAHN	CRAFT - 32
28909	SAHN SKY/6,5X20	SAHN	CRAFT - 32
28910	SAHN TAUPE/6,5X20	SAHN	CRAFT - 32
28911	SAHN WHITE/6,5X20	SAHN	CRAFT - 32
29004	DYROY AQUA/10X10	DYROY	CRAFT - 136
29005	DYROY GREEN/10X10	DYROY	CRAFT - 136
29006	DYROY GREY/10X10	DYROY	CRAFT - 136
29007	DYROY AUBERGINE/10X10	DYROY	CRAFT - 136
29010	DYROY BLUE/10X10	DYROY	CRAFT - 136
29011	DYROY WHITE/10X10	DYROY	CRAFT - 136
29012	DYROY AQUA/6,5X20	DYROY	CRAFT - 136
29013	DYROY GREEN/6,5X20	DYROY	CRAFT - 136
29014	DYROY GREY/6,5X20	DYROY	CRAFT - 136
29015	DYROY AUBERGINE/6,5X20	DYROY	CRAFT - 136
29018	DYROY BLUE/6,5X20	DYROY	CRAFT - 136
29019	DYROY WHITE/6,5X20	DYROY	CRAFT - 136
29028	POITIERS GREEN/30	POITIERS	CRAFT - 168
29029	POITIERS BOURDEAUX/30	POITIERS	CRAFT - 168
29030	POITIERS INDIGO/30	POITIERS	CRAFT - 168
29043	NIZA WHITE/9,2X37	NIZA	CRAFT - 24
29044	NIZA GREEN/9,2X37	NIZA	CRAFT - 24
29046	NIZA CLAY/9,2X37	NIZA	CRAFT - 24
29047	NIZA TAUPE/9,2X37	NIZA	CRAFT - 24
29048	NIZA GREY/9,2X37	NIZA	CRAFT - 24
29049	NIZA MUSTARD/9,2X37	NIZA	CRAFT - 24
29083	NIZA WHITE HEXA/21,5X25	NIZA	CRAFT - 24
29084	NIZA GREEN HEXA/21,5X25	NIZA	CRAFT - 24
29085	NIZA CLAY HEXA/21,5X25	NIZA	CRAFT - 24
29086	NIZA TAUPE HEXA/21,5X25	NIZA	CRAFT - 24
29087	NIZA GREY HEXA/21,5X25	NIZA	CRAFT - 24
29088	NIZA MUSTARD HEXA/21,5X25	NIZA	CRAFT - 24
29090	BOW CLAY/15X45	BOWBY MUT	SIGNATURE - 12
29092	BOW WHITE/15X45	BOWBY MUT	SIGNATURE - 12

REF. REF.	ITEM · ARTÍCULO	COLLECTION · COLECCIÓN	CATALOGUE · PAGE CATALOGO · PÁG.
29093	BOW AZURE/15X45	BOWBY MUT	SIGNATURE - 12
29115	TERRA DECOR/22,3	TERRA	CRAFT - 18
29117	TERRA/22,3	TERRA	CRAFT - 18
29130	TERRA HEXA/19,8X22,8	TERRA	CRAFT - 18
29131	TERRA HEXA DECOR/19,8X22,8	TERRA	CRAFT - 18
29132	TERRA/7,5X30	TERRA	CRAFT - 18
29412	CASABLANCA ANFA/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT - 86
29413	CASABLANCA FIDA/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT - 86
29414	CASABLANCA ZIANE/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT - 86
29415	CASABLANCA FARISSI/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT - 86
29416	CASABLANCA ATTIA/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT - 86
29417	CASABLANCA TORRES/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT - 86
29418	CASABLANCA RIALTO/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT - 86
29419	CASABLANCA KENZI/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT - 86
29420	CASABLANCA GAZA/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT - 86
29421	CASABLANCA MALIK/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT - 86
29422	CASABLANCA WHITE/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT - 86
29884	BOW BOURDEAUX/15X45	BOWBY MUT	SIGNATURE - 12
29885	BOW TEAL/15X45	BOWBY MUT	SIGNATURE - 12
29886	BOW SILVER/15X45	BOWBY MUT	SIGNATURE - 12
29898	BEAT WHITE/20X40	BEAT	CRAFT - 58
29899	BEAT SILVER/20X40	BEAT	CRAFT - 58
29900	BEAT CLAY/20X40	BEAT	CRAFT - 58
29901	BEAT GREEN/20X40	BEAT	CRAFT - 58
29902	BEAT BLUE/20X40	BEAT	CRAFT - 58
29903	BEAT ANTHRACITE/20X40	BEAT	CRAFT - 58
29913	NOK SQUARE/20X40	NOK	CRAFT - 10
29914	NOK SQUARE DECOR/20X40	NOK	CRAFT - 10
29915	NOK BRICK/20X40	NOK	CRAFT - 10
29916	NOK BRICK DECOR/20X40	NOK	CRAFT - 10

MERCHANDISING

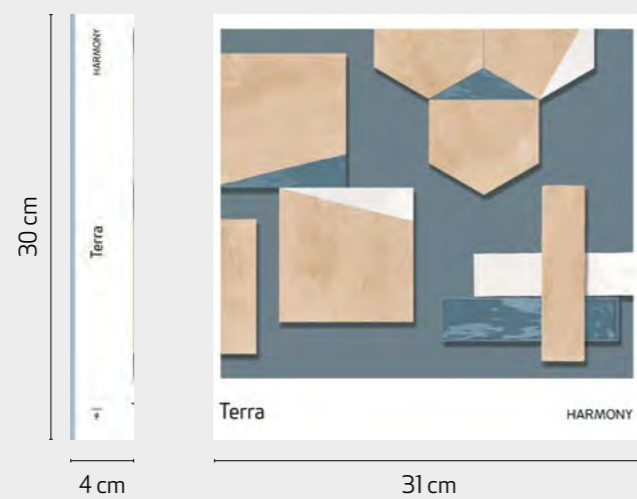
Folders

Archivo
 Aruba
 Beat
 Casablanca
 Columbus
 Crayon
 Crazyed
 Cuban
 Dyroy
 Havana
 Highland
 Industry
 Kyros
 Laval
 Lido
 Niza
 Nok
 Pasadena
 Peace
 Poitiers
 Riad
 Sahn
 Sonar
 Terra
 Uptown

Display boxes & stands

Aruba
 Crayon
 Cuban
 Dyroy
 Havana
 Highland
 Kyros
 Lido
 Pasadena
 Riad
 Sahn
 Sonar
 ———
 Beat
 Basics
 Big slot columbus
 Big slot industry
 Nok-terra

FOLDERS



CA_8684 CARPETA ARCHIVO 2.0



exhibitor · expositor	0,6 kg
material · material	2,09 kg
net weight · peso neto	2,69 kg
embalaje · packaging	0,06 kg
gross weight · peso bruto	2,75 kg
PRICE · PRECIO	10 €

CA_8955 CARPETA ARUBA



exhibitor · expositor	0,6 kg
material · material	2,33 kg
net weight · peso neto	2,93 kg
embalaje · packaging	0,06 kg
gross weight · peso bruto	2,99 kg
PRICE · PRECIO	10 €

CA_11338 CARPETA BEAT



exhibitor · expositor	0,6 kg
material · material	1,93 kg
net weight · peso neto	2,53 kg
embalaje · packaging	0,06 kg
gross weight · peso bruto	2,59 kg
PRICE · PRECIO	10 €

CA_11432 CARPETA CASABLANCA



exhibitor · expositor	0,6 kg
material · material	2,33 kg
net weight · peso neto	2,83 kg
embalaje · packaging	0,06 kg
gross weight · peso bruto	2,89 kg
PRICE · PRECIO	14 €

CA_8866 CARPETA COLUMBUS



exhibitor · expositor 0,6 kg
 material · material 2,35 kg
 net weight · peso neto 2,95 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 3,01 kg
 PRICE · PRECIO 13 €

CA_11312 CARPETA DYROY



exhibitor · expositor 0,6 kg
 material · material 2,74 kg
 net weight · peso neto 3,34 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 3,40 kg
 PRICE · PRECIO 10 €

CA_8973 CARPETA CRAYON



exhibitor · expositor 0,6 kg
 material · material 1,62 kg
 net weight · peso neto 2,22 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 2,28 kg
 PRICE · PRECIO 16 €

CA_8932 CARPETA HAVANA



exhibitor · expositor 0,6 kg
 material · material 2,33 kg
 net weight · peso neto 2,93 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 2,99 kg
 PRICE · PRECIO 10 €

CA_11290 CARPETA CRAZED



exhibitor · expositor 0,6 kg
 material · material 1,89 kg
 net weight · peso neto 2,49 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 2,55 kg
 PRICE · PRECIO 11 €

CA_8915 CARPETA HIGHLAND



exhibitor · expositor 0,6 kg
 material · material 2 kg
 net weight · peso neto 2,6 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 2,66 kg
 PRICE · PRECIO 10 €

CA_8880 CARPETA CUBAN



exhibitor · expositor 0,6 kg
 material · material 2,33 kg
 net weight · peso neto 2,93 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 2,99 kg
 PRICE · PRECIO 10 €

CA_8957 CARPETA INDUSTRY



exhibitor · expositor 0,6 kg
 material · material 1,56 kg
 net weight · peso neto 2,16 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 2,22 kg
 PRICE · PRECIO 10 €

CA_8977 CARPETA KYROS



exhibitor · expositor 0,6 kg
 material · material 2,34 kg
 net weight · peso neto 2,94 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 3,00 kg
 PRICE · PRECIO 10 €

CA_11337 CARPETA NOK



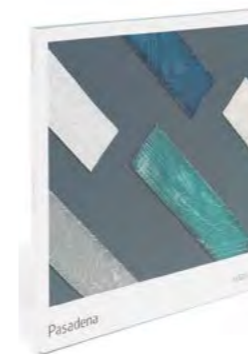
exhibitor · expositor 0,6 kg
 material · material 2,96 kg
 net weight · peso neto 3,56 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 3,62 kg
 PRICE · PRECIO 13 €

CA_8972 CARPETA LAVAL



exhibitor · expositor 0,6 kg
 material · material 1,16 kg
 net weight · peso neto 1,76 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 1,82 kg
 PRICE · PRECIO 23 €

CA_8799 CARPETA PASADENA



exhibitor · expositor 0,6 kg
 material · material 2 kg
 net weight · peso neto 2,6 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 2,66 kg
 PRICE · PRECIO 10 €

CA_8975 CARPETA LIDO



exhibitor · expositor 0,6 kg
 material · material 2,33 kg
 net weight · peso neto 2,93 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 2,99 kg
 PRICE · PRECIO 10 €

CA_8765 CARPETA PEACE-CALM



exhibitor · expositor 0,6 kg
 material · material 2,86 kg
 net weight · peso neto 3,46 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 3,52 kg
 PRICE · PRECIO 24 €

CA_11314 CARPETA NIZA



exhibitor · expositor 0,6 kg
 material · material 1,74 kg
 net weight · peso neto 2,34 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 2,40 kg
 PRICE · PRECIO 13 €

CA_11316 CARPETA POITIERS



exhibitor · expositor 1,59 kg
 material · material 0,60 kg
 net weight · peso neto 2,19 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 2,25 kg
 PRICE · PRECIO 18 €

CA_11298 CARPETA RIAD



exhibitor · expositor 0,6 kg
 material · material 2,33 kg
 net weight · peso neto 2,93 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 2,99 kg

PRICE · PRECIO 10 €

CA_8683 CARPETA UPTOWN



exhibitor · expositor 0,6 kg
 material · material 1,98 kg
 net weight · peso neto 2,58 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 2,64 kg

PRICE · PRECIO 10 €

CA_11313 CARPETA SAHN



exhibitor · expositor 0,6 kg
 material · material 2,38 kg
 net weight · peso neto 2,98 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 3,04 kg

PRICE · PRECIO 13 €

CA_8976 CARPETA SONAR



exhibitor · expositor 0,6 kg
 material · material 2,07 kg
 net weight · peso neto 2,67 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 2,73 kg

PRICE · PRECIO 10 €

CA_11315 CARPETA TERRA



exhibitor · expositor 0,6 kg
 material · material 1,93 kg
 net weight · peso neto 2,53 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 2,59 kg

PRICE · PRECIO 10 €

DISPLAY BOXES & STANDS



* box measurements may vary depending on the number of references per collection
*medidas de la caja pueden variar dependiendo del número de referencias por colección.

BX_8961 BOX ARUBA



exhibitor · expositor 1 kg
material · material 8,33 kg
net weight · peso neto 9,33 kg
embalaje · packaging 0,06 kg
gross weight · peso bruto 9,39 kg

PRICE · PRECIO 40 €

BX_11434 BOX CASABLANCA



exhibitor · expositor 0,5 kg
material · material 3,35 kg
net weight · peso neto 3,85 kg
embalaje · packaging 0,06 kg
gross weight · peso bruto 3,91 kg

PRICE · PRECIO 43 €

BX_8474 BOX CRAYON



exhibitor · expositor 1 kg
material · material 4,92 kg
net weight · peso neto 5,92 kg
embalaje · packaging 0,06 kg
gross weight · peso bruto 5,98 kg

PRICE · PRECIO 34 €

BX_8886 BOX CUBAN



exhibitor · expositor 1 kg
material · material 8,33 kg
net weight · peso neto 9,33 kg
embalaje · packaging 0,06 kg
gross weight · peso bruto 9,39 kg

PRICE · PRECIO 40 €

BX_11317 BOX DYROY



exhibitor · expositor 1 kg
 material · material 2,63 kg
 net weight · peso neto 3,63 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 3,69 kg
 PRICE · PRECIO 36€

BX_11271 BOX LIDO



exhibitor · expositor 1 kg
 material · material 7,02 kg
 net weight · peso neto 8,02 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 8,08 kg
 PRICE · PRECIO 32€

BX_8937 BOX HAVANA



exhibitor · expositor 1 kg
 material · material 8,33 kg
 net weight · peso neto 9,33 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 9,39 kg
 PRICE · PRECIO 40€

BX_8862 BOX PASADENA



exhibitor · expositor 1 kg
 material · material 3,14 kg
 net weight · peso neto 4,14 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 4,2 kg
 PRICE · PRECIO 35€

BX_8938 BOX HIGHLAND



exhibitor · expositor 1 kg
 material · material 1,57 kg
 net weight · peso neto 2,57 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 2,63 kg
 PRICE · PRECIO 31€

BX_11295 BOX RIAD



exhibitor · expositor 1 kg
 material · material 3,65 kg
 net weight · peso neto 4,65 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 4,71 kg
 PRICE · PRECIO 39€

BX_11270 BOX KYROS



exhibitor · expositor 1 kg
 material · material 10,48 kg
 net weight · peso neto 11,48 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 11,54 kg
 PRICE · PRECIO 32€

BX_11318 BOX SAHN



exhibitor · expositor 1 kg
 material · material 3,65 kg
 net weight · peso neto 4,65 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 4,71 kg
 PRICE · PRECIO 39€

BX_8979 BOX SONAR



exhibitor · expositor 1 kg
 material · material 8,37 kg
 net weight · peso neto 9,37 kg
 embalaje · packaging 0,06 kg
 gross weight · peso bruto 9,43 kg

 PRICE · PRECIO 35 €

EX_8963 EXP BIG SLOT INDUSTRY

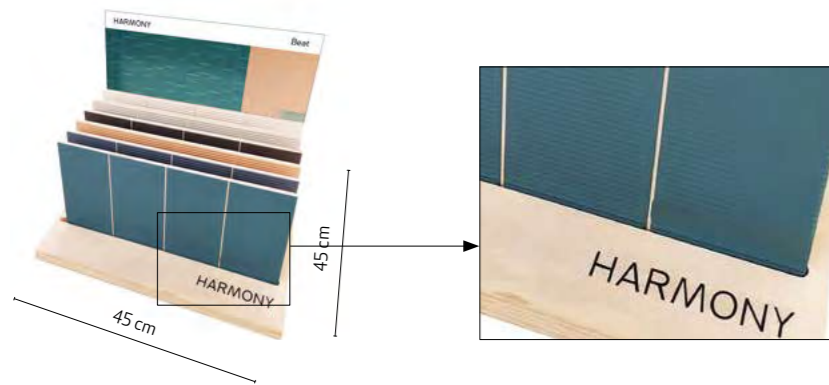


embalaje · packaging 80x120x40 cm

 exhibitor · expositor 12,4 kg
 material · material 40,82 kg
 net weight · peso neto 53,22 kg
 embalaje · packaging 5 kg
 gross weight · peso bruto 58,22 kg

 PRICE · PRECIO 260 €

EX_11340 EXP HARMONY BEAT

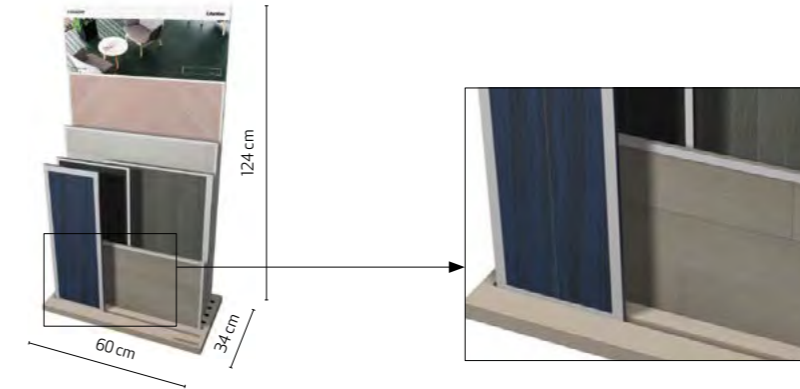


embalaje · packaging 80x120x00 cm

 exhibitor · expositor 3 kg
 material · material 8,92 kg
 net weight · peso neto 11,92 kg
 embalaje · packaging 0,1 kg
 gross weight · peso bruto 12 kg

 PRICE · PRECIO 46 €

EX_8871 EXP BIG SLOT COLUMBUS



embalaje · packaging 80x120x40 cm

 exhibitor · expositor 10 kg
 material · material 43,49 kg
 net weight · peso neto 44 kg
 embalaje · packaging 58,49 kg
 gross weight · peso bruto 49 kg

 PRICE · PRECIO 167 €

EX_11339 EXP HARMONY BASICS

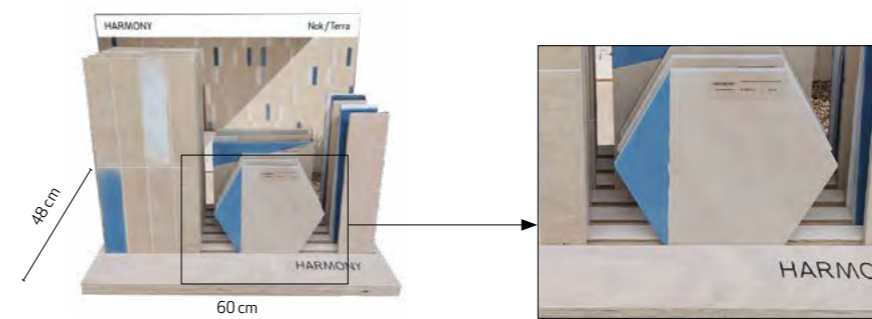


embalaje · packaging 80x120x00 cm

 exhibitor · expositor 2 kg
 material · material 6,47 kg
 net weight · peso neto 8,97 kg
 embalaje · packaging 0,10 kg
 gross weight · peso bruto 9,07 kg

 PRICE · PRECIO 96 €

EX_11340 EXP HARMONY NOK-TERRA



embalaje · packaging 80x120x00 cm

 exhibitor · expositor 3 kg
 material · material 17,3 kg
 net weight · peso neto 20,3 kg
 embalaje · packaging 0,1 kg
 gross weight · peso bruto 20,4 kg

 PRICE · PRECIO 58 €

TECHNICAL INFORMATION

iconography

242 Iconografía

Technical information

243 Información técnica

Technical characteristics

246 Características técnicas

Laying instructions

250 Consejos de colocación














Cleaning and maintenance

254 Normas de limpieza y mantenimiento












ICONOGRAPHY

Iconografía

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Mate	Matt
	Brillo	Gloss
	Variación en tonalidad uniforme	Uniform shade
	Variación en tonalidad ligera	Slight shade variation
	Variación en tonalidad media	Medium shade variation
	Variación en tonalidad pronunciada	Pronounced shade variation
	Revestimiento ducha	Suitable for shower wall
	Pavimento ducha	Suitable for shower floor
	Pavimento	Floor traffic
	Normativa anideslizamiento - DIN 51130	Antislip regulations - DIN 51130
	Normativa anideslizamiento - UNE-ENV 12633	Antislip regulations - UNE-ENV 12633
	Normativa anideslizamiento - BS 7976-2	Antislip regulations - BS 7976-2
	Normativa anideslizamiento - ANSI A 137.1	Antislip regulations - ANSI A 137.1

PACKING

	Venta por piezas	Sell for unit
	Venta por m²	Sell for m²
	Piezas por m²	Pieces for sq ft
	Piezas por caja	Pieces box
	m² por caja	sq ft for box
	Kg por caja	lb for box
	Cajas pallet	Boxes pallet
	m² por pallet	sq ft for pallet
	cm pallet	cm pallet
	Medida tesela	Chip size
	Espesor (mm)	Thickness (inch)

TECHNICAL INFORMATION

Información técnica

	UNE-EN.14411.2016 NORMA - NORM	GRES PORCELÁNICO PORCELAIN TILES			PAVIMENTO DE GRES SINGLE FIRED FLOOR TILES			REVESTIMIENTO WALL TILES		
	UNE-EN-ISO 10545	ANEXO-ANNEX G			ANEXO-ANNEX I			ANEXO-ANNEX K		
		GRUPO-GROUP BIa			GRUPO-GROUP BIIa			GRUPO-GROUP BIII		
	7 <N<15 cm	N>15 cm	7 <N<15 cm	N>15 cm	7 <N<15 cm	N>15 cm	7 <N<15 cm	N>15 cm	7 <N<15 cm	N>15 cm
Longitud y anchura - Length and width	±0,9 mm	±0,6 %	±2,0 mm	±0,9 mm	±0,9 %	±2,0 mm	±0,75 %	±0,50 %	±2,0 cm	
Espesor - thickness	Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value			
	Desviación W Deviation W	±0,5 mm	±5 %	±0,5 mm	±0,5 mm	±5 %	±0,5 mm	±0,5 %	±10 %	±0,5 mm
Rectitud de lados - Straightness of sides	±0,75 mm	±0,5 %	±1,5 mm	±0,75 mm	±0,5 %	±1,5 mm	±0,5 %	±0,3 %	±1,5 mm	
-2 Ortogonalidad - Rectangularity	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 %	±0,5 %	±2,0 mm	
Curvatura - Curvature	Central - Centre	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	+0,75/-0,5 %	+0,5/-0,3 %	+2,0/-1,5 mm
	Lateral - Edge	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	+0,75/-0,5 %	+0,5/-0,3 %	+2,0/-1,5 mm
	Alabeo - Warpage	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 %	±0,5 %	±2,0 mm
Aspecto superficial - Surface quality		95 %		95 %		95 %		95 %		
-3 Absorción de agua - Water absorption		≤0,5 %		3 <E ≤6 %		E >10 % (Si E >20 % indicar fabricante) (If E >20 % indicate manufacturer)				
Fuerza de rotura en N - Breaking strength, in N	e ≥ 7,5 mm		≥1300 N		≥1000 N		≥600 N			
	e < 7,5 mm		≥700 N		≥600 N		≥200 N			
-4 Resistencia a la flexión N/mm2 Modulus of rupture, in N/mm2		Media-Average ≥35		Media-Average ≥22		Media-Average ≥12 (Si e ≥ 7,5mm) Media-Average ≥15 (Si e < 7,5mm)				
-7 Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion		Declarar clase y nº revoluciones Report abrasion class and cycles passed		Declarar clase y nº revoluciones Report abrasion class and cycles passed		No aplica - No apply				
-9 Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance		Cumple - Pass		Cumple - Pass		Cumple - Pass				
-11 Resistencia al cuarteo - Crazeing resistance		Cumple - Pass		Cumple - Pass		Cumple - Pass				
-12 Resistencia a la helada - Frost resistance		Cumple - Pass		Cumple - Pass		No aplica - No apply				
-13 Resistencia a ácidos y bases - Resistance to acids and alkalis	Baja concentración Low concentration		Valor declarado - Declared value		Valor declarado - Declared value		Valor declarado - Declared value			
	Alta concentración High concentration		Valor declarado - Declared value		Valor declarado - Declared value		Valor declarado - Declared value			
	Productos domésticos y sales para piscinas Household chemicals and swimming pool salts		min GB		min GB		min GB			
-14 Resistencia a las manchas - Resistance to stains		Mínimo clase - Minium class 3		Mínimo clase - Minium class 3		Mínimo clase - Minium class 3				
EN-101 Dureza Mohs - Hardness (Mohs scale)		Valor declarado - Declared value		Valor declarado - Declared value		Valor declarado - Declared value				
Resistencia al deslizamiento - Slip resistance		Cuando se exija - When required		Cuando se exija - When required		No aplica - No apply				

ISO NORMS

Finished product standards

According to the UNE-EN-14411:2016 specifications standard, our products belong to the following groups:

- PORCELAIN TILES:** Group BIa, dry-pressed tiles, with a rate of water absorpction E ≤0.5%.
- FLOOR TILES:** Group BIIa, dry-pressed tiles, 3<E ≤6%.
- WALL TILES:** Group BIII, dry-pressed tiles, E>10%.

Test standards:

ISO 10545-2: Determination of dimensions.

Sets forth the methods for determining dimensional characteristics (length, width, thickness, straightness of sides, rectangularity and surface planarity).

ISO 10545-3: Determination of water absorption.

Water absorption is a measure of the greater or lesser rate of porosity of the tile body. The test determines the amount absorbed by pieces, after being submerged in boiling water for two hours. The rate of water absorption is expressed as a % with respect to the dry mass of pieces.

ISO 10545-4: Determination of bending strength.

A tile's bending strength is determined by applying a force on the middle of the top side of the piece. The force applied is increased until the tile breaks. Bending strength is expressed in N/mm².

ISO 10545-7: Determination of the surface abrasion resistance of glazed tiles.

The resistance of the glazed layer of tiles to abrasion is determined by applying a rotating abrasive load on the tile surface and visually inspecting pieces that have undergone testing against those that have not. Classification ranges from PEI 1 to 5.

In order to determine the suitability of ceramic floor tiles, their wear resistance must be known. This is influenced by not only the characteristics of tiles, but also by the place where they will be installed. The presence of abrasive materials (sand, gravel, etc.) and locations in areas with direct outdoor access are factors which shorten the lifespan of floor tiles.

Our floor tiles have been classified into five groups, which determine their resistance to abrasion and wear:

PEI 1: Floor tiles exposed to light traffic, on which soft-soled footwear is used, free from abrasive products Recommended in bedrooms and bathrooms in private homes, with no direct outside entry.

PEI 2: Floor tiles exposed to average to light traffic, on which soft-soled footwear is used. Recommended for all rooms in single-family homes except kitchens, entranceways, stairways and terraces.

PEI 3: Floor tiles exposed to average traffic, on which normal footwear is used. Recommended for all rooms in private homes and hotels, except for common areas such as stairways, entrances, etc.

PEI 4: Floor tiles exposed to average to heavy traffic. Recommended for all types of single-family homes and multiunit dwellings, terraces, kitchens, business premises and offices. Not belong to this group are all public places exposed to intense traffic such as tobacconists', news stands, bakeries, bar areas, public transport stations, etc.

PEI 5: Floor tiles adapted to highly intense traffic. Recommended in shopping centres, train/bus stations, airports, etc. w

ISO 10545-9: Determination of resistance to thermal shock.
Determination of the resistance to thermal shock by cycling complete sample tiles ten times between 15°C and 145°C.

EN-101: Surface hardness.

Surface hardness determines the capacity of resistance of the glazed surface to scratching. Tiles are classified on a scale of 1 to 10 based on the increasing hardness of the minerals used to scratch their surface. The MOHS hardness scale is as follows:

1 talc – 2 gypsum – 3 calcite – 4 fluorite – 5 apatite – 6 feldspar – 7 quartz – 8 topaz – 9 corundum – 10 diamond.

ISO 10545-11: Determination of crazing resistance.

Determination of the resistance to the formation of fissures in the glazed layer by subjecting whole tiles to steam at a pressure of 5 Kg/cm in an autoclave, after which a dye is applied to the glazed layer and tiles are examined to detect possible fissures.

ISO 10545-12: Frost resistance.

This establishes a method whereby whole tiles are soaked in water and then undergo 100 freezing-thaw cycles, between + 5°C and – 5°C.

DIN-51130: Determination of the critical slippage angle. Ramp

This method is called "sloping ramp method", too. The tiles to be test must be installed on a platform that you could adjust the high, taking a total room of 100 cm. x 50 cm. Inmediately after, a coat of oil is applied on the surface and on the soles of the technician, who will make the test. The technician walks on the platform, which will increase the angle from the horizontal gradually. Until, the slippery signs will be detected by the technician. As a result of this test, we get the maximum angle to permit a safe traffic on the tile. Angle Group.

Angle	Group
6°< a <10°	R9
10°< a <19°	R10
19°< a <27°	R11
27°< a <35°	R12
35°< a	R13

UNE-ENV 12633: Determination of slip resistance rating. Pendulum

The equipment consists of a pendulum whose arm measures 510 mm., to which a 76x25 mm. rubber slider is attached. Pendulum height is adjusted so that the slider remains in contact with the surface for a run of 126 mm. +/- 1 mm. The sample is submerged in water for a minimum of 30 minutes prior to testing. Each tile is tested in two opposite directions (0º and 180º), with the tile surface being

Rd	Class	
Rd <15	0	
15< Rd <35	1	1 foot
35< Rd <45	2	2 feet
Rd>45	3	3 feet

ISO 10545-13: Determination of chemical resistance.

This test determines the chemical resistance of tiles to cleaning agents, swimming pool additives, acids and alkalis, except for hydrofluoric acid (HF) and its compounds.

The visual classification for cleaning agents and swimming pool additives is as follows:

GA	when there is no visible effect (a slight change in colour is not considered as a chemical attack).
GB	when appearance is modified.
GC	when there is a partial or complete alteration of the original surface.

The visual classification for acids and alkalis goes from GLA, GLB to GLC, depending on the degree of chemical resistance.

ISO 10545-14: Determination of resistance to stains**B**

Determination of resistance to stains by maintaining the tile face in contact with different test solutions during 24 hours. Once such time has passed, tile surface is cleaned with different cleaning agents. Finally, tiles are examined in order to determine irreversible changes in aspect. The classification rate varies from 5 to 1. Number 5 is achieved when tiles can be easily cleaned and number 1 corresponds to those tiles, whose surface is almost impossible to be cleaned.

Clasification according the radioactive level: Class A (norm GB 6566)

NORMAS ISO

Normas de producto acabado

Según la norma de especificaciones UNE-EN-14411:2016, nuestros productos pertenecen a los siguientes grupos:

- GRES PORCELÁNICO:** grupo BIa, baldosas prensadas en seco, con una absorción de agua E ≤0.5%.
- GRES:** grupo BIIa, baldosas prensadas en seco, 3<E ≤6%.
- REVESTIMIENTO:** grupo BIII, baldosas en seco, E>10%.

Normas de ensayo:

ISO 10545-2: Determinación de las dimensiones.

Establece métodos para la determinación de las características dimensionales (longitud, anchura, grosor, rectitud de lados, ortogonalidad y planitud de superficie).

ISO 10545-3: Determinación de la absorción de agua.

La absorción de agua es una medida de la mayor o menor porosidad del soporte cerámico. El ensayo determina la cantidad de agua que absorben las piezas, sumergidas en agua a ebullición durante dos horas. Se expresa en % de agua absorbida respecto a la masa en seco de las piezas.

ISO 10545-4: Determinación de la resistencia a la flexión.

Se determina la resistencia a la flexión de una baldosa, aplicando una fuerza en el centro de la cara vista. La fuerza aplicada va en aumento hasta conseguir romper la baldosa. La resistencia a la flexión se expresa en N/mm².

ISO 10545-7: Determinación de la abrasión superficial de las baldosas esmaltadas.

Determinación de la resistencia a la abrasión del esmalte de las baldosas, por rotación de una carga abrasiva sobre la superficie y comparación visual de baldosas sometidas y no sometidas al ensayo. La clasificación varía de PEI 1 hasta 5.

Para el uso correcto de un pavimento cerámico, hay que conocer la resistencia al desgaste del mismo. La cual está influenciada, no sólo por sus características, sino también por el lugar donde se va a instalar. La presencia de materiales abrasivos (arena, gravilla, ...), así como los locales con acceso directo desde el exterior, son factores que acortan la duración del pavimento.

Nuestros pavimentos han sido clasificados en cinco grupos, que establecen su resistencia a la abrasión y al desgaste:

PEI 1: Pavimentos sometidos a tráfico ligero, donde se utiliza calzado suave y exento de productos abrasivos. Recomendado en dormitorios y cuartos de baño de viviendas privadas, sin contacto con el exterior.

PEI 2: Pavimentos sometidos a tráfico medio-ligero, donde se utiliza calzado suave. Recomendado en todas las viviendas unifamiliares con excepción de cocinas, entradas, escaleras y terrazas.

PEI 3: Pavimentos sometidos a tráfico medio, donde se utiliza calzado normal. Recomendado en todas las habitaciones de las viviendas privadas y de hoteles, a excepción de las zonas comunes, como escaleras, entradas, etc.

PEI 4: Pavimentos sometidos a tráfico medio-alto. Recomendado en todo tipo de viviendas colectivas y unifamiliares, terrazas, cocinas, despachos y oficinas. No pertenecen a este grupo todos los lugares públicos sometidos a tráfico intenso, como estancos, puestos de periódicos, panaderías, barras de bar, estaciones de transporte público, etc.

PEI 5: Pavimentos adaptados a tráfico muy intenso. Recomendado en centros comerciales, estaciones, aeropuertos, etc.

ISO 10545-9: Resistencia al choque térmico.
Determinación de la resistencia al choque térmico de una baldosa entera sometida a diez ciclos de variación de temperatura entre 15°C y 145°C .

EN-101: Dureza superficial.

La dureza superficial determina la capacidad de resistencia de la superficie del esmalte al rayado. Las baldosas se clasifican en una escala de 1 a 10 en función de la dureza creciente de los minerales utilizados para rayarla. La escala de dureza MOHS es la siguiente:

1 talco – 2 yeso – 3 calcita – 4 fluorita – 5 apatito – 6 feldspato – 7 cuarzo – 8 topacio – 9 corindón – 10 diamante.

ISO 10545-11: Determinación de la resistencia al cuarteo.

Determinación de la resistencia a la formación de fisuras del esmalte, sometiendo baldosas enteras al vapor, a la presión de 5 Kg/cm en un autoclave y después examinándolas en busca de fisuras tras la aplicación de un tinte en la cara esmaltada.

ISO 10545-12: Determinación de la resistencia a la helada.

Establece un método mediante el cual, se impregnan de agua las baldosas enteras y se someten posteriormente a 100 ciclos de congelación-deshielo, entre + 5°C y – 5°C.

DIN-51130: Determinación del ángulo crítico de deslizamiento. Rampa

Este método también se llama "método de la rampa inclinada". Sobre una plataforma, que se puede regular en altura, se colocan las baldosas a ensayar ocupando una superficie total de 100 cm x 50 cm. Seguidamente se aplica uniformemente una capa de aceite sobre dicha superficie y en las suelas de los zapatos del técnico que realizará el ensayo.

La plataforma, sobre la que camina un técnico, incrementa progresivamente el ángulo respecto de la horizontal, hasta que detecta indicios de deslizamiento. Como resultado se obtiene el ángulo máximo que permite una circulación segura sobre el pavimento.

Ángulo	Grupo
6°< a <10°	R9
10°< a <19°	R10
19°< a <27°	R11
27°< a <35°	R12
35°< a	R13

UNE-ENV 12633: Determinación del valor de la resistencia al deslizamiento. Péndulo

El equipo consiste en un péndulo de longitud de brazo 510 mm, que soporta un deslizador de caucho de dimensiones 76x25 mm. La altura del equipo se ajusta para conseguir que el deslizador, mantenga el contacto con la superficie durante un recorrido de 126+1 mm.

La muestra se sumerge en agua durante un mínimo de 30 minutos previamente al ensayo. Cada baldosa se ensaya en dos direcciones opuestas (0º y 180º) estando su superficie saturada de agua destilada.

Rd	Clase	
Rd <15	0	
15< Rd <35	1	1 zapato
35< Rd <45	2	2 zapatos
Rd>45	3	3 zapatos

ISO 10545-13: Determinación de la resistencia química.

Dicho ensayo determina, por separado, la resistencia química de las baldosas, a los agentes de limpieza, sales de piscina, ácidos y álcalis. Con la exclusión del ácido fluorhídrico (HF) y sus compuestos.

La clasificación visual para agentes de limpieza y sales para piscina sería:

GA	cuando no existe efecto visible (un ligero cambio de color no es considerado como un ataque químico),
GB	cuando se modifica el aspecto,
GC	cuando existe una desaparición total o parcial de la superficie original

La clasificación visual para ácidos y álcalis varía, desde GLA, GLB y GLC, en función de la resistencia química.

ISO 10545-14: Determinación de la resistencia a las manchas.

Determinación de la resistencia a la mancha, manteniendo la cara vista en contacto con diversas soluciones de ensayo, durante 24 horas. Transcurridas las mismas, se limpia la superficie de las baldosas con diferentes agentes de limpieza. Y finalmente, se examinan para detectar cambios irreversibles de aspecto. La clasificación varía de 5 a 1. Siendo el 5, cuando las baldosas se limpian fácilmente y el 1, cuando es imposible limpiar la superficie.

Clasificación según el nivel de radioactividad: Clase A (norma GB 6566)

	COLLECTION · COLECCIÓN	ITEM · ARTÍCULO	REF. REF.	DIN-51130 (R9-R-12)	UNE-ENV-12633 (CLASS 1-3)	BS 7976-2 (WET)	ANSI A 137.1 (DCOF)	ISO-10545-7 (PEI)	PAGE PAG.
A	ANDAMAN	ANDAMAN DECOR	19437	-	-	-	-	PEI3	106
	ANDAMAN	ANDAMAN PLAIN	19436	-	-	-	-	PEI4	106
	ARCHIVO	ARCHIVO ARGANIA	18509	-	-	-	-	PEI4	96
	ARCHIVO	ARCHIVO BAKULA	18511	-	-	-	-	PEI4	96
	ARCHIVO	ARCHIVO CROCHET	18481	-	-	-	-	PEI4	96
	ARCHIVO	ARCHIVO KHAZANA	18480	-	-	-	-	PEI4	96
	ARCHIVO	ARCHIVO PLAIN	17732	-	-	-	-	PEI4	96
	ARCHIVO	ARCHIVO ZAHRA	18510	-	-	-	-	PEI4	96
	ARUBA	ARUBA ARABIS/22,3	25889	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	78
	ARUBA	ARUBA BLOOM BLUE/22,3	25891	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	78
	ARUBA	ARUBA BLOOM GREEN/22,3	25890	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	78
	ARUBA	ARUBA DAHLIA/22,3	25892	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	78
	ARUBA	ARUBA DAISY BLUE/22,3	25894	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	78
	ARUBA	ARUBA DAISY YELLOW/22,3	25895	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	78
	ARUBA	ARUBA IRIS/22,3	25893	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	78
C	CALM	D.CALM BLACK	17748	R-10	C2	+36WET	> 0,42	-	182
	CALM	D.CALM CREAM	17746	R-10	C2	+36WET	> 0,42	-	182
	CALM	D.CALM GREY	17747	R-10	C2	+36WET	> 0,42	-	182
	CALM	D.CALM WHITE	17745	R-10	C2	+36WET	> 0,42	-	182
	CALM	D.QUIET BLACK	18875	R-10	C2	+36WET	> 0,42	-	182
	CALM	D.QUIET CREAM	18876	R-10	C2	+36WET	> 0,42	-	182
	CALM	D.QUIET GREY	18877	R-10	C2	+36WET	> 0,42	-	182
	CALM	D.QUIET WHITE	18878	R-10	C2	+36WET	> 0,42	-	182
	CALM	D.REPOSE BLACK	18871	R-10	C2	+36WET	> 0,42	-	182
	CALM	D.REPOSE CREAM	18872	R-10	C2	+36WET	> 0,42	-	182
	CALM	D.REPOSE GREY	18873	R-10	C2	+36WET	> 0,42	-	182
	CALM	D.REPOSE WHITE	18874	R-10	C2	+36WET	> 0,42	-	182
	CALM	D.SERENE BLACK	17751	R-10	C2	+36WET	> 0,42	-	182
	CALM	D.SERENE CREAM	17752	R-10	C2	+36WET	> 0,42	-	182
	CALM	D.SERENE GREY	17750	R-10	C2	+36WET	> 0,42	-	182
	CALM	D.SERENE WHITE	17749	R-10	C2	+36WET	> 0,42	-	182
	CALM	D.SILENCE BLACK	19718	R-10	C2	+36WET	> 0,42	-	182
	CALM	D.SILENCE CREAM	19720	R-10	C2	+36WET	> 0,42	-	182
	CALM	D.SILENCE GREY	19719	R-10	C2	+36WET	> 0,42	-	182
	CALM	D.SILENCE WHITE	19717	R-10	C2	+36WET	> 0,42	-	182
	CASABLANCA	CASABLANCA ANFA/12,5X12,5	29412	-	-	-	-	PEI4	86
	CASABLANCA	CASABLANCA ATTIA/12,5X12,5	29416	-	-	-	-	PEI4	86
	CASABLANCA	CASABLANCA FARISSI/12,5X12,5	29415	-	-	-	-	PEI4	86
	CASABLANCA	CASABLANCA FIDA/12,5X12,5	29413	-	-	-	-	PEI4	86
	CASABLANCA	CASABLANCA GAZA/12,5X12,5	29420	-	-	-	-	PEI4	86
	CASABLANCA	CASABLANCA KENZI/12,5X12,5	29419	-	-	-	-	PEI4	86

	COLLECTION · COLECCIÓN	ITEM · ARTÍCULO	REF. REF.	DIN-51130 (R9-R-12)	UNE-ENV-12633 (CLASS 1-3)	BS 7976-2 (WET)	ANSI A 137.1 (DCOF)	ISO-10545-7 (PEI)	PAGE PAG.
	CASABLANCA	CASABLANCA MALIK /12,5X12,5	29421	-	-	-	-	PEI4	86
	CASABLANCA	CASABLANCA RIALTO/12,5X12,5	29418	-	-	-	-	PEI4	86
	CASABLANCA	CASABLANCA TORRES/12,5X12,5	29417	-	-	-	-	PEI4	86
	CASABLANCA	CASABLANCA WHITE/12,5X12,5	29422	-	-	-	-	PEI4	86
	CASABLANCA	CASABLANCA ZIANE/12,5X12,5	29414	-	-	-	-	PEI4	86
	COLUMBUS	COLUMBUS ANTHRACITE/60	21807	R-9	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	120
	COLUMBUS	COLUMBUS BLUE/60	22292	R-9	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	120
	COLUMBUS	COLUMBUS GREEN/60	22291	R-9	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	120
	COLUMBUS	COLUMBUS PINK/60	22293	R-9	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	120
	COLUMBUS	COLUMBUS TAUPE/60	21806	R-9	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	120
	COLUMBUS	COLUMBUS WHITE/60	21805	R-9	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	120
	CUBAN	CUBAN BLOCK/22,3	23290	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	64
	CUBAN	CUBAN SILVER ARROW/22,3	23285	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	64
	CUBAN	CUBAN SILVER ORNATE/22,3	23288	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	64
	CUBAN	CUBAN SILVER SKY/22,3	23289	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	64
	CUBAN	CUBAN SILVER STAR/22,3	23287	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	64
	CUBAN	CUBAN WHITE ORNATE/22,3	23286	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	64
	CUBAN	CUBAN WHITE STAR/22,3	23284	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	64
H	HAVANA	HAVANA SILVER ORNATE/22,3	24763	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	70
	HAVANA	HAVANA WHITE CROSS/22,3	24764	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	70
	HAVANA	HAVANA WHITE FLOWER/22,3	24768	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	70
	HAVANA	HAVANA WHITE GARDEN/22,3	24767	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	70
	HAVANA	HAVANA WHITE HERALD/22,3	24769	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	70
	HAVANA	HAVANA WHITE PETALS/22,3	24765	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	70
	HAVANA	HAVANA WHITE ROUND/22,3	24766	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	70
I	INDUSTRY	INDUSTRY BLACK ARR.1/9X20,5	26119	R-10	C1	-	-	PEI3	112
	INDUSTRY	INDUSTRY BLACK ARR.2/9X20,5	26116	R-10	C1	-	-	PEI3	112
	INDUSTRY	INDUSTRY BLACK HEXA/17.5X20	26122	R-10	C1	-	-	PEI3	112
	INDUSTRY	INDUSTRY SILVER ARR.1/9X20,5	26120	R-10	C1	-	-	PEI3	112
	INDUSTRY	INDUSTRY SILVER ARR.2/9X20,5	26114	R-10	C1	-	-	PEI3	112
	INDUSTRY	INDUSTRY SILVER HEXA/17.5X20	26121	R-10	C1	-	-	PEI3	112
	INDUSTRY	INDUSTRY WHITE ARR.1/9X20,5	26115	R-10	C1	-	-	PEI4	112
	INDUSTRY	INDUSTRY WHITE ARR.2/9X20,5	26117	R-10	C1	-	-	PEI4	112
	INDUSTRY	INDUSTRY WHITE HEXA/17.5X20	26123	R-10	C1	-	-	PEI4	112
K	KYROS	KYROS BROWN/22,3	27582	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	160
	KYROS	KYROS DECOR/22,3	27584	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	160
	KYROS	KYROS GREY/22,3	27583	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	160
	KYROS	KYROS WHITE/22,3	27581	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	160
L	LIDO	LIDO GREY/22,3	27592	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	58
	LIDO	LIDO WHITE CROSS/22,3	27593	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	58
	LIDO	LIDO WHITE ELIPSE/22,3	27595	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	58

	COLLECTION · COLECCIÓN	ITEM · ARTÍCULO	REF. REF.	DIN-51130 (R9-R12)	UNE-EN-12633 (CLASS 1-3)	B5 7976-2 (WET)	ANSI A 137.1 (DCOF)	ISO-10545-7 (PEI)	PAGE PAG.
	LIDO	LIDO WHITE FLORAL/22,3	27596	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	58
	LIDO	LIDO WHITE GEOMETRIC/22,3	27594	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	58
	LIDO	LIDO WHITE/22,3	27591	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	58
N	NIZA	NIZA CLAY HEXA/21,5X25	29085	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	24
	NIZA	NIZA CLAY/9,2X37	29046	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	24
	NIZA	NIZA GREEN HEXA/21,5X25	29084	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	24
	NIZA	NIZA GREEN/9,2X37	29044	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	24
	NIZA	NIZA GREY HEXA/21,5X25	29087	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	24
	NIZA	NIZA GREY/9,2X37	29048	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	24
	NIZA	NIZA MUSTARD HEXA/21,5X25	29088	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	24
	NIZA	NIZA MUSTARD/9,2X37	29049	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	24
	NIZA	NIZA TAUPE HEXA/21,5X25	29086	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	24
	NIZA	NIZA TAUPE/9,2X37	29047	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	24
	NIZA	NIZA WHITE HEXA/21,5X25	29083	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	24
	NIZA	NIZA WHITE/9,2X37	29043	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	24
O	ORIGAMI	ORIGAMI BLANCO	19427	-	C1	-	-	PEI4	212
	ORIGAMI	ORIGAMI GRIS	19429	-	C1	-	-	PEI3	212
	ORIGAMI	ORIGAMI NEGRO	19428	-	C1	-	-	PEI3	212
S	SONAR	SONAR ANTHRACITE DECOR/22,3	27546	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	206
	SONAR	SONAR ANTHRACITE/11,2	27572	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	206
	SONAR	SONAR ANTHRACITE/22,3	27543	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	206
	SONAR	SONAR SILVER DECOR/22,3	27545	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	206
	SONAR	SONAR SILVER/11,2	27571	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	206
	SONAR	SONAR SILVER/22,3	27542	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	206
	SONAR	SONAR WHITE DECOR/22,3	27544	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	206
	SONAR	SONAR WHITE/11,2	27569	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	206
	SONAR	SONAR WHITE/22,3	27541	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI4	206
T	TERRA	TERRA DECOR/22,3	29115	R-9	C2	-	> 0,42	PEI3	18
	TERRA	TERRA HEXA DECOR/19,8X22,8	29131	R-9	C2	-	> 0,42	PEI3	18
	TERRA	TERRA HEXA/19,8X22,8	29130	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	18
	TERRA	TERRA/22,3	29117	R-10	C2	+36WET	> 0,42	PEI3	18

1. SURFACE PREPARATION

Before proceeding to lay the tiles, make sure that they are in perfect condition. Tiles by HARMONY stand out for their texture, design, and the shade variation featured in some of its collections. These differences in the shading of the tiles make each one unique, contributing to the creation of collections with a distinctive personality. The tiles should be laid by a skilled professional. Check the shade, finish and calibre of the tiles, because no claims or returns will be admitted once the tiles have been laid. Before embarking on each stage, test the materials and tools to be used on a tile to check the outcome. If the outcome is not as intended, contact our sales team before proceeding to lay the tiles.

2. PREPARING THE NECESSARY MATERIALS

Detailed below are the tools that are needed to lay the tiles correctly:

Bonding adhesive	Suction pads	Spirit level, chalk line reel, tape measure
Levelling wedges	Spacers	Grouting material
Trowel	10mm notched trowel	Bucket, sponge and mop
Foam-rubber cleaning float	White rubber mallet	Adjustable tile levelling pliers

3. CHECKING THE SUBSTRATE

For optimum end results, the substrate should be absolutely clean. It should be completely dry, with no dirt or residues that might hinder a firm bond and lead to flaking. The substrate should be plumb, level, and flat, with a good cohesion. It is essential for the substrate to be stable, because any expansion, contraction or deformities in this layer could have disastrous effects on the tiled surface.

4. CHOOSING THE RIGHT BONDING MATERIAL

Different types of cement-based adhesives are available for varying kinds of tiles (white-body, porcelain etc.), different settings (indoors or out), and even for different exposure conditions (ambient temperature, wet areas etc.). For this reason, it is important to choose the right kind of adhesive and grouting material for the specific type of tile and envisaged application. We recommend the use of C1 cement-based adhesives for indoor porous white-body tiles and C2 ones for porcelain indoor and outdoor wall and floor tiles. Even so, it is always advisable to check which product to use for the required surface with the manufacturer or distributor of the bonding material..

5. LAYING THE TILES

Avoid the thick-bed method. The thin-bed method (adhesive with a thickness of 3-5mm) should always be used. Spread the adhesive across the substrate, using the straight part of the trowel, covering a small area for no more than the size of 4 or 5 tiles, depending on the adhesive's open time (the maximum time between spreading the adhesive and laying the tile). Afterwards, comb the layer of adhesive, using the notched part of the trowel. Always spread the adhesive in a straight line, perpendicular to the edge of the tile. By doing so, a layer with a uniform thickness is ensured and, above all, the underside of the tiles will be fully wetted with the adhesive when laid. Check each tile for defects before laying it. To ensure level tiles, use self-levelling tile spacers. We recommend self-levelling systems like those of Raimondi, Peygran or Rubi. All of them feature a system of clips and wedges, inserted with tile pliers to ensure well-laid tiles.

6. TYPES OF JOINTS

When the tiles are grouted, take the same care as when the tiles were laid. The durability of the tile surface and its final appearance are largely dependent on how the tiles are grouted.

Check that the tile joints are clean, with no remains of bonding material, that they are dry (particularly when using RG-type materials), and that they have a uniform depth equivalent to the thickness of the tiles. Before proceeding to grout the tiles, allow the drying time indicated by the manufacturer of the tile adhesive to pass.

The following table contains general recommendations on suitable joint widths, depending on the type of joint.

	INDOOR FLOORING	OUTDOOR FLOORING	INDOOR WALLS	OUTDOOR WALLS
TILE JOINT	>2 mm Rectified >2.5 mm Unrectified	>2 mm Rectified >2.5 mm Unrectified	>2 mm Rectified >2.5 mm Unrectified	>2 mm Rectified >2.5 mm Unrectified
PERIMETER JOINT	> 5mm	> 5mm	> 5mm	> 5mm
PARTITION JOINT	> 5mm	> 5mm	> 5mm	8 - 10 mm
STRUCTURAL JOINT	The same as the structural joint in the substrate	The same as the structural joint in the substrate, including polyurethane beading or a compensation profile	The same as the structural joint in the substrate	The same as the structural joint in the substrate, including 6 to 35mm polyurethane beading or compensation profiles.

7. GROUTING MATERIAL

A continuación se presenta una recomendación acerca del material de rejunte a utilizar en función del tipo de junta, si es para exterior. Outlined below are the recommended grouting materials to use, depending on the type of joint (whether it is in an indoor or outdoor surface or on walls or floors).

INDOOR		
TILE JOINT	FLOORS	WALLS
LAYING JOINT	Type CG2 Improve cementitious grout	Type CG1, Type CG2 RG Shower zones
PERIMETER JOINT PARTITION JOINT STRUCTURAL JOINT	Minimum type CG2 Improve cementitious grout	Minimum type CG2 Improve cementitious grout
OUTDOOR		
TILE JOINT	FLOORS	WALLS
LAYING JOINT	Type CG2 Rejuntado cementoso mejorado	Type CG1, Type CG2 RG Shower zones
PERIMETER JOINT PARTITION JOINT STRUCTURAL JOINT	Minimum type CG2 RG for the food industry, healthcare buildings and chemical aggression	Minimum type CG2

Types of grouting material:

CG1 - Standard cementitious grout | CG2 - Improved cementitious grout | RG - Reactive resins (usually epoxy)

8. CLEANING UP

Once the joints have been grouted, the whole surface should be given an initial clean with water. Before doing so, wait for the drying time indicated by the manufacturer of the grouting material to pass. Use a well-rinsed out, damp, rigid sponge to clean the surface, moving it diagonally across the tile joints or, even better, in circular movements. Change the water for cleaning the surface when it starts to get cloudy. If necessary, clean the surface a second time. If the surface was well cleaned on the first occasion, the second time it can be wiped with a cloth or dry chamois leather. Never use wet or dry esparto grass

1. PREPARACIÓN PREVIA DE SUPERFICIES

Antes de la colocación, asegúrese de que el material esté en perfectas condiciones. Los productos de HARMONY destacan por su textura, diseño y destonificación presentes en algunas de las colecciones. Estas variaciones dan al producto una personalidad propia y unas características irrepetibles. La instalación se debe realizar por un profesional cualificado. Revise tonos, acabados y calibres ya que HARMONY no aceptará reclamaciones o devoluciones de materiales ya colocados. Antes de cada etapa, probar en una pieza todos los materiales y herramientas a utilizar y valorar el acabado final de la prueba. En caso de no conseguir el acabado deseado, no proseguir con la colocación y consultar con nuestro equipo comercial.

2. PREPARACIÓN DE LOS MATERIALES NECESARIOS

A continuación, se detalla una serie de instrumentos y herramientas que te facilitarán la correcta instalación de la cerámica:

Cemento de agarre	Ventosas	Nivel manual tiralíneas y flexómetro
Cuñas de nivelación	Crucetas	Pinza de tracción ajustable
Cubo, esponja y fregona	Paleta	Llana dentada de 10mm
Llana de limpieza	Pasta de rejunte	Mazo de goma blanca

3. COMPROBAR LA SUPERFICIE DE COLOCACIÓN

Para una instalación óptima es necesario que esté completamente limpia. Se debe tener una superficie perfectamente seca, sin residuos que puedan ocasionar puntos débiles de unión que en un futuro se conviertan en desprendimientos. Debe de estar aplomada, nivelada, plana y con una aceptable cohesión. Por último, resulta fundamental que la superficie sea estable, puesto que retracciones, expansiones o deformaciones de esta capa resultarían desastrosas para el producto cerámico en el futuro.

4. SELECCIÓN DEL MATERIAL DE AGARRE

Existen diferentes tipos de cemento cola en función del tipo de cerámica que se desea colocar (pasta blanca, porcelánico, etc.), del lugar de instalación (interior o exterior), incluso de la climatología a la que se va a exponer el producto (temperatura ambiental, zonas húmedas, etc.). Debido a todo esto, tanto el adhesivo como el rejunte forman parte del recubrimiento y debemos aplicar aquellos que sean adecuados para su uso y tipología de producto cerámico. Aconsejamos cementos C1 para revestimiento interior de porosa blanca y cementos C2 para revestimiento y pavimento interior y exterior de porcelánico. De todas maneras, siempre es buena idea consultar con el fabricante o distribuidor del material de agarre, el tipo de producto a utilizar y la superficie donde se va a colocar en cada caso.

5. COLOCACIÓN DE LAS BALDOSAS

No recomendamos utilizar el método de colocación en capa gruesa, se deberá usar siempre el método con capa delgada, que se caracteriza por el escaso espesor (3-5 mm) del material de agarre empleado. Extienda el adhesivo sobre la superficie de colocación, utilizando la parte recta de la llana, en una zona reducida, para no más de 4 ó 5 piezas, según el tiempo abierto del adhesivo (el tiempo máximo que puede transcurrir desde que se extiende el adhesivo hasta que se asienta la baldosa). Después, peine esta capa de adhesivo, usando la parte dentada de la llana. Distribuye siempre el adhesivo en línea recta, en dirección perpendicular a una arista de la baldosa. Este peinado se hace para conseguir un espesor uniforme de la capa de adhesivo, y sobre todo para lograr una máxima humectación del dorso de las piezas al colocarlas. Compruebe cada pieza antes de colocarla, para asegurarse que no tiene ningún defecto. Para conseguir un nivelado entre piezas óptimo, se aconseja el uso de crucetas autonivelantes. Recomendamos los sistemas de nivelación de las empresas Raimondi, Peygran o Rubi, entre otras. Todas ellas disponen de un sistema de clips y cuñas aplicadas con pinzas de tracción que asegura la correcta colocación del material.

6. TIPOS DE JUNTAS

La operación de rejuntado merece tanto esmero como la misma colocación de las baldosas. Del rejuntado depende en gran medida la durabilidad de la superficie y su calidad estética. Compruebe que las juntas de colocación están vacías y limpias de materiales de agarre, que están secas (especialmente para materiales tipo RG), y que tienen una profundidad uniforme e igual al espesor de las baldosas. Antes de empezar el rejuntado deberá esperar el tiempo indicado por el fabricante del adhesivo que ha usado para colocar las baldosas.

En la tabla que se presenta a continuación se definen las recomendaciones generales para el dimensionamiento del ancho de junta dependiendo del tipo de junta

	PAVIMENTO INTERIOR	PAVIMENTO EXTERIOR	REVESTIMIENTO INTERIOR	FACHADAS
JUNTA DE COLOCACIÓN	>2 mm Rectificado >2,5 mm No Rectificado	>2 mm Rectificado >2,5 mm No Rectificado	>2 mm Rectificado >2,5 mm No Rectificado	>2 mm Rectificado >2,5 mm No Rectificado
JUNTA PERIMETRAL	> 5mm	> 5mm	> 5mm	> 5mm
JUNTA DE PARTICIÓN	> 5mm	> 5mm	> 5mm	8 -10 mm
JUNTA ESTRUCTURAL	La misma que la junta estructural de soporte	La misma que la junta estructural de soporte. Incluyendo cordón de poliuretano o perfil de compensación	La misma que la junta estructural de soporte	La misma que la junta estructural de soporte. Incluyendo cordón de poliuretano o perfil de compensación de 6 a 35mm

7. REJUNTADO

A continuación, se presenta una recomendación acerca del material de rejunte a utilizar en función del tipo de junta, si es para exterior o interior y si el material se va a colocar en pavimento o revestimiento:

INTERIOR		
TIPO DE JUNTA	PAVIMENTO	REVESTIMIENTO
JUNTA DE COLOCACIÓN	Tipo CG2 Rejuntado cementoso mejorado	Tipo CG1, Tipo CG2 RG Zona de ducha
JUNTA PERIMETRAL JUNTA DE PARTICIÓN JUNTA ESTRUCTURAL	Mínimo tipo CG2 Rejuntado cementoso mejorado	Mínimo tipo CG2 Rejuntado cementoso mejorado

EXTERIOR		
TIPO DE JUNTA	PAVIMENTO	REVESTIMIENTO
JUNTA DE COLOCACIÓN	Tipo CG2 Rejuntado cementoso mejorado	Tipo cg1, Tipo CG2 RG Zona de ducha
JUNTA PERIMETRAL JUNTA DE PARTICIÓN JUNTA ESTRUCTURAL	Mínimo tipo CG2 RG usos alimentarios, sanitarios y de agresividad química	Mínimo tipo CG2

Tipos de material de rejuntado:

CG1 - Rejuntado cementoso normal | CG2 - Rejuntado cementoso mejorado | RG - Resina sintética (generalmente epoxi)

8. LIMPIEZA Y ACABADO

Una vez ha rellenado las juntas deberá proceder a una primera limpieza con agua de toda la superficie. Respete el tiempo indicado por el fabricante del material de rejuntado antes de hacer esta primera limpieza. Utilice una esponja rígida húmeda y bien escurrida, desplazándola en diagonal respecto a la trama de juntas, o, mejor aún, con movimientos circulares. Renueve el agua de limpieza cuando comience a estar turbia. Si es necesario, puede hacer una segunda limpieza de la superficie. Si la primera limpieza se ha hecho con esmero, la segunda podría incluso hacerla simplemente con un trapo o una gamuza seca. En ningún caso utilice un esparto para la limpieza, ni en seco ni en húmedo.



· INSTANT CLEANING OF FRESH INSTALLATION RESIDUES ·

Following grouting, and just after initial cleaning with a moist sponge, it is possible to leave the material completely clean, avoiding possible clouding.

INSTANT REMOVER (for cement-based grout) and EPOXY PRO (for epoxy grout) help you make installation complete and impeccable, on the day of grouting. INSTANT solutions are fast, they don't create foam, they don't need rinsing, and they do not discolour the joints.

· CLEANING AFTER LAYING ·

We suggest a good initial cleaning after the laying on the floor or wall, this is very important for removing residual grouting and the normal dirt coming from the building works.

We suggest the use of a lightly acid product that doesn't emit fumes that are harmful for the user and that can attacks joints, such as FILADETERDEK.

In case of material layed with epoxy or resinous grouting, we recommend to clean after laying with a specific epoxy detergent, such as FILACR10

· REGULAR MAINTENANCE ·

For a good cleaning of the floor we suggest the use of a neutral detergent with a high cleaning power, such as FILACLEANER.

In case of strong dirty and encrusted by the time, we recommend to consult the following scheme to find the perfect solution to every situation.

TYPE OF EMBEDDED DIRT	FILA SOLUTION
Cement-based epoxy residues, saltpetre	
Limescale deposits	DETERDEK
Metal scratches	
Epoxy grout residues	CR10
Light organic dirt (daily)	
Heavy organic dirt	CLEANER
Grease, oil, soft drinks, food, sauces	
Rubber, tyres	PS87
Dyes, marker, plastic paint	
Residues of detergents, soaps and waxe	
Grafitis	NOPAINT STAR
Acrylic, alkyd, and nitrosynthetic spray	
Silicone and glue residues	
Zero sil	
Polyurethane foam residues	ZERO SIL
Adhesive tape residues, around suckers	
Candle wax, tree resin	



· LIMPIEZA DE REJUNTE ·

Una vez rejuntado y justo después de la primera limpieza con esponja húmeda, es posible dejar el material ya completamente limpio, evitando el posterior "empañado".

Los productos de la marca FILA INSTANT REMOVER (para junta cementosa) y EPOXY PRO (para junta epoxi) permiten una colocación completa, impecable y conforme a la normativa UNE 138002-2017 en el mismo día del rejuntado.

Las soluciones INSTANT son rápidas, no crean espuma, no necesitan aclarado y no decoloran las juntas.

· LIMPIEZA DE FINAL DE OBRA ·

Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza con el fin de eliminar residuos de junta y en CRAFT suciedad de la obra. Para esta operación recomendamos el empleo de un detergente de acción ligeramente ácida que no despidan humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, como FILADETERDEK. En el caso de material colocado con junta epoxi o en base resina, se aconseja realizar la limpieza final de obra con un limpiador específico de residuos epoxi, como FILACR10.

· LIMPIEZA DE MANTENIMIENTO ·

Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro y con alto poder limpiador como FILACLEANER que no deja residuos ni empañados. En los casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, se aconseja consultar el esquema a continuación para encontrar el producto Fila ideal para cada situación.

TIPO DE SUCIEDAD INCRUSTADA	SOLUCIÓN FILA
Residuos de cemento de colocación	
Residuos calcáreos	DETERDEK
Rayas metales, depósitos de óxidos	
Residuos de junta epoxi	CR10
Vitrificada, resinosa.	
Suciedad orgánica ligera (limpieza diaria)	CLEANER
Suciedad orgánica intensa (comidas, bebidas, grasas, aceites)	
Residuos de detergentes y jabones	PS87
Goma, neumáticos, tintes, rotulador	
Gotas de pintura plástica	
Pintadas de grafitis	NOPAINT STAR
Spray acrílicos, alquídicos y nitro sintéticos	
Residuos de silicona	
Cera de velas, resinas árboles	
Residuos cinta adhesiva	ZERO SIL
Residuos de espuma de poliuretano	
Residuos de pegamentos, etc.	

Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, y no exactos. Los derechos de todos los contenidos (textos, fotografías, dibujos, diseños etc) del presente catálogo son propiedad de PERONDA GROUP, S.A (o en su defecto, cuentan con los correspondientes permisos y autorizaciones de sus titulares). No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

All colours and hues appearing in this catalogue should be considered approximate, only in view of the printing processes involved. The rights of all contents (texts, photographs, drawings, designs, etc.) of this catalogue remain the property of PERONDA GROUP, S.A (or, failing that, they have the corresponding permissions and authorizations of the owners). No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright holders.

© PERONDA GROUP 2020
Av. Manuel Escobedo, 26.
12200 Onda (Castellón) España

www.harmonyinspire.com

